

REVISTA DA SEMANA

ANNO XXVI -- N. 21

16 de Maio de 1925





Um tapete que muito addiciona á belleza e conforto da casa

Não é por casualidade que se encontram os Tapetes Congoleum Sello-de-Ouro em milhares de casas por todo o paiz. Senhoras como Vs. Sa., que amam as coisas bellas ao mesmo tempo que são cuidadosas com o seu dinheiro, compram os Tapetes Congoleum em lugar dos tapetes tecidos sempre cheios de pó. Encontram que são mais frescos, mais limpos e artisticamente bellos.

Os Tapetes Congoleum Sello-de-Ouro são uma forma melhorada dos tapetes agora extremamente populares tanto em Londres como em Nova York. Teem uma superficie lisa, sem costuras, e esmaltada e notavel tanto pelas suas cores bellas que não desvanecem como pela sua resistencia contra os insectos de toda a especie.

Padrões para todos os gostos

Ha um desenho para cada necessidade e para cada gosto. Motivos Orientaes soberbos para as salas e effeitos floraes delectaveis para os quartos de cama.

As reproducções em branco e preto que mostramos n'esta pagina apenas podem dar uma ideia muito vaga da arte e esplen-

dor das cores. Somente vendo-se se podem apreciar devidamente.

Impermeaveis - Sanitarios

Os Tapetes Congoleum são feitos n'uma só peça. A sua superficie firme e lisa não pode dar abrigo a pó, germens ou insectos; substancias oleosas e liquidos não podem penetrar. São impermeaveis e não apodrecem. Um minuto com um pano humido deixa-os frescos e limpos como quando novos.

Os Tapetes Congoleum Sello-de-Ouro ficam perfeitamente estendidos sem que tenham que ser pregados ou grudados de forma alguma. As bordas ou cantos nunca se dobram ou levantam, o centro nunca fica ondulado.

Note os preços baixos

0.46x0.92	9\$500	0.92x1.83	36\$000
0.92x1.37	28\$000	2.29x2.75	126\$000
1.83x2.75	105\$000	2.75x3.20	178\$000
2.75x2.75	158\$000	2.75x4.58	250\$000
		2.75x3.66	200\$000

NO INTERIOR OS PREÇOS SÃO MAIS ALTOS DEVIDO AO FRETE.

Congoleum Sello-de-Ouro ao metro

O mesmo material fresco e limpo que os tapetes mas sem bordas e usa-se quando se deseja cobrir o soalho completamente e vem com 1m85 e 2m75 de largura.

Peça ao seu vendedor que lhe mostre os Tapetes Congoleum. Os genuinos facilmente se identificam pelo rotulo Sello-de-Ouro que se encontra em cada tapete. Este Sello-de-Ouro garante absoluta "Satisfação ou devolução do seu dinheiro."

Sello de Ouro
CONGOLEUM
TAPETES ARTISTICOS

Companhia Congoleum (de Delaware), Rua Theophilo Ottoni 36 - 1.
End. Telegraphico "Congoleum" Rio de Janeiro

Tel. Norte 2714

ESCREVA-NOS PEDINDO O FOLHETO ILLUSTRADO DOS PADRÕES NAS SUAS CORES EXACTAS.



Revista da Semana

PREMIADA COM MEDALHA DE OURO NA EXPOSIÇÃO DE TURIM DE 1911

Propriedade da Companhia Editora Americana
 PRAÇA OLAVO BILAC 12 E 14 — RUA BUENOS AIRES, 103
 RIO DE JANEIRO

TELEPHONES Redação e Administração, N 3660
 Directoria, Norte 112

ENDEREÇO TELEGRAPHICO: REVISTA
 Correspondencia dirigida a AURELIANO MACHADO
 Director-Gerente responsavel.

AGENTES EM FRANÇA:
 L. MAYENCE & CIE.
 Rue Tronchet, 9, Paris

CONDIÇÕES DE ASSIGNATURA

Por série de 52 numeros (1 anno)

50\$000

6 mezes.. 26\$000
 Estrang.. 63\$000
 Avulso.... 1\$200
 Atrazado 1\$500

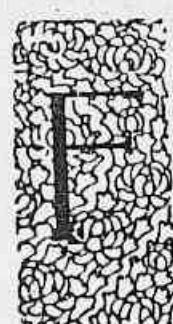
ANNO XXVI

Rio de Janeiro, 16 de Maio de 1925

NUMERO 21

Sinfonia e historia

por
JOÃO RIBEIRO



HAZ muito tempo já. Era eu muito joven e na minha vagabundagem de terra em terra, em paralelismo á do meu espirito, vim parar por alguns dias á cidade de Bras Cubas.

Pareceu-me um suffocante inferno em que todo calor se gerava da putrefacção. Santos era a cidade insalubre, deliquescente, inhospita a derreter-se na immundice.

Nunca adivinharia que aquelle monturo apenas era o estrume pestilente propicio á flôr que havia de nascer algum tempo depois.

Todavia, todo o Brasil é assim: um fermento preliminar a balbuciar perfumes futuros.

Hoje, parece que o lagoeiro antigo, drenado e enxuto, começa o seu jardim.

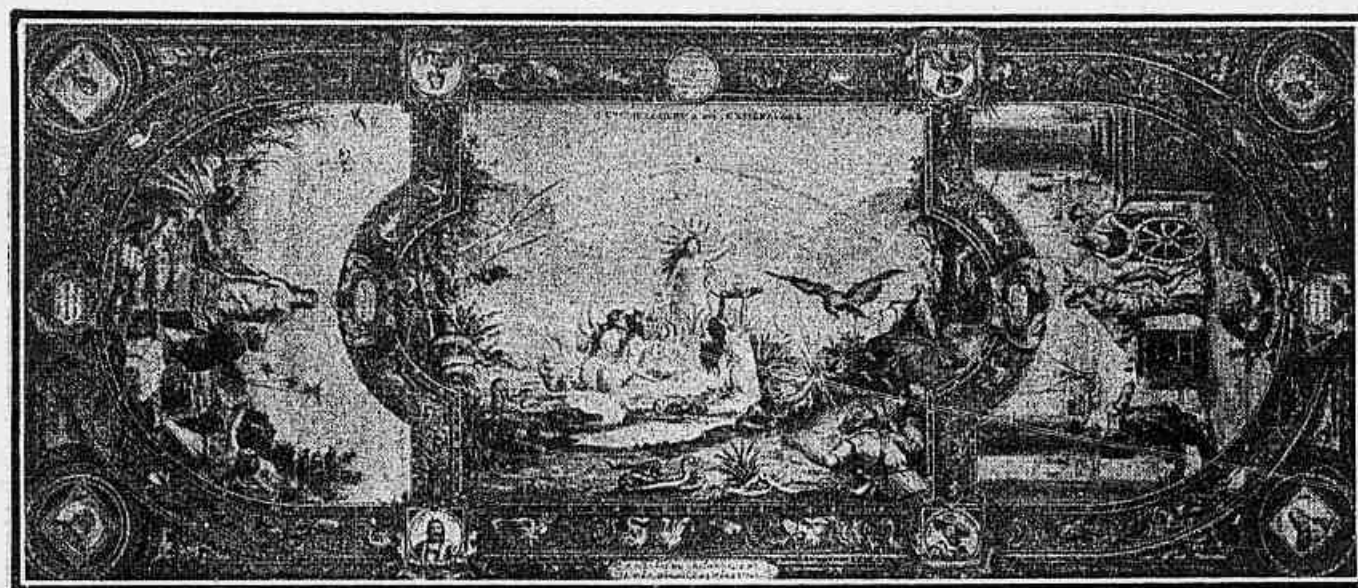
Não sei se foi esse contraste, que se exaggerou no culto da cidade de hoje, que inflúe e reflúe toda a grandeza paulistana.

Como quer que seja, passei ali alguns dias a repartir entre o passado e o presente as minhas impressões de vagabundo envelhecido.

Vi outra cidade renascida. Vi amigos velhos como esse jovial, loquaz e admiravel Silverio Fontes meu companheiro e amigo da adolescencia. Vi outra *schen-wurdigkeit* das que trago commigo no meu Baedeker inescrito...

E das muitas imagens humanas que conservo vejo nitida a do Benedicto Calixto, o pintor da historia e o historiador de toda a colorida paisagem de Santos, cidade demissionaria (tão differente é ella agora) que mecere um ex, a ex-Santos, e as reliquias vivas e tenazes de S. Vicente e de Itanhaen.

A essas ultimas, Deus e os homens preservem do camartello destructivo; terra ha de mais para as criações novas, e pou-



OS BANDEIRANTES — Painei decorativo da Bolsa de Café de Santos, por B. Calixto.

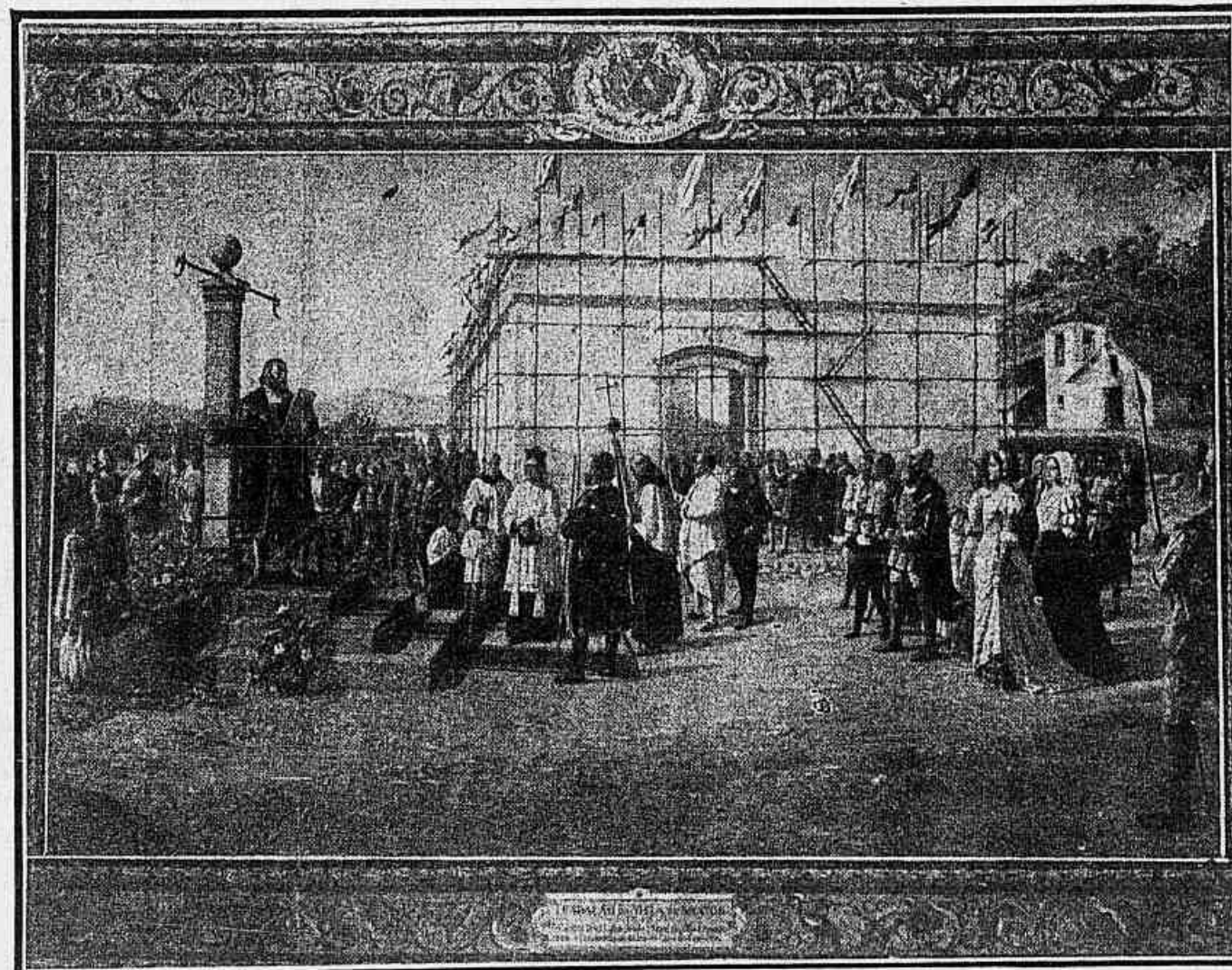
pem ao menos aquellas duas fontes da archeologia local.

Já se fala em reduzi-las a um *ubi Troja*...

Se assim fôr, resta á inspiração de Calixto o officio de as colher e recolher em

suas telas historicas, cunhar e gravar, no lado incuso da moeda que perdeu o timbre, as perspectivas fugitivas e vacillantes.

Calixto acaba de escrever um livro ri-



A FUNDAÇÃO DA VILLA DE SANTOS — Fragmento de um triptycho de B. Calixto.

gido sobre as Capitánias antigas de São Paulo, com a erudição de pesquisador paciente e infatigavel. Como aquelle sabio *topo di biblioteca* do conto de Panzini, elle talvez a estas horas se sinta infeccionado e busque ansioso o remedio seguro da — Arte — grande reparadora desses achaques do progresso.

O pintor que delineou o poema dos bandeirantes, a solemne catadura de Bras Cubas e tantas scenas alongadas dos tempos de antanho é um dos divulgadores da sua terra em cuja orla sonora expira o estrepitoso oceano.

Quando ali estive, á beira-mar, escrevi sobre a areia um nome ignaro na esperança de que as vagas o expatriassem para bem longe de mim...

Mas o mar, que tudo leva, tudo reconduz e só differe, pois, da eternidade em ter ida e volta, mesmo para um Ulysses quotidiano e vulgar.

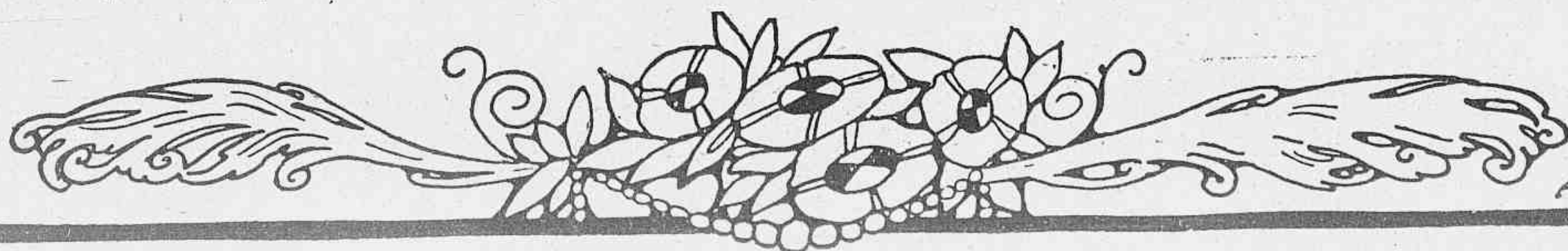
Assim, a historia se faz da vida e da tardia resurreição, nos dois tempos distantes da realidade e do poema, do heroe e do rapsodo.

Os que me lêem podem entrever nos paineis que illuminam estas linhas o talento do pintor e do historiador artista que ajuda a evocação do passado pelo mysterio das côres.

Assim deve ser comprehendido e julgado, não pela critica das academias e das escolas technicas, mas pela resonancia invencivel da alma e do coração no seu rythmo simultaneo de expressão e de ternura.

Elle diz-me que não é a penna, mas o pincel, o instrumento de suas idéas. A verdade é que, com uma ou com outro, sabe commover-nos com a paixão ambidextra do erudito e do artista.

João Ribeiro



Um grande amor

— por Henriette Langlade —

Meu caro Pedro:

A CABO de matar Lucette ! Isto quer dizer que amanhã, quando receberes esta carta, ha muitas horas já eu terei feito justiça a mim mesmo. Mas antes quero tentar explicar-te o meu gesto odioso.

Tu, o amigo de sempre, tu bem sabes quanto Lucette e eu nos amavamos. Ella, principalmente, entregou-se sem hesitações, sem arrependimento. Toda amor, não quiz saber se a razão lhe ordenava que parecesse resistir-me. Com a altivez que a caracteriza, abandonou-se, confiante em mim. Emfim, tu viste o logar que ella foi pouco a pouco tomando na minha vida...

Orgulhosa em mostrar as suas qualidades de mulher do lar, Lucette viciava-me, enchia-me de doces, convicta de que se prende um homem pela gula. Depois, sempre com o objectivo de provar quanto era razoavel, dedicava-se aos cuidados da casa, não se enfadando diante dos detalhes comeseinhos que disso decorrem.

Bem depressa cheguei a vêr, na minha amante, uma especie de creada com a qual podia contar inteiramente e comecei a afastar-me della; pelo menos assim o acreditei. Ah! meu caro amigo, como o sermos muito amados nos torna injustos!

Inconscientemente, puz-me a considerar Lucette com piedade, depois com despreso. Longe de lhe ser reconhecido pelas suas attentções, eu a odiava quasi pela perda da minha liberdade, não vendo senão a desordem da minha vida de rapaz que ella obstruia — pensava eu — com a sua presença. Tornei-me naturalmente injusto, chegando até a não mais reconhecer o profundo amor que Lucette sentia por mim, e de que os seus actos não eram senão uma prova cabal. Bem vêr, ella me amava simplesmente, completamente, e a confiança mata o amor!

Continuei, entretanto, a acceitar as suas attentções, porque me eram devidas, mas isso com uma visivel má vontade. A pobre Lucette, nada comprehendendo dessa mudança de attitudes, supportava os meus maus humores com resignação, contentando-se, como unico protesto, em chorar. Sua magua exasperava-me porque, nes-

ses momentos, eu tinha consciencia da minha injustiça.

Durou isso pouco tempo, pois eu tomei uma grande resolução. O rompimento tornara-se necessario, inevitavel: seria, para mim, a liberdade!

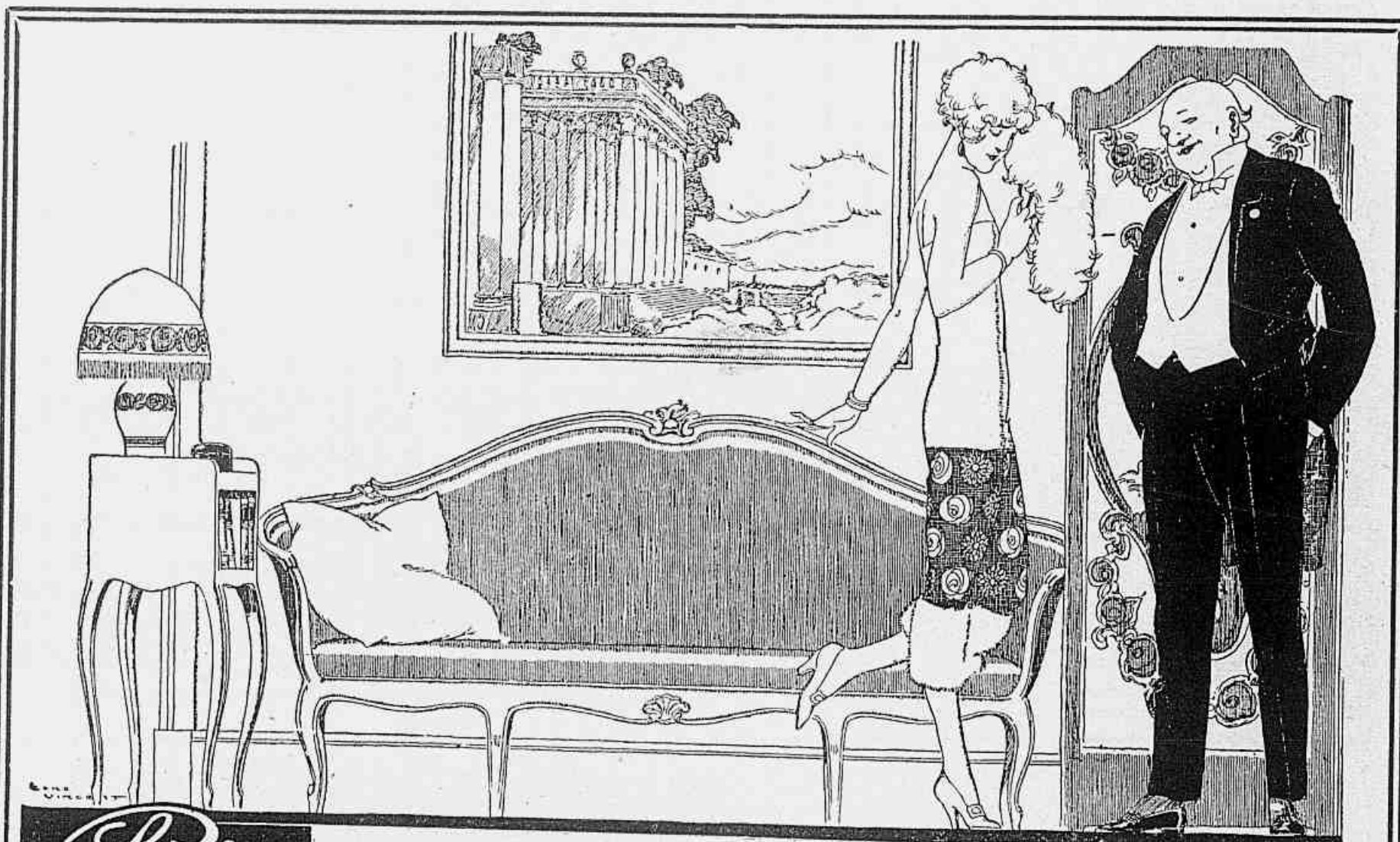
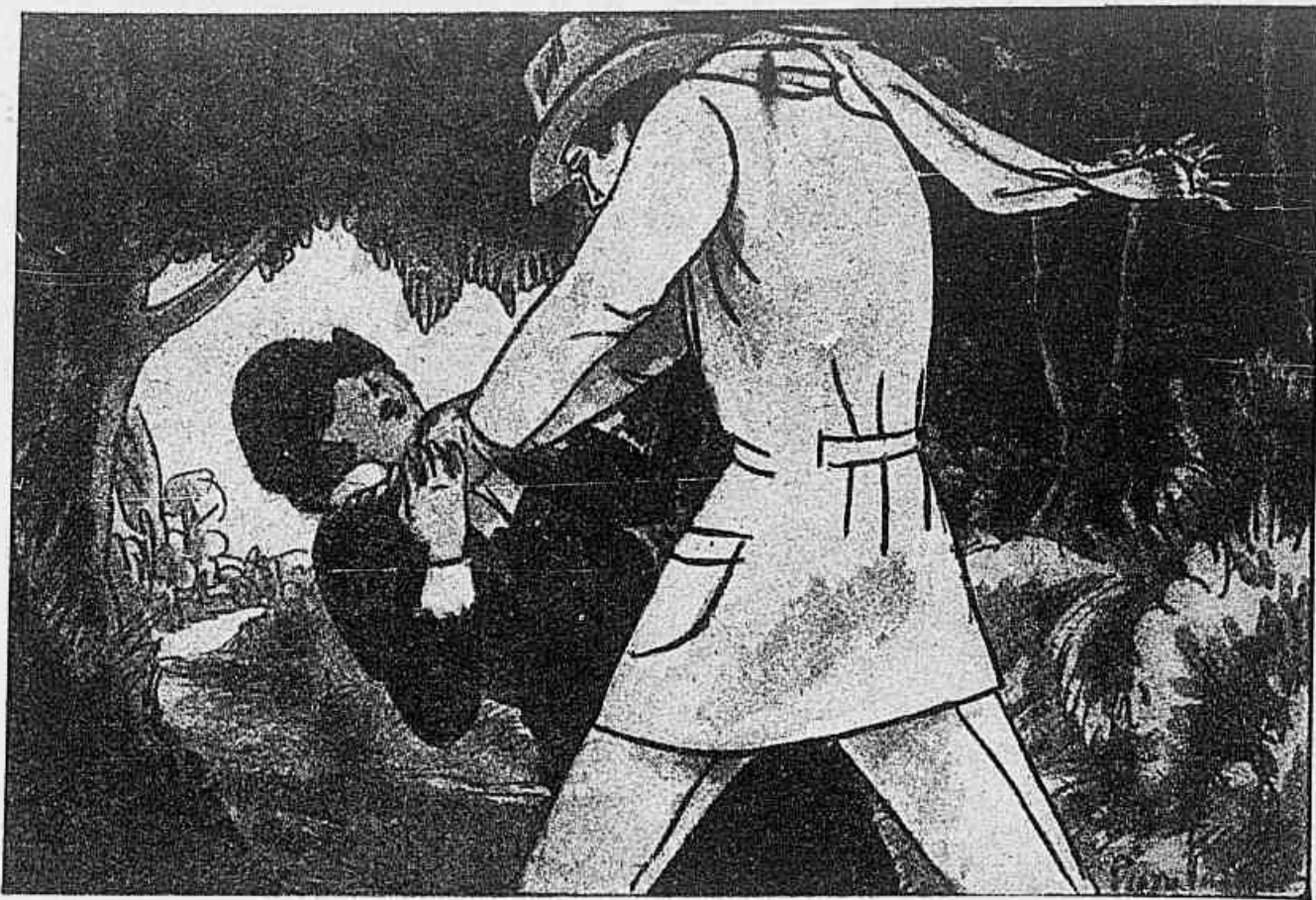
Lucette agarrou-se a mim, jurando amar-me sempre. Nada quiz ouvir e não lhe poupei recriminações; hoje, que me julgo em sã razão, reconheço que me conduzi como um perfeito idiota; minha unica desculpa, se é que tenho alguma, é a minha inconsciencia. A separação, portanto, realizou-se! Finalmente, estava eu livre...

Vivi dias felizes, ao que me parecia, não regressando á casa senão ao alvorecer, levando, emfim, essa vida desejada. Evidentemente, os apo-

sentos pareciam-me tristes, melancolicos a certas horas, mas isso tudo não era senão questão de habito.

Cansei-me dessa existencia embrutecedora e retomei insensivelmente o habito de recolher-me mais cedo; cheguei, ao cabo de pouco tempo, a não mais saber o que fazer, ocioso que me via nesses aposentos sem vida.

Nesses instantes, evocava a imagem de Lu-



Souto
RIO DE JANEIRO

O CALÇADO SOUTO pela sua irreconfundivel perfeição, elegancia, durabilidade e bom gosto FOI O UNICO que obteve a mais alta classificação na Exposição Internacional da Independencia do Brasil em 1922: HORS CONCOURS.

A' venda em todas as boas casas da Capital e dos Estados

FABRICA FERREIRA SOUTO & C.

Rua Fonseca Telles, 18 a 30 - Rio de Janeiro



(ANTES)



(ANTES)

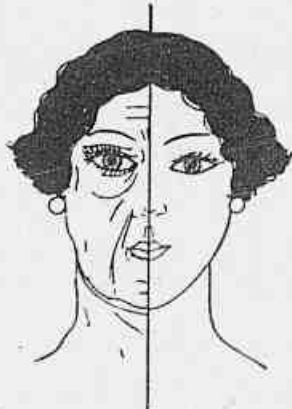
"CUTIS REJUVENESCER"

APPROVADO PELA SAUDE PUBLICA

E' inofensivo e incomparavel, são injeções tónicas para o rejuvenescimento, consiste simplesmente em TONIFICAR E NUTRIR o tecido gorduroso: desta fôrma as rugas, depressões faciaes, seios flaccidos desaparecem no momento da applicação. Não contem PARAFINA e sim TONICO. A sua renovação é feita pelo preço de 20\$000, as vantagens deste tratamento são innumeradas porque além de rejuvenescer de 20 annos tonificam o organismo.

HOTEL ESPLANADA — S. PAULO — M.me CLOTY

INJEÇÕES — Tudo quanto se falla combatendo estas injeções, é só por espirito de maldade, pois as pessoas um pouco intelligentes devem comprehendere que se as ditas injeções offerecessem perigo de inflamação, caroços, etc. que pôdem prejudicar a saúde e a estetica do rosto não mereciam a approvação da Saude Publica. Existem na mais alta camada social do Rio e do interior pessoas que estão promptas a dar suas assignaturas para provar o optimo resultado que obtiveram com as ditas injeções.



"CLOTY"

TONIFICANDO

Processo "CUTIS CLOTY"

APPLICACÃO SEM DOR

Emmagrecer — garantimos 600 grammas diarias. Banhos corporaes e faciaes de luzes e a vapor, etc.

PREPARADOS PARA EMBELLEZAMENTO DA PELLE

TELEPHONE CENTRAL 249: não se dão consultas pelo telephone, só para marcar hora. Não se responde a cartas.

Consultas 2as., 4as. e 6as. feiras das 10 ás 17 horas

RUA DA CARIOCA 40 -- 2o. (Elevador) Rio de Janeiro



(DEPOIS)



(DEPOIS)

COMO SÃO ELEGANTES!

INCONTESTAVELMENTE NÃO HA NADA
QUE TIRE A PRIMAZIA,

EM CONFORTO, GRAÇA E
DISTINCÇÃO, AOS NOS-
SOS MOBILIARIOS CHICS

TAPEÇARIAS
FINAS
E
DECORAÇÕES
MODERNAS.



Visite as nossas novas e permanentes exposições



65, Rua da Carioca, 67 - RIO

cette — ó, sim ! a principio sem arrependimento, quasi com indiferença; via-a andar de um lado para outro. Naturalmente, pensava no seu futuro. Em que ou, melhor, em quem pensaria ella nesses momentos ? Da primeira vez que essa pergunta me veio ao espirito estremei, desagradavelmente impressionado... Teria ella saudades de mim ? Seriam sinceros os seus protestos de amor ?

Sim, por certo. Ella não poderia esquecer-me. Não se ama assim duas vezes na vida... Ah ! como o meu orgulho de homem se satisfazia largamente com esse pensamento !

Todavia, era provavel que os trinta annos de Lucette não se votassem a um eterno celibato. Que recordações guardaria ella de mim ? Evidentemente, contava a sua vida...

Tu sabes, meu caro Pedro, com que desprezo, com que soberba indignação eu julgava os ciumentos imbecis e cretinos, no meu modo de vêr. Pois bem ! com profunda estupefacção, não podia habituar-me á idéa da minha amante esquecer-me nos braços de um outro e repetir-lhe as mesmas palavras de amor, sem evocar sequer a minha lembrança, porque quando uma mulher como Lucette ama se abandona completamente, riscando todo o seu passado. Não podia admittir essa idéa de não ser mais nada para aquella que me havia dado tanto. Seria amor ? Creio, antes, no orgulho ferido, no pesar da minha vida desorganizada. Móvido por um sentimento de curiosidade, desejei então vê-la, querendo certificar-me da influencia que conservava. Não havia em mim a menor sombra de duvida.

Decidido a parecer desligado della por

Para o Inverno

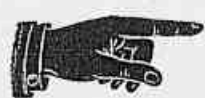
As ultimas novidades parisienses em roupinhas e agasalhos, para meninos e meninas,

acaba de receber

"Capital"
RIO - S. PAULO



Não !



Muita Atenção !:

Ventre-Livre Não é Purgante

Os Medicos sabem que os Purgantes, principalmente as Aguas Purgativas, os Saes Purgativos, os Pós Purgativos, os Xaropes Purgativos, as Capsulas Purgativas, as Tinturas, Pastilhas e Pilulas Purgativas são todos violentos irritantes e, com o tempo, fazem peorar os Doentes, inflamando e causando Grande Mal aos intestinos, Estomago e Fígado !

Ventre-Livre é um Vigorizador Especial das Camadas Musculares dos intestinos e exerce uma acção muito salutar sobre a Mucosa do Estomago e Funções do Fígado !

Por esta razão **Ventre-Livre** faz sempre Muito Bem a todos os Doentes !

Use o **Ventre-Livre**, que os resultados serão esplendidos e garantidos !
Tem Gosto Muito Bom !

**Não Esqueça Nunca :
Ventre-Livre Não é Purgante !**

Leia mais :

Ventre-Livre é o Remedio de Confiança para tratar Prisão de Ventre, a inflamação da Mucosa do Estomago, Vontade Exagerada de Beber Agua, Fastio e Falta de Appetite, Gosto Amargo na Boca, Vomitos Causados pela indigestão, Arrotos, Gazes, Dôres, Colicas, Fermentações e Peso no Estomago, Dôres, Colicas e inflamação intestinal causada pela demorada retenção de Resíduos Putridos e Toxicos dentro dos intestinos, Dôres, Colicas no Fígado e Hemorroidas causadas pela Prisão de Ventre !

Use Ventre-Livre

completo, informei-me com um ar vagamente apiedado de amigos communs, os quaes, todos, se deixaram convencer; mas não pude obter informações precisas. Resolvi logo proçural-a.

Eis o que soube, ha tres dias. Lucette, depois do nosso rompimento, retirara-se para a casa de primos afastados, que habitavam nos arredores de Chartres. Ahi, na calma da vida provinciana, a sua dôr aplacara-se tambem; alguns mezes mais tarde, encontrando um rapaz que se offerecia para desposar-a, não hesitara em acceitar.

Acredita, se o quizeres, Pedro: sabendo disso, tive apenas uma idéa—tornar a vê-la, falar-lhe uma ultima vez. Parti, pois, para Bartigny, onde ella residia depois que se casara. Eu sabia da sua predilecção por certo passeio quotidiano no campo circumvisinho e esperei-a á passagem.

Reconhecendo-me, Lucette empallideceu e quiz voltar a cabeça; mas eu já me via ao seu lado. Tomando-a nos braços, falei-lhe do nosso passado, recordei-lhe as nossas horas de amor, procurando, por não sei que sentimento confuso, commovel-a, apagar, eclipsar o que me havia substituído ! Teria sido ella sincera ? Ignoro-o. Tomada de pavor, quiz desembaraçar-se de mim jurando não se recordar de cousa alguma e ser toda votada ao seu marido.

— Amo-o como elle merece, como devo amal-o !

E para tornar mais decisiva a sua affirmacção acrescentou, presa de uma profunda exaltação:

— Sim, amo-o, como nunca te amei !

Não sei que ira imbecil se apoderou então



de mim. Agarrando-a pelo pescoço, gritei-lhe com uma voz que a colera abafara:

— Não, não, não é verdade! Tu mentes, tu te enganas; tu não pudeste esquecer-me!

E louco de humilhação, de ciúme, não mais sabendo o que fazia, estreitei o nó em que a apertava, sem que me apercebesse. De repente, senti, com espanto, a cabeça de Lucette rolar, molle, sobre os seus hombros. Aturdido, abri as mãos... Então, com um ruído surdo, o pobre corpo despencou-se no solo.

Voltando a mim, compreendendo afinal o odioso do meu acto, atirei-me sobre ella, procurando reanimar-a, supplicando-lhe que me perdoasse a loucura, jurando que a sua causa unica fôra o meu amor. Foi em vão: a morte realizara a sua obra!

Quanto tempo fiquei, aniquilado, junto da infeliz, não o saberia dizer. Por fim, ergui-me e, sem hesitações, fugi. Cansado, parei finalmente, com a consciencia perfeita da minha ignominia. E é a isto que se chama "crime passionnal"!

Talvez um jury sensível me absolvesse, se eu me dispuzesse a comparecer diante delle... Não mereço essa indulgencia; vou dar a mim mesmo a morte que mereci.

Adeus, Pedro. Em todo o desespero, sou o teu

André Pierson.

Confere por copia.

HENRIETTE LANGLADE

DESEJA emmagrecer ou conhece alguém que o queira?
O excesso de gordura provoca diversas molestias: Co-



ração, fígado, diabetes, etc., diminui a eficiencia do trabalho, e prejudica a esthetica (uma senhora ou moça gorda tem menos atractivo.)

EMAGRINA
(comprimidos) — auxilia poderosamente a perda de peso, não prejudica o organismo e é acompanhada de um regime muito-util. Laboratório Nutrotherapico Dr. Raul Leite & C. - Rio.

mente o emmagrecimento, não prejudica o organismo e é acompanhada de um regime muito-util. Laboratório Nutrotherapico Dr. Raul Leite & C. - Rio.



AS NOVAS RELIGIÕES DA AMERICA

É erro considerar-se a civilização americana essencialmente materialista. Sob certos pontos de vista, ao contrario, apresenta um verdadeiro fervilhar de forças espirituais esforçando-se, por meios estranhos ás vezes, por achar uma expressão religiosa. Numerosas seitas têm sahido nos

ultimos tempos desse renascimento intenso de aspirações mysticas do povo americano e, entre essas seitas, uma das mais curiosas certamente é a dos "Holy Rollers", menos conhecida sob o nome de "Movimento Pentecotista".

É effectivamente por um culto especial ao Espirito Santo que se distingue essa confraria; mas, exterior-

mente pelo menos, sua devoção se manifesta por sessões tão tumultuosas de orações em voz alta, gritos, choro e contorsões que os "Holy Rollers" lembram a um tempo os derviches orientaes e os famosos Convulsionarios de S. Medard que, em França, causaram escandalo, no decurso do seculo XVIII.

Entretanto, por mais cho-

Estados Unidos, é mister não se desconhecer o impeto de fé profunda e sincera que inspirou esse movimento e comunica aos adeptos dessa seita uma grande força moral, um optimismo sorridente que, em meio das mais cruéis misérias materiaes, esplende em acções transbordantes de graças.

Para os "Holy Rollers" que cultuam a Terceira Pessoa da Trindade, que na phrase de um bispo francez era um "Deus Desconhecido", a Pentecostes fica sendo o facto religioso culminante e a Confirmação deve operar em cada um dos adeptos a mesma illuminação que foi a dos Apostolos. Entretanto, seguindo a revelação christã, o Espirito-Santo manifesta-se por uma calma e uma serenidade sempre crescentes naquelles aos quaes favorece com os seus dons.

Como conciliar esse caracter de soberana paz com as agitações desordenadas, ao menos nas formas religiosas exteriores dos "Holy Rollers" que se assemelham tão decididamente aos derviches do Occidente?

CREME
DE
PEROLAS
DE
BARRY

Uma só
Aplicação de

**Crème
DE
Perolas
DE
Barry**

Melhorará
notavelmente
qualquer pessoa

seja qual fôr a sua edade, e tambem fazel-a-ha parecer muitos annos mais nova.

É de um perfume muito agradável, e não cahe, como os pós; sem embargo, tira-se facilmente lavando-se.

Em
passa
a Dor de Dente,
com a
Cera D'Alustosa

5 minutos

NÃO QUEIMA
A BOCCA

NÃO ACEITEM SUBSTITUIÇÕES

ENTRIM ESTA MARCA

cantes que possam ás vezes parecer os excessos dessas manifestações religiosas nas numerosas igrejas pentecotistas que existem nos

HOTEL VERA CRUZ

Predio novo com telephone e agua corrente nos quartos. Aposentos sem pensão 9\$ e 10\$000
RUA ESPIRITO SANTO, 35
Junto á Praça Tiradentes.
End. Tel. Cruzvera.
TEL. C. 4003, Rio de Janeiro.

RIO HOTEL

Moderno estabelecimento dotado de todo o conforto.
Restaurant á la minute.
Aposento sem pensão desde 8\$000.
TELEPHONE CENTRAL 4204
PRAÇA TIRADENTES

FLAMENGO HOTEL

Estabelecimento de primeira ordem, exclusivamente para familias e cavalheiros. Telephone e agua encanada em todos os quartos. End. Tel. Flatel.
PRAÇA DO FLAMENGO, 106
TELEPHONE B. M. 1270

DERMOGENOL

ELIXIR
Tonico e Depurativo
Para o tratamento do
RACHITISMO,
LYMPHATISMO e das
AFFECÇÕES CUTÂNEAS.
Na debilidade e nas molestias da pelle, eczemas, erophulas, etc., o soberano remedio é o
DERMOGENOL
A' venda em todas as Pharmacias e Drogarias do Brasil
Phco. J. A. PINTO COELHO
Caixa Postal, 4 — São Paulo

PROFESSORA

Habilitada e com bastante pratica ensina Piano e Portuguez por methodos modernos de grande aproveitamento. Preços modicos.
RUA GENERAL CALDWELL, 207
Telephone Norte, 768

FITILHOS

Para embrulhos. Artigo garantido de superior qualidade, em todas as cores e larguras com qualquer marca impressa.
Representante:
ORLANDO SOARES DE CARVALHO
RUA S. JOSE, 23 (2.º andar)
Tel. Central 1642-Rio de Janeiro.

STUDIO PHOTOGRAPHICO

D'AVILA
Retratos artisticos, modernos, em domicilio.
RUA DA ASSEMBLEIA, 128

CREME INFANTIL

(Em pó dextrinizado) 12 variedades. O melhor alimento para creanças: o melhor auxiliar da amamentação. Digestão quasi feita. Os pacotes são acompanhados de conselhos muito uteis.
A' venda em toda parte no Brasil.
DR. RAUL LEITE & C.
73, RUA GONÇALVES DIAS, 73
Rio de Janeiro

MATERIAL PHOTOGRAPHICO

CASA BERTÉA
MARCO F. BERTÉA
126 RUA 7 DE SETEMBRO, 126
End. Tel. Osiris—Tel. Central 538

CREMOLINO ORIENTAL

BEIJA-FLOR

À BASE DE GLYCERINA, MEL E BORICO CONGELADOS
REFRIGERANTE E TONIFICADOR DA CUTIS.
~A' VENDA EM TODO O BRASIL~
PEDIDOS DO INTERIOR A J. LOPES & C. OU A QUALQUER
OUTRA CASA ATACADISTA DO RIO.

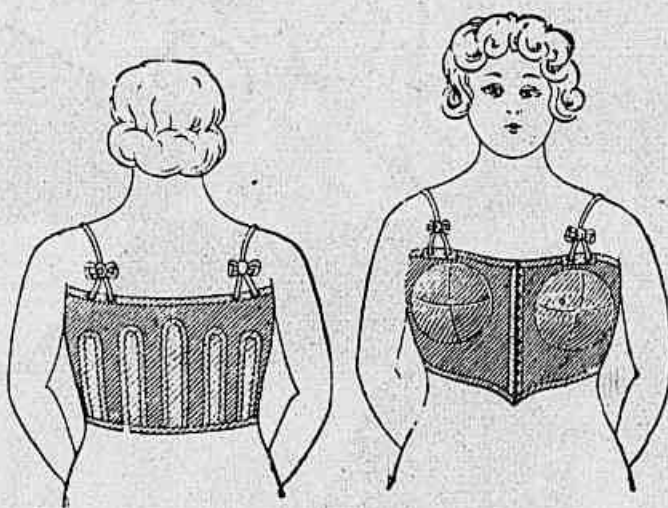
ROUGE ORIENTAL ILLUSÃO --- Adhere aos labios, tornando-os frescos e macios.

PARA MODELAR O CORPO

Cintas diversas, Porta-seios, Faxes, Meias, etc.
de borracha pura em lençol de invenção e fabricação de Henrique Schayé



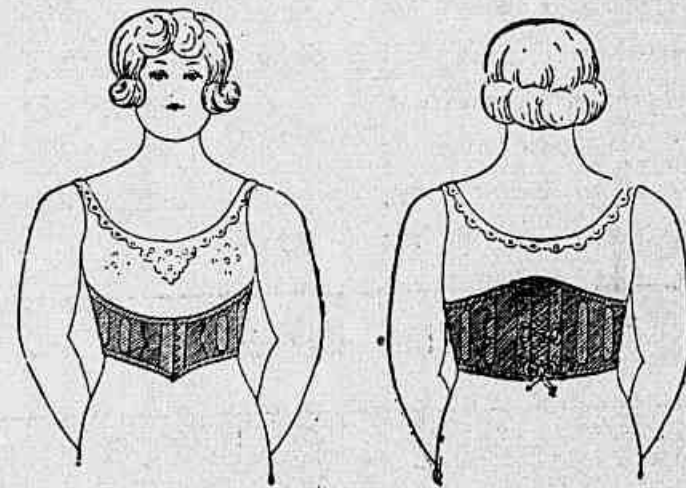
SR. HENRIQUE SCHAYÉ



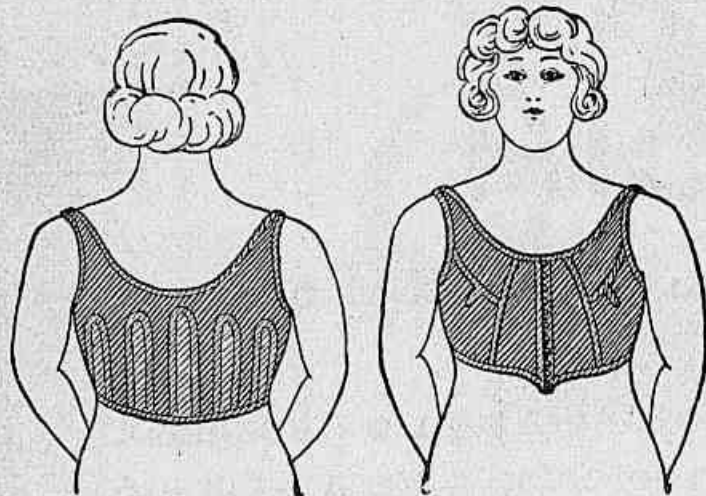
PORTA-SEIOS PARA REDUZIR OS SEIOS E A GORDURA DAS COSTAS



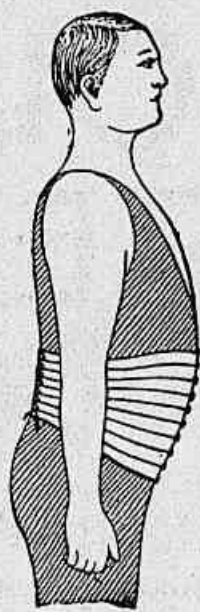
MEIA DE BORRACHA



FAXA PARA TIRAR O EXCESSO DE GORDURA DAS COSTAS E REDUZIR O ESTOMAGO



PORTA-SEIOS PARA REDUZIR OS SEIOS E A GORDURA DAS COSTAS



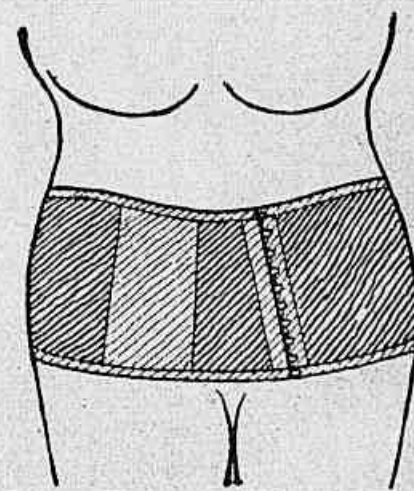
CINTA GASTRICA E HYPOGASTRICA



MASCARA PARA TIRAR O EXCESSO DE GORDURA



CINTA INTEIRÇA



CINTA PARA APPENDICITE



COLLETE PARA MODELAR O CORPO

Esses novos inventos privilegiados de Henrique Schayé, e garantidos pela patente 12.511, feitos sob medida especialmente para cada caso, segundo necessidade ou indicação medica, são privilegiados no Brasil e no estrangeiro; muito contribuem para darem forma e graça aos corpos deformados pelo excesso de gordura, deslocação de varios órgãos, desenvolvimento do ventre, etc. Confeccionados de borracha pura em lençol de primeira qualidade, adherem perfeitamente ao corpo, comprimindo-o sem o menor incommodo e sem tolher os movimentos. Elles são inteiramente diferentes dos seus congeneres até hoje conhecidos quer pela sua superioridade quer pelos seus effeitos, pois elles, produzindo uma transudação abundante, vão deshydratando localmente e forçando a recondução dos órgãos, localisando-os sem prejudicarem a saúde.

Garante-se a sua bôa confecção e fazem-se durante tres mezes gratuitamente as modificações que o uso indicar para o bem-estar do doente.

HENRIQUE SCHAYÉ

Avenida Gomes Freire, 19 -- Telephone Central 1704 -- End. Tel. "Schayé -- Riojaneiro"

ATTENDE-SE DIRECTAMENTE POR CARTA AOS SRS. CLIENTES DO INTERIOR, A QUEM SE ENVIA O MODO PRATICO DE TIRAR AS MEDIDAS.

ACONSELHADOS E RECOMMENDADOS PELOS ILLUSTRES CLINICOS SRS.

Prof. Dr. Miguel Couto
Prof. Dr. Benjamim Baptista
Prof. Dr. Henrique Roxo
Prof. Dr. Renato de Souza Lopes
Dr. José de Mendonça
Cel. Dr. Alvaro Tourinho
Dr. Raul Pitanga Santos

Dr. Abelardo Alves de Barros
Dr. Osorio Mascarenhas
Dr. Castro Barreto
Dr. Urbano Figueira
Dr. Masson da Fonseca
Dr. Lacé Brandão
Dr. Rodrigues Barbosa

Dr. Paula Buarque
Dr. Romeu C. Pereira
Dr. Ramiro Braga
Dr. Ernesto Carneiro
Dr. Sylvio e Silva
Dr. Octavio Vianna
Dr. Zenha Machado

Dr. Francisco Salema
Dr. Humberto de Mello
Dr. Pardal Junior
Dr. Gomes Estella
Dr. Joaquim Nicolau F.
Dr. Alvaro Caldeira
Dr. Candido Godoy

Dr. Annibal Varges
Dr. Augusto Vidigal
Dr. Emygdio Cabral
Dr. R. Chapot Prévost
Dr. Mauricio Gudim
Dr. Attila Infante

CASAMENTOS

EXPRESSOS

O casamento é cousa facil na Inglaterra e na America, mas essa facilidade nada é diante da que ha na Russia.

A legislação dos soviets, segundo um reporter inglez, simplificou, em verdade, singularmente as formalidades do casamento.

Um par que deseje contrahir casamento não tem mais do que ir ao mais proximo cartorio do registro civil acompanhado de duas testemunhas. Uma empregada enche uma ficha: "Nomes, sobrenomes, profissão? Quantas vezes já foram casados? Viverão juntos ou separados? Usarão o nome da mulher ou do marido?"

E nada mais. Os noivos

ficam legalmente casados e isso não lhes custa senão um rublo.

Poderão, aliás, divorciar-se com a mesma facilidade na semana seguinte se lhes aprouver. Bastará que voltem ao mesmo cartorio e

invicuem um motivo qualquer... Mas dessa vez, entretanto, será preciso que paguem tres rublos!

EMPRESARIO PREVIDENTE

A bordo de um transa-

tlantico, no qual viaja com rumo ao Brasil (o espirito é de uma revista hespanhola...) uma companhia contratada para uma tournée aqui.

No primeiro dia da viagem, depois do almoço, va-

rios cavalheiros encontram-se no fumoir.

Cortezias, cumprimentos e apresentações.

— Eu — diz um delles apresentando-se aos outros — me chamo Fulano de Tal, e sou o primeiro tenor

da companhia de opera de X. Z.

— Homem! — exclama um dos que o escutam. — Como pôde ser isso? Eu pertenço á mesma companhia, e vou como primeiro tenor.

— E eu tambem! — interrompe outro daquelles senhores.

— E eu tambem! — diz outro.

— E eu! — acrescenta o quinto cavalheiro.

Eram cinco! Cinco primeiros tenores! E com o mesmo repertorio, e com os mesmos papeis...

Impossivel! Aquillo era impossivel... ou era uma burla que se não podia tolerar!

Mandaram chamar X. Z. Acudiu o empresario e



Peça escova ALBRIGHT nova marca Americana. Repare como os pellos penetram entre os dentes.

Encontra-se nas melhores casas.

CORTE O COUPON

e remetta com 4\$000 hoje mesmo

H. Rinder — Caixa Postal 1014 — Rio Em Vale Postal, remetto 4\$000, por uma ALBRIGHT.

CIDADE.....

NOME.....

RUA e No.....

ESTADO.....

CORTE O COUPON e mande com vale postal.

os cinco artistas cahiram-lhe em cima, exigindo uma explicação.

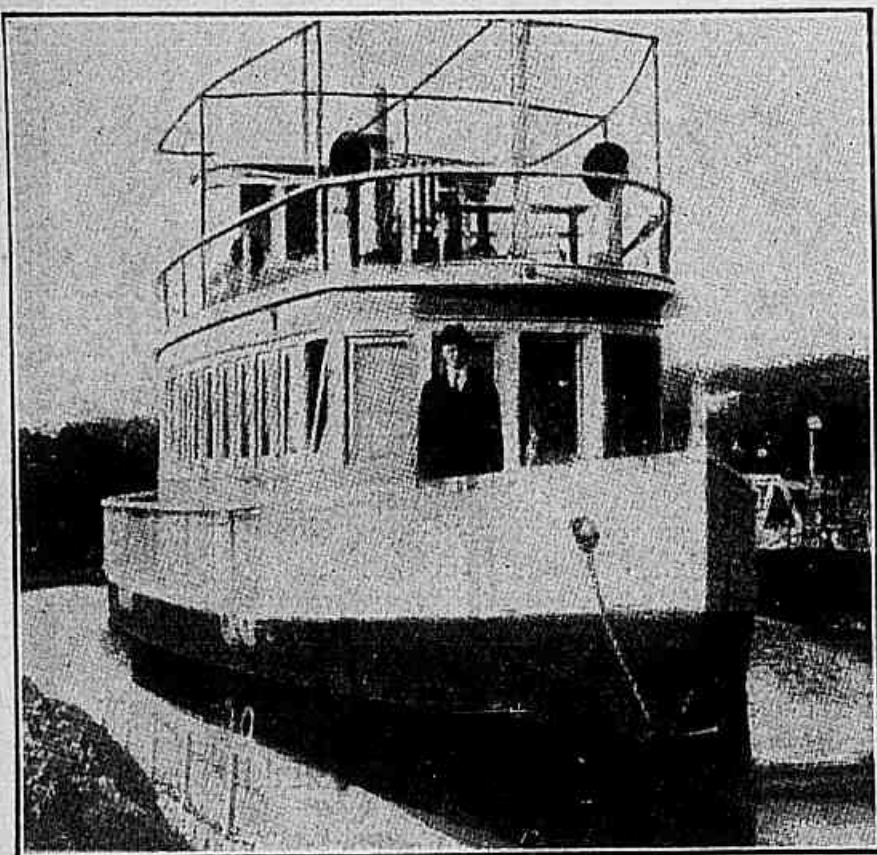
Quando o deixaram falar os excitadíssimos artistas, elle respondeu:

— Os senhores compreenderão. Nada mais facil de entender. Como sabem, vamos ao Brasil e, como os senhores hão de convir, preciso estar certo, ou quasi certo, de ter na

minha companhia um primeiro tenor. E como ha agora no Brasil uma epidemia que não deixa um boneco com cabeça...

(N. da R. — Ha engano dos collegas de Hespanha. Febre amarella, não temos cá; a ultima epidemia que tivemos foi de "grippe hespanhola". Quanto ao numero avultado de tenores, justifica-se: é hespanholada...)

MARINHEIRO IMPENITENTE



Mister Herow foi marinheiro na mocidade, mas a velhice afastou-o da turbulencia dos mares. Retirado e só num recanto da California, sentia cada vez com mais melancólica porfia a nostalgia do verdor dos annos.

Para combatel-a mandou construir o barco que se vê na gravura, que fluctua num lago com a galhardia de um bergantim. O sr. Herow já não se entedia. O navio-capricho custou-lhe vinte mil dollars.

UM METAL DESPRESADO

A platina foi descoberta pela primeira vez, pelos europeus, na Republica Argentina. Os pesquisadores

julgaram ter encontrado o metal que dá o nome áquella republica, e foi grande a sua decepção quando reconheceram o erro. Assim, por desprezo pelo acha-

O Envelhecimento da Cutis

é devido ás intemperies a que está sujeita. As partes protegidas pelas vestes não têm rugas nem signal de envelhecimento! Um sabio americano descobriu o Segredo das Naiades que dá ao rosto eterno aspecto juvenil.

A venda nas perfumarias Bazin, Cirio, Avenida, Paulino Gomes, Garrafa Grande, Capital e Lopes. Preço, trinta e cinco mil réis. Pelo correio, mais cinco mil réis.

Deposito em S. Paulo: Perfumaria Braulio — Rua S. Bento, 22. Precisam-se agentes exclusivos nos Estados, menos na cidade de S. Paulo.

Dep. geraes: G. de Seabra & C. — Caixa Postal 2021. — Rio de Janeiro.

CASA STEPHAN

é onde V. Excia. encontrará o melhor sortimento de MEIAS para Senhoras, Homens e Creanças em Seda, Fio de Escossia e Mousseline.

Preços mais baratos do que em qualquer outra casa.

UNICA CASA SO' DE MEIAS DA CAPITAL.

12, Rua Uruguayana, 12

FILIAL:

RUA GONÇALVES DIAS, 27



do que, pelo aspecto, imitava a "plata", appellidaram-na comum diminutivo: platina.

Ha meio seculo ainda, a platina quasi não tinha valor. E depois, subita-

mente, as suas qualidades se revelaram. Verificou-se que as photographias em platinotypia eram inalteraveis; os sabios, os ourives, os dentistas alternativamente

reconheceram-lhe as virtudes. E o seu preço foi subindo, subindo...

Subiu tanto que, após haver largo tempo soffrido em silencio um injusto des-

dem, a platina tirou hoje a desforra, porque o seu preço attinge a seis vezes o do ouro fino, isto é, em

Inglaterra, 25 libras a onça (28grs.,34)



NO TABOLEIRO DA EXISTENCIA

em frente a cada um de nós há sempre uma mão invisivel que quer ganhar-nos a partida.

Ao amor oppõe-nos a traição, contra o entusiasmo joga o desanimo; contra o nosso generoso impulso move a inveja sordida; á nossa alegria e ao nosso bem estar oppõe a enfermidade e a dor.

Combater no campo moral estes lances hostis é o problema diario do homem. Combatel-os no campo material é a funcção da Sciencia.

E esta jamais conseguiu maior victoria sobre a dor physica que quando descobriu a

CAFIASPIRINA,

ou seja o poderoso analgesico moderno que não só allivia em poucos momentos as dores de cabeça, garganta e ouvidos, as nevralgias, os resfriados, o malestar causado por excessos alcoholicos etc., como tambem levanta as forças e nunca affecta o coração.

Vende-se em tubos de vinte comprimidos ou em "Enveloppes Cafiaspirina" de uma dóze.



Licenciado pela Directoria Geral da Saude Publica com o No. 208 de 7-10-1916

VOSSA LIBERDADE DEPENDE DE VÓS



ELIMINADOR PODEROSO E SEM RIVAL DO ACIDO URICO

Não confundir com outros medicamentos de nome parecido Pedir sempre UROLITHICO

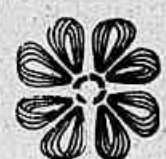
A venda em toda a parte. Distribuidores: F. LINS & ROSMAN — S. Pedro, 89.

Urolithico
Medicamento vegetal cujas virtudes therapeuticas têm operado verdadeiros milagres

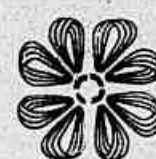
DE EFEITO RAPIDO e SEGURO COMO DISSOLVENTE dos CALCULOS NA ICTERICIA RHEUMATISMO ARTHRITISMO GOTTA. MOLESTIAS DA PELLE e ECZEMA

FIGADO RINS BEXIGA

A suprema felicidade não depende de riquezas,
mas do saber buscar sensações. Os graciosos
modelos de nossa exclusiva criação

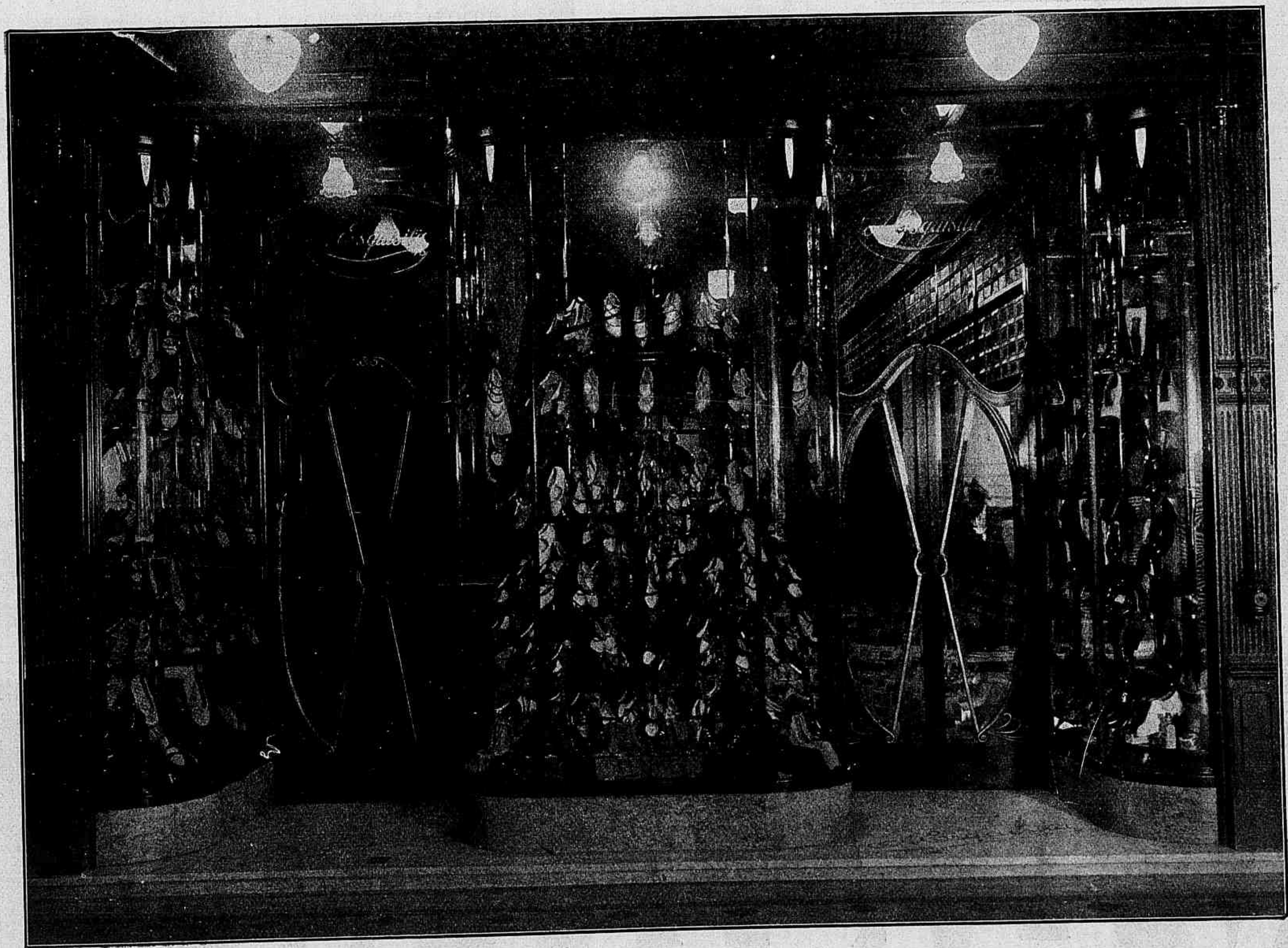


Esquisitas



alegram, encantam, agradam, condu-
zindo as elegantes á felicidade desejada.

Examinem nas nossas exposições as ultimas no-
vidades para o inverno.



FABRICA PROPRIA -- RUA GONÇALVES DIAS, 62 -- TELEPHONE CENTRAL 1387

HORACIO COSTA & CIA.



A senhorinha Laura Lacombe, uma das directoras do "Curso Jacobina" actualmente na Europa, d'onde regressará brevemente e onde foi seguir no Instituto J. J. Rousseau, em Genebra, os cursos de inverno para professoras.

A MULHER DO DIA EM PARIS

Paris registrou uma nova e linda victoria feminina: a senhorinha Irene Curie

defendeu brilhantemente a sua these de doutorado em sciencias.

Em verdade, a noticia nada tem de surpreendente. São conhecidos os

trabalhos da senhorinha Curie e, dadas a sua intelligencia e a sua operosidade, bem se poderia prever o successo.

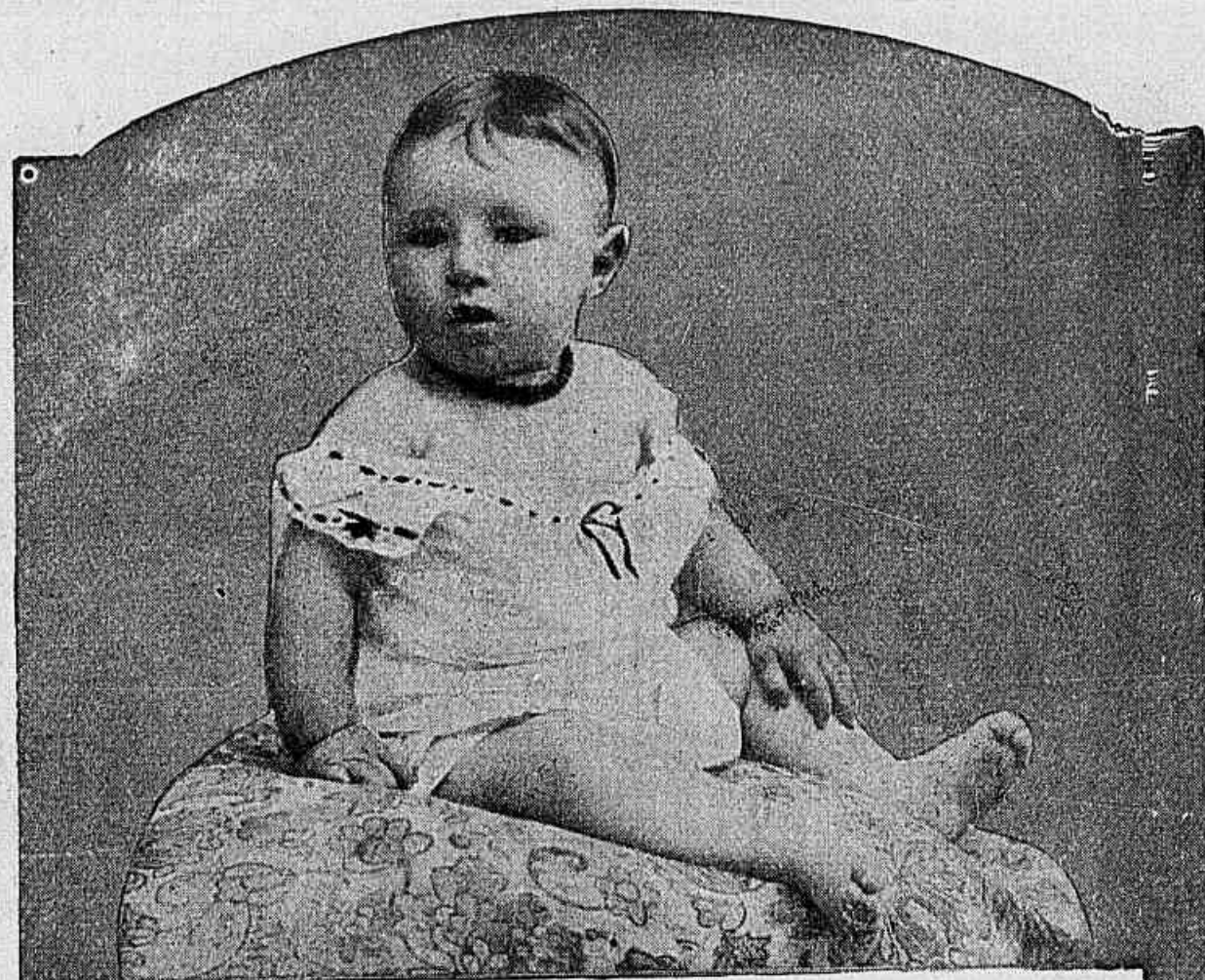
Ha annos, é ella uma das mais preciosas collaboradoras do pavilhão onde mme. Curie prosegue nos seus trabalhos; ha annos especializou-se ella no estudo dos raios que seu pae, o pranteado sabio, desco-



briu, de fôrma que não pôde ter sido surpresa haver ella escolhido para assumpto da sua these esse que foi objecto dos seus estudos especiaes.

Quaes são os projectos da nova doutora em sciencias? Continuar sua dedicada collaboração nos trabalhos do laboratorio dirigido por mme. Curie.

Talvez mais tarde, faça ella conferencias para divulgar os beneficios do radio...



Para obter noites quietas
e dias socegados
tanto para a Mamã como para a Creancinha

o Alimento Mellin
(Mellin's Food)

modifica o leite de vacca e constitué um regimen equivalente ao leite materno, proprio para a creança desd'a sua nascença.

Amstras e folhetos a quem os pedir

a CRASHLEY & Cº, 58, Ouvidor, Rio de Janeiro;

a H. WALLIS MAINE, Caixa 711, São Paulo;

a FERREIRA & RODRIGUEZ, 23, rua Conselheiro Dantas, Bahia;

ou a MELLIN'S FOOD, Ltd., LONDRES, S. E. 15 (Inglaterra).



A porta da igreja do Sagrado Coração de Jesus após a missa mandada rezar em acção de graças pela passagem das bodas de ouro do sr. Propício Barreto Pinto e sra. Maria da Glória Menna Barreto Pinto.

BRINCOS E PALAVRAS EM CRUZ

De prompto, ninguém se aperceberá da relação que possa existir entre os brincos e a moda das palavras em cruz que grassa actualmente no mundo inteiro; todavia, olhando attentamente o desenho que acompanha esta noticia, logo comprehendereis, senhoras, que as palavras em cruz começam a influir na moda feminina.

Recentemente, num grande club de Londres, realizou-se um baile das palavras em cruz, ao qual compareceram, as convidadas



e os convidados com uma toilette ou um penteado lembrando as famosas palavras em cruz. Nos Estados-Unidos o taboleiro de damas faz tambem furor para vestidos e manteaux,

e na cidade do cinema, em Los Angeles, paiz de todas as audacias, uma graciosa vedetta, Helena Chadwick, acaba de lançar os "brincos palavras em cruz". Imaginem uma linda cadeiasinha composta de perolas de jaspe cubicas, que sustêm uma grade minuscula de metal precioso. Essa grade é composta de pequenos quadrilateros regulares que comprehendem casas livres e casas com as quaes não se conta, como no jogo das palavras em cruz. Estas ultimas são indicadas por um pequeno quadrado de jaspe. E isso constitue brincos encantadores, absolutamente novos, mas talvez um pouco embaraçadores...

PARA ENGORDAR E GANHAR SAUDE

YANADIOL

ACONSELHADO PELOS MEDICOS, COMO
O MELHOR FORTIFICANTE



Abra as Portas da sua Victrola e dis- fructe da Melhor Musica do Mundo

A Victrola é o mensageiro musical por excel-
lencia. As brilhantes interpretações dos mais
famosos artistas do mundo podem ser disfructadas
na sua propria casa com este instrumento.

Visite hoje mesmo o estabelecimento d'um ven-
dedor d'artigos Victor e escolha a Victrola que
melhor satisfaça os seus gostos e exigencias.

Victor Talking Machine Company
Camden, N. J., E. U. da A.

Victrola

REG. U. S. PAT. OFF. M de F. MARCA INDUSTRIAL REGISTRADA

Paul J. Christoph Co.

Distribuidores exclusive para o Brazil

Rio de Janeiro
98, RUA OUVIDOR

Sao Paulo
45, Rua Sao Bento





IAJEMOS um pouco hoje através do paiz da moda... Estaes de accôrdo, minhas gentis leitoras?

Isso nos permitirá que passemos em revista os mil pequenos detalhes agradáveis com que se fazem as suas grandes variações. E isso vos dará também algumas idéas novas para vossas toilettes.

Primeiramente os *plissés*. Fazem estes verdadeiro furor e collocam-se sem contestação no primeiro plano entre as novidades do anno. Mas os *plissés* também evoluíram de um modo extranho. Aca- baram-se os *accordeons* e os *sôes* clássicos. Hoje, só a phantasia triumphs.

Os *plissés* apparecem estampados de mil maneiras diferentes. Tomam agradáveis aspectos de mosaicos, dispensando assim o tecido qualquer outro enfeite. Empregam-se esses *plissés* tanto durante o dia como á noite, isto é tanto na lã como na seda.

O *kasha*, por exemplo, é delicioso quando se emprega *plissado*. Quanto ao *crêpe* da China e ao *Britasura*, parecem creados para terem esse destino.

Vêem-se também, sem que tenham mau

aspecto, franjas de perolas que fazem pesados os tecidos leves de que são combinados, ao nosso sabor, os vestidos. Mas a pelucia substitue muitas vezes essa guarnição, tomando então um aspecto glicerinado que a faz assemelhar-se a uma franja assetinada. Assignalemos também a volta do *Paradis*, que se colloca não só sobre os chapéus mas também nos vestidos. Ornato encantador, por certo, mas capaz de arruinar, dado o seu preço verdadeiramente prohibitivo.

Para a noite, fazem-se em abundancia rêdes de prata, que moldam deliciosamente a silhueta e nos dão sumptuosas toilettes.

Essas rêdes evocam um pouco as cotas de malha da *Edade-Media*: são a um tempo harmoniosas, ricas e delicadas... E isso nunca é para desprezar, não é verdade?

Falemos agora da flôr. Assistimos a uma justa, em-

ses chapéus ou fixada, num ramilhete, á nossa cintura.

E' tal a sua voga que se usa também simplesmente reproduzida em bordados... e habeis elegantes, para as quaes o pincel não tem segredos, sentem-se felizes em pintal-a sobre largas fitas com que enfeitam os chapéus.

Fazem-se também muito os bordados de perolas — pero-



As rêdes de prata são muito ricas e delicadas.

tos, ficando tão elegantes e assentando tão bem como um vestido commum.

JULIETTE LANCRET
Paris, abril.

Ricas guipures bordadas guarnecem as toilettes.

las vermelhas e brancas, azues e verdes, amarellas e rôxas, que permitem encantadores enfeites nos vestidos simples que usamos para os nossos passeios matinaes... E, como estão na moda os *ensembles*, usam-se também esses bordados na bolsa, nas luvas e, por vezes, nos sapatos...

As largas guipures incrustadas e rebordadas estão em grande uso. Com ellas se fazem ricos vestidos de passeio e a sua voga lhes dá fóros de enfeite favorito para os *manteaux*.

Chamo igualmente a vossa attenção para as novas rendas metallicas, tão leves como as rendas de fio ou de seda. E' um progresso interessantissimo, que se neve assignalar, porque facilita singularmente o emprego das guipures.

Quanto ás jaquetas *tailleur* e aos nossos *paletots* masculinos, continuam sendo usados bellos *foulards* de tons vivos e que dão uma nota de luz á mais sombria toilette.

As saias de sport são *jupes-culottes*, cuja engenhosa combinação permite todos os usos. Deixam ellas uma inteira liberdade de movimen-

Uma novidade: os bordados de perolas

bora tardia resurreição. Não é a flôr o enfeite ideal da primavera?

Como tivemos a coragem de desprezar a por tanto tempo?

Aquella que parecemos preferir é a rosa. Reproduzem-n'a de todos os modos: pequena, grande, em seda, em gaze, em velludo, em fita... e em todos os tons imagináveis.

Estão muito em voga os conjuntos preto e branco.

Amamol-a adaptada á calotte dos nos-

A *jupe-culotte* triumphs nas vestes para sport.



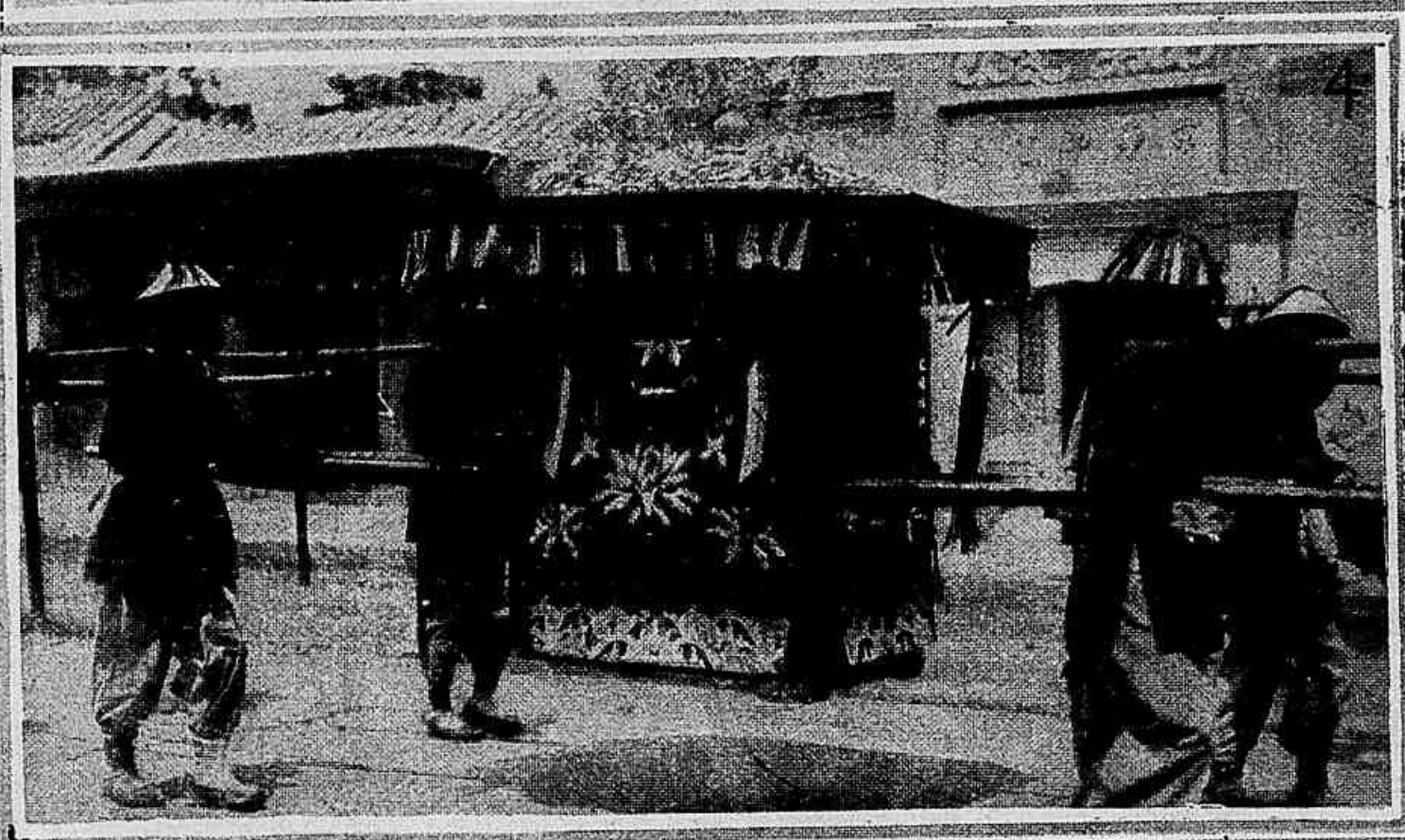
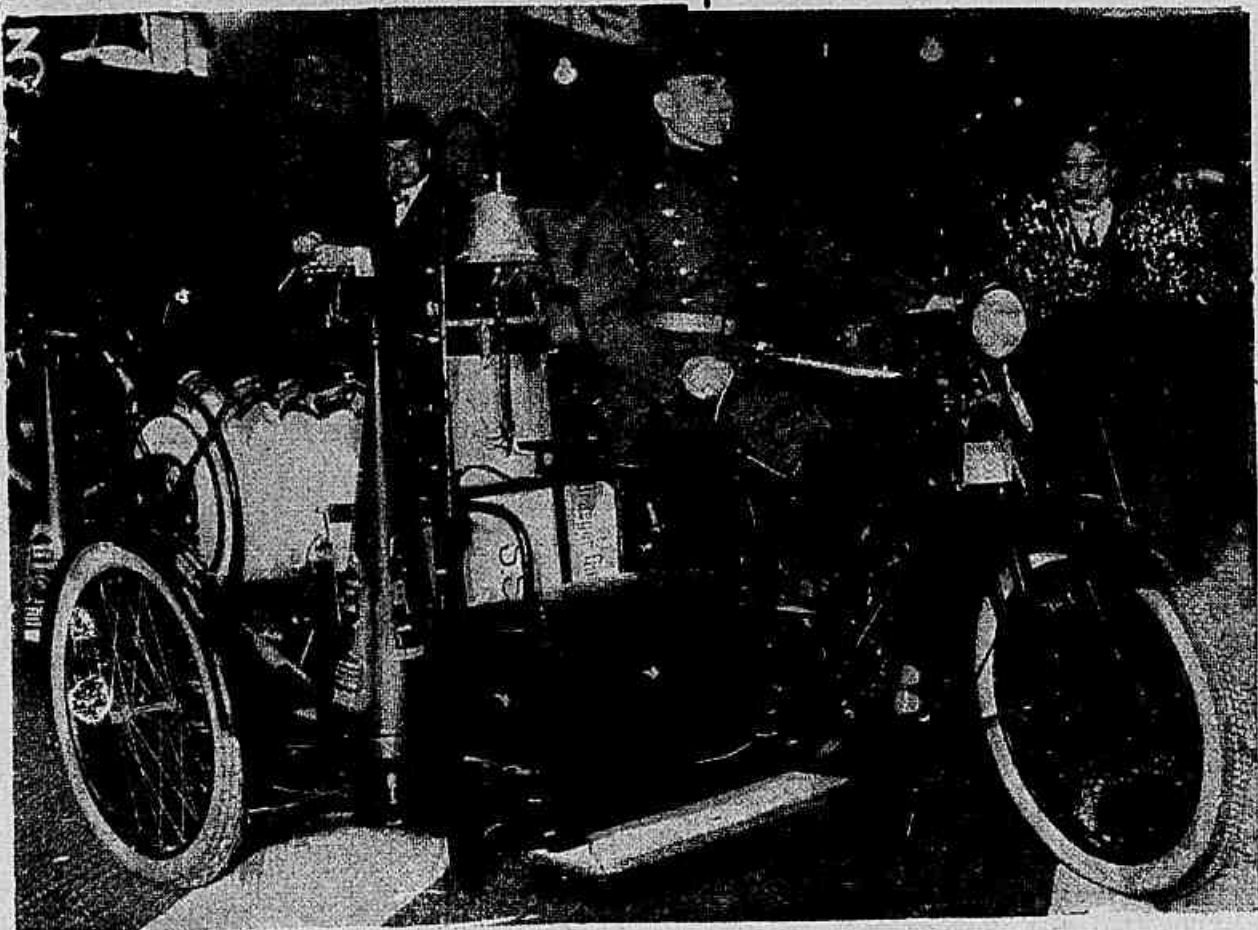
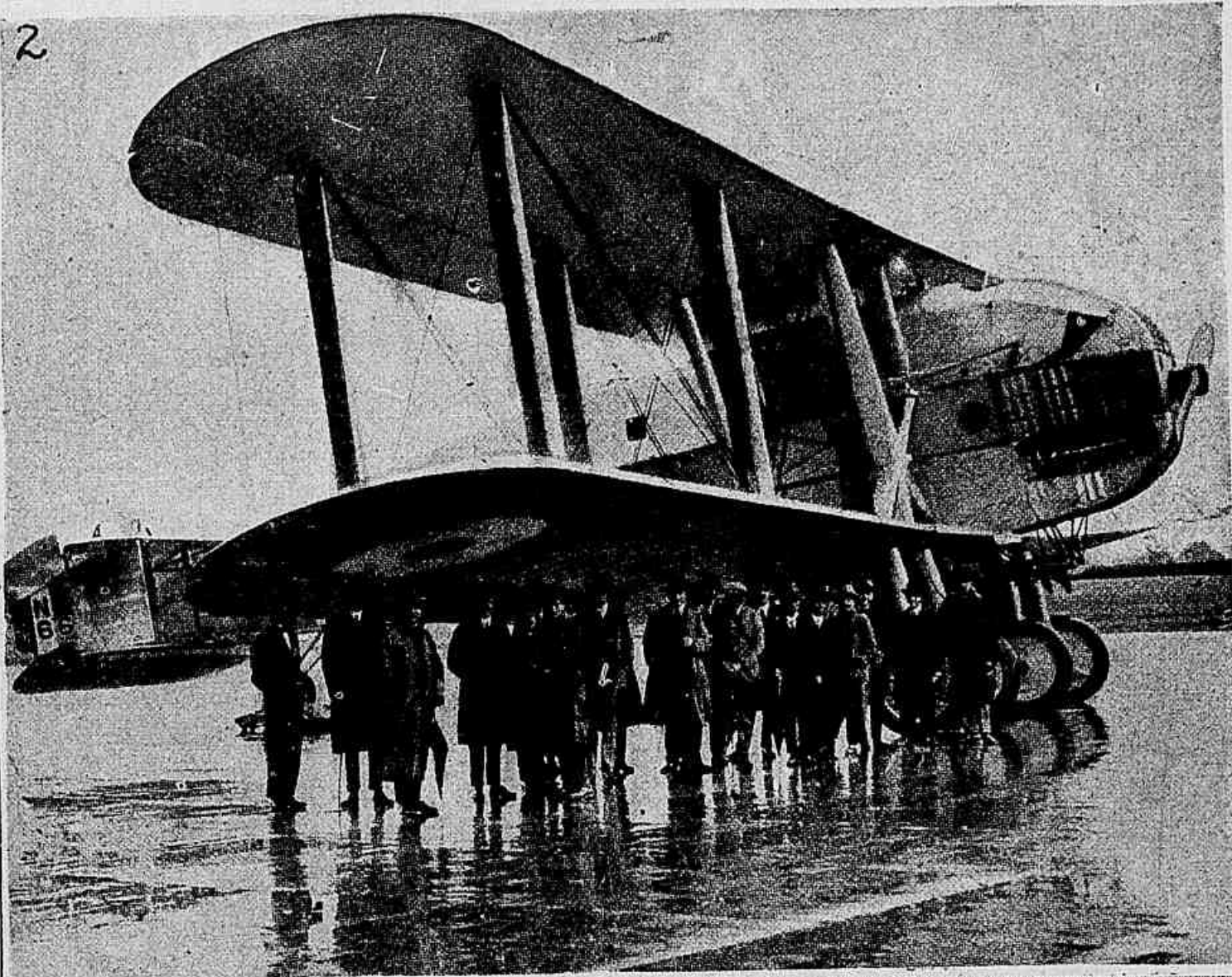
Um dos modelos da estação



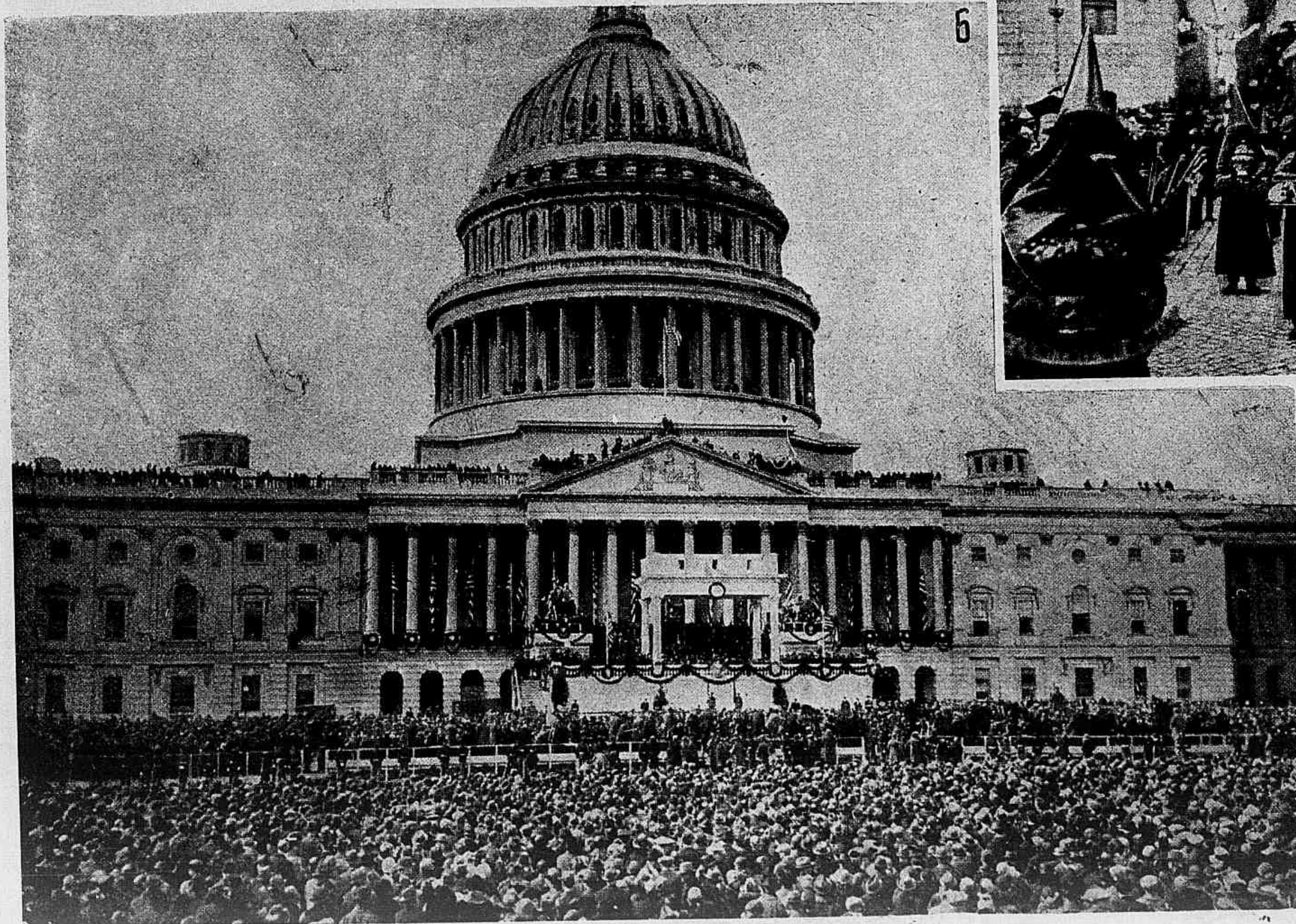
"Tres peças" em Britasura azul marinha e bayadeira.



O QUE VAE PELO MUNDO



1 — Cabeça de um notável exemplar de seriema adquirido pelo Jardim Zoológico de Londres. 2 — Um dos modernos aparelhos de guerra do exercito britânico, o "cubaroo". É o maior aeroplano do mundo, entre os de um só motor, capaz de levantar nove toneladas. 3 — Nova motocycletta para o serviço de incendios, usada agora na Alemanha. 4 — O palanquim de uma noiva levado por quatro carregadores na China. A noiva fica completamente oculta por uma gaze commum. 5 — A típica procissão de quarta-feira de Cinzas atravessando a praça de S. Jayme, em Barcelona (Hespanha). 6 — Aspecto da Praça do Capitólio em Washington, por ocasião da sessão de abertura, na qual o novo presidente dos Estados-Unidos, sr. Coolidge, pronunciou o seu primeiro discurso depois de prestado o juramento.



Al poesia gauchescas

por Saul de Navarro ~

"Martin Fierro" e a musa Anonyma em Catamarca.

A America tem na poesia popular do gaúcho, no folk-lore dos pampas, a sua mais bella expressão de titanismo literario, porque nasce das fontes de inspiração da gente simples e heroica que, ao som querulo das guitarras, dá expansão ao idealismo atavico do hespanhol e ao lyrismo ingenuo e triste do indio. Em *Martin Fierro* canta a alma livre e melancolica dos gaúchos destemidos, numa epopeia barbara desse passado que foi o seu calvario e a sua gloria. Ricardo Rojas, no magistral estudo que fez da obra celebre de José Hernandez, diz que o seu autor não é um rhetorico que arremeda, sinão um payador que canta.

O rhapsodo de Hernandez:

*Como la ave solitaria
Con el cantar se consuela.*

Cantar é o seu destino. E o gaúcho, encarnado nesse symbolo, exclama:

*Y dende que todos cantan
Yo tambien quiero cantar.*

Ha na vida do heroe essa predestinação divina do verbo que floresce no rythmo, porque

*Cantando me he de morir,
Cantando me han de enterrar,
Y cantando he de llegar
Al pie del Eterno Padre —
Dende el vientre de mi madre
Vi á este mundo á cantar.*

Martin Fierro tem a philosophia christã dos simples,

*Porque nada ensena tanto
Como el sufrir y el llorar.*

O poema argentino encerra todo o horizonte e toda a vida do pampa. Num só canto temos uma quadra pittoresca da bohemia rustica do gaúcho, que vive sempre ao léo, sobre o seu cavallo, que só deixa para dormir, quando não dorme montado:

*Y sentao junto al jog'n
A esperar que tenga el dia;
Al cimarron le prendia
Hasta ponerse rechoncho
Mientras su china dormia
Tapadita con su poncho.*

Fierro resume todas as aventuras, erros e virtudes do typo ethnico formado pelo cruzamento do aborigene com o conquistador iberico, isto é o gaúcho, que desde os pampas do Prata ás cochilhas do Rio Grande do Sul forma, com pequenas variantes, o mesmo exemplar de uma especie hoje quasi extincta pela invasão do imigrante europeu e pelo influxo do progresso, á proporção que o trem de ferro avança e o cavallo, companheiro inseparavel do gaúcho, emulo do arabe, se torna um animal de luxo, figurando apenas no



Typo de gaúcho na região montanhosa.

desporto civilizado das corridas de Palermo, saudoso das canchas, por onde expandia a sua volupia de vencer a distancia na disparada em linha recta, como uma flecha em direcção ao horizonte.

Martin Fierro, poema barbaço, algo desconexo, vibrante e espontaneo, marca o periodo de transição que atravessou a Argentina, quando sahio da rotina para o progresso, cedendo ao influxo benéfico e irresistivel da imigração que, por assim dizer, completou a obra iniciada pela conquista hespanhola, dando-lhe o impulso da civilização.

Martin Fierro é, pois, o symbolo dessa lucta gigantesca, desse duelo do deserto com a cidade, a epopeia desse lance proterico em que o gaúcho vencido, romantico, cavalheresco e nomade, cede o logar ao invasor pacifico, ao europeu pertinaz, ao gringo que representa, dahi em diante, o factor da grandeza economica do paiz e a sua metamorphose, o choque entre a civilização e a barbaria, entre o dono da terra e o usurpador que ia explorá-la e vencê-la.

Martin Fierro é uma das primeiras manifestações de nosso titanismo em poesia,

da alvorada lyrica de nosso genio, da clarinada de nossa America do Pensamento, do fiat-lux de nossa originalidade.

Hernandez fixou a poesia popular do pampa. Carlos B. Quiroga colligiu, inventariou e interpretou a musa do povo na montanha.

O estudo completo que fez da poesia do povo catamarquenho, em seu livro *Alma Popular*, representa uma contribuição notavel para a historia da literatura americana.

O autor soube fazer um trabalho de erudição, digno de sua penna, que tantas bellezas ha creado. E o seu merito é pôr em tudo que escreve o colorido de sua elegancia verbal e a graça de seu estylo, porque nelle o erudito não sacrifica o estheta.

Ricardo Rojas, em *Los gauchescos*, trata do assumpto em conjunto, com a sua ampla visão mental. Quiroga, ao contrario, restringe-o á Catamarca, limitando-se á musa de sua terra nativa, flôr espirital que perfuma o silencio das montanhas, naquella paisagem inicial dos Andes.

E essa musa — observa — deu, não sem influencia hespanhola e, ás vezes, interprovincial, producto de todos os generos e de varias especies poeticas. Creou-se ella na lyrica, preludiou o épico, madurou na poesia sentenciosa e teve um incipiente reverdecer dramatico. A satyra e a intencção picaresca lhe são familiares. Muitas vezes cantou themas elegiacos.

Começemos pelo seu lyrismo delicioso, que floresce nestes specimens da flôra do coração:

*El amor es altanero
sólo cuando va triunfando
antes anda el pobrecito,
limosnero, suplicando.*

*Si tu pecho fuera cárcel,
tu corazón calabozo,
Y yo fuera el prisionero...
qué prisionero dichoso!*

Na primeira quadra ha um resaiço de ironia e penetração psychologica; na segunda, um madrigal. Na que se segue, apreciamos o galanteio disfarçado na melicia:

*A esa nina que baila
mucho la quiero,
pero no para hermana,
que hermanitas tengo.*

Ha um donjuanismo fanfarrão nest'outra:

*Una me deben tus ojos,
pero me la han de pagar
hoye quasi extinguida
con las miradas que dan.*

E commenta Quiroga: "E como está seguro o galanteador de si mesmo (ao menos convencionalmente) pode até impor condições".

*La mujer que a mi me quiera
tres cosas ha de tener:
linda boca, lindos ojos
lindo modo de querer.*



O rancho do eró do pampa.

A belleza, a frescura e a singeleza das trovas do lyrismo folklorico proseguem no seu madrigalesco aroma:

*Quisiera ser picaflor
para andar de rosa en rosa
Y picar tu corazón
Y decirte muchas cosas...*

A's vezes, o estro fulge e canta como um beijo:

*Ese lunar que tienes
junto a la boca,
no se lo des a nadie:
a mi me toca.*

Uma insinuação e um desejo se contem nesta adoravel quadra:

*Abre tus puertas, tirana,
te diré mi sentimiento,
como quieres que te diga,
Yo de fuera, tú por dentro?*

E o pretendente, o Romeu astucioso, que existe no rustico payador, suspira e geme esta supplica amorosa, de seu balcão andino:

*Quisiera ser arito
de tus orejas
para, de cuando en cuando,
darte mis quejas.*

Um convite á Julieta esquiva ou timida, então, modula:

*Si la sierra te aburre,
serrana hermosa,
deja la serranía,
venite a mi choza.*

Toda a alma sentimental de nosso povo, quicá do de toda a America que surgiu da nostalgia peninsular, está nesses versos floridos de magua e perfumados de sonho.

Mas o lyrico intermezzo continúa:

*De tus hermosos ojos
no tengo quejas:
ellos quieren mirarme,
tú no los dejas.*

Vejamos a doçura, a infinita suavidade desta quadra, flôr mystica e casta dos amores ainda não violados pelo desencanto da posse, na espiritualização do desejo:

*Al pasar por tus puertas
me alegré tanto!
Sólo el altar me alegra:
qué será el santo!*

O motivo da ausencia serve de ensejo para florir a tristeza e faz com que soluce o sentimentalismo.

Carlos B. Quiroga recolheu quadras primorosas, que somos forçados a omitir para não alongar este trabalho.

A alma popular, sob o influxo da saudade, crystaliza a dor nos rythmos que desprende:

*Del águila real quisiera
sólo una pluma tener
para escribirte mis penas
regalo y todo mi bien!*

O escriptor argentino trata, depois, da philosophia do amor na musa de Catamarca. E as trovas cantam, ora sarcasticas, ora sentenciosas.

*Tú sabes, almita mia
que el amor ha de ser uno:
la mujer que quiere a dos
no tiene amor a ninguno.*

E, para remate desses conceituos versos, de uma tão pittoresca philosophia da vida, ouçamos esta maravilhosa copla hespanhola que se canta naquella provincia, a copla del Diablo, que celebra a redempção e o triumpho soberbo do amor:

*Y estado en el purgatorio
Y visto todas las penas;
Y visto que por querer
ningún alma se condena.*

Deixemos agora esse genero da poetica popular, para apreciarmos outros aspectos da musa criolla, nos quaes ha, por vezes, fulgurações de pensamento e imagens peregrinas.

A sabedoria vem-lhe do dom divino do canto:

*Canta el rio entre las piedras,
Y el gallo al amanecer:
ellos cantan porque saben,
Yo cinto por aprender.*

Admiremos esse pantheismo que se confunde com o coração sensível dos bardos anonymos:

*Las flores en el campo
sufren dos penas:
el viento las sacude
Y el sol las querra.*

O ethologo catamarquense discorre, em seguida, sobre a poesia picaresca e satyrica de sua provincia, annotando varias composições curiosas.



Uma das personagens do drama gauchesco: o velho sargento de fronteira Vizacha.

Ha, nesta pergunta, um laivo de fina ironia, de subtil sentido e de feliz expressão:

*Aqui he venido Señor,
a preguntar (y a saber)
si se ha prohibido el amor,
para dejar de querer...*

Num jogo de palavras, a musa anonyma tem este chiste tão espontaneo quanto encantador:

*Una mora me enamora,
que no es mora de nacion,
sino mora, porque mora
dentro de mi corazón.*

No genero épico e na poesia dramatica, a musa de Catamarca brilha tambem. Os conceitos e a mordacidade não lhe escasseiam.

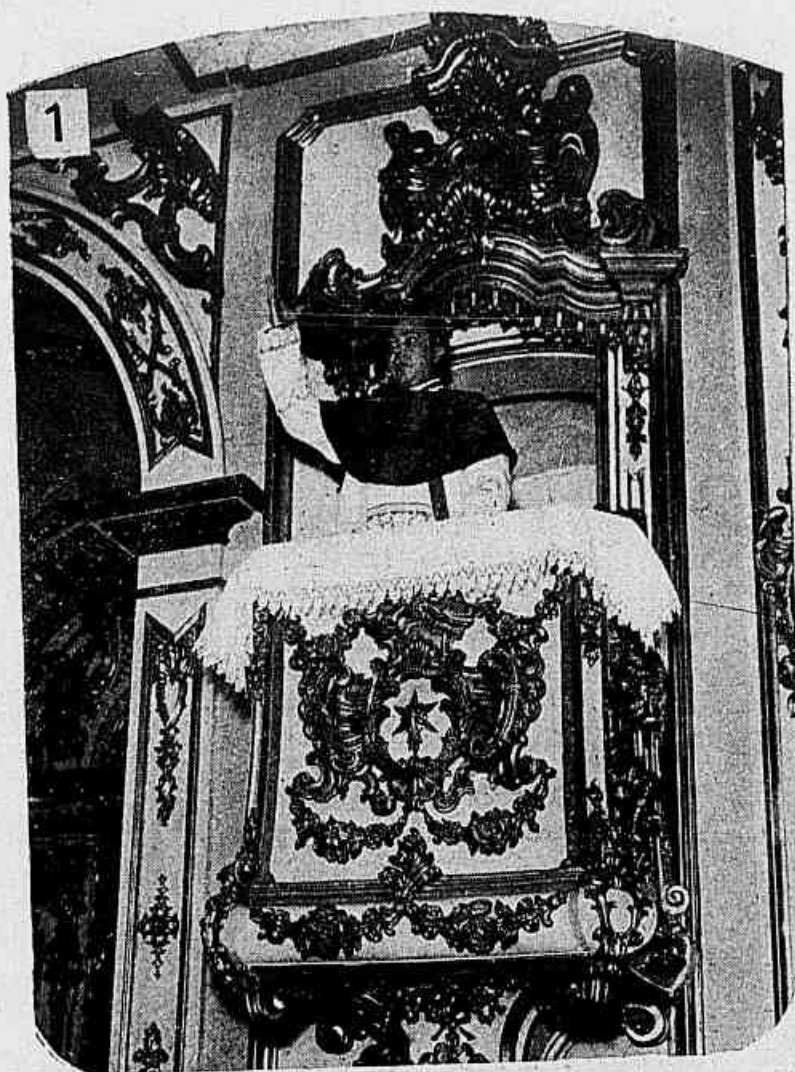
Leiamos esta admiravel quadra, de fundo sentencioso e realista:

*Más vale un dichoso a burro
que un desgraciado a caballo;
más el loco en olla propia
que sopa en ajeno plato.*

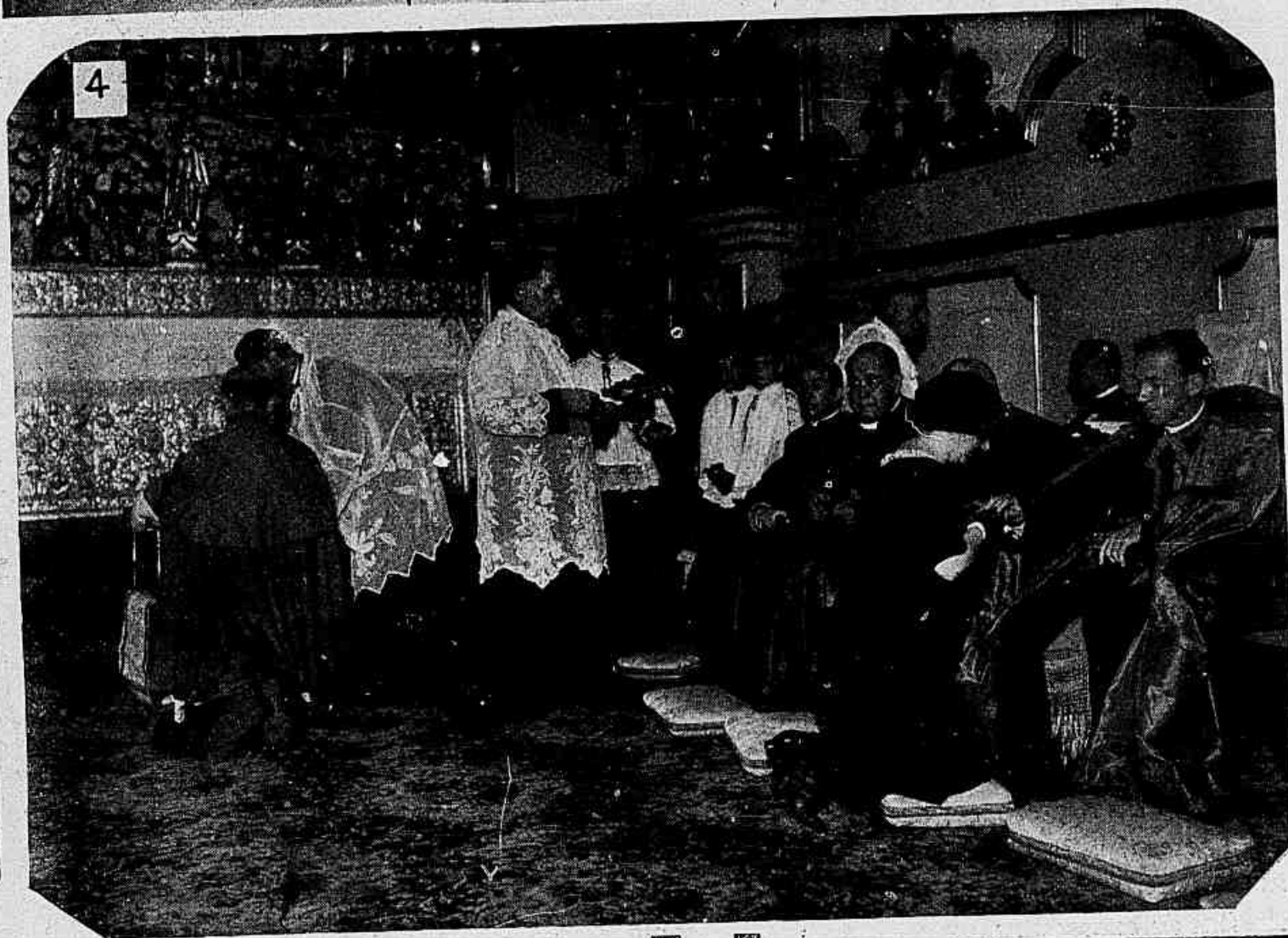
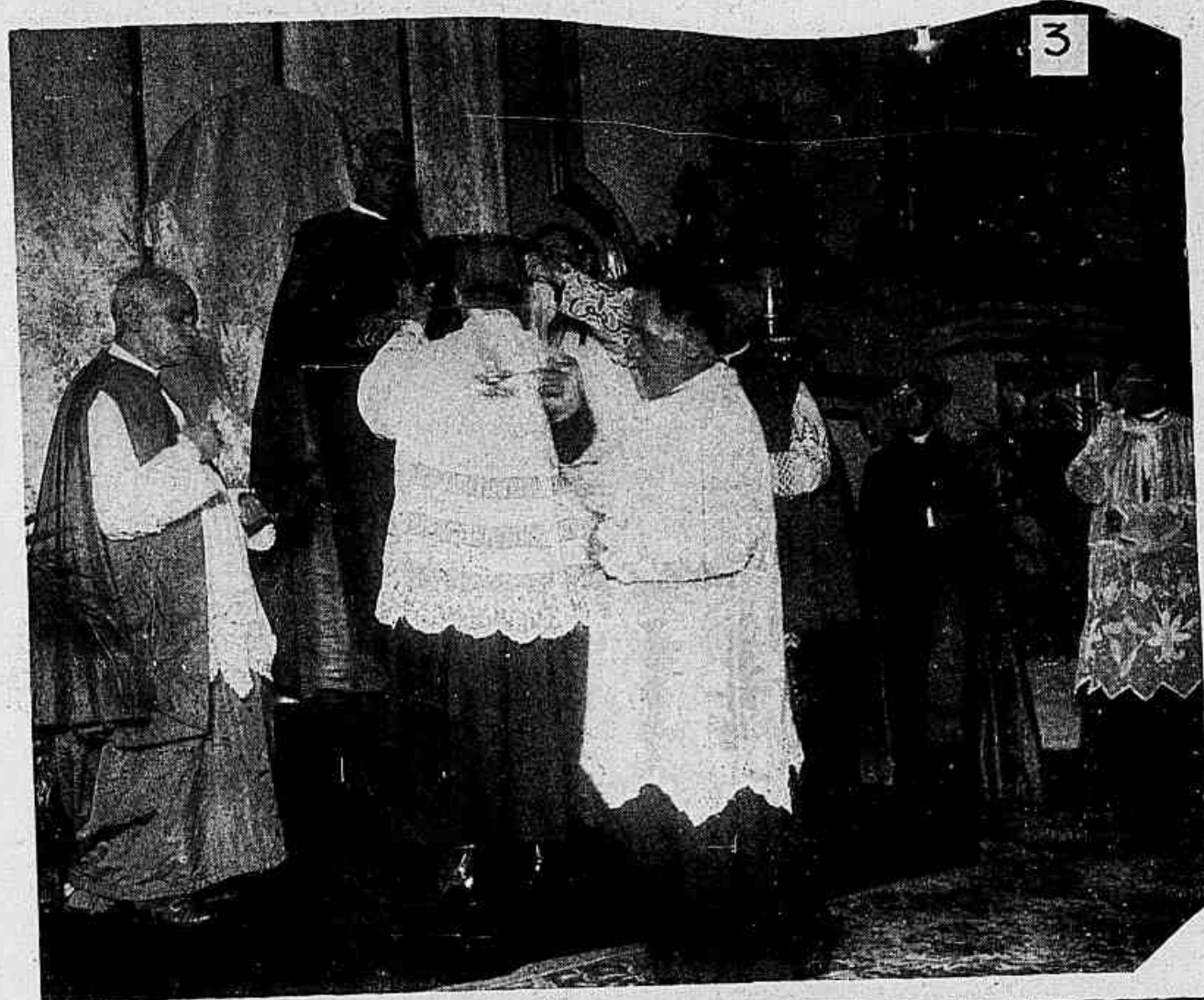
Dentro do preceito hegeliano, que enquadra o épico nas sentenças que generalizam sentimentos e reflexões, Carlos B. Quiroga offerece aquelle e o seguinte exemplo, dos muitos que ennumera:

*Voy a buscar un dichoso
para andar acompañado,
porque a sombra de un dichoso
hace suerte un desgraciado.*

A poesia do gaúcho, já na rhapsodia barbaresca do *Martin Fierro*, já nas quadras admiraveis do povo de Catamarca, representa, na sua sonora expressão de belleza e candura, um assomo titanico da alma ibero-americana e espelha o vigor e o caracter, o idealismo e os sentimentos de nossa raça.



Os peregrinos do Anno Santo



1 — O brilhante orador, conego dr. Benedicto Marinho, prégando na Cathedral. 2 — Os peregrinos em companhia do arcebispo d. Sebastião Leme. 3 — S. E. o cardeal Arcoverde abençoando os peregrinos, tendo como assistente no solio monsenhor Amador Bueno. 4 — A distribuição das insignias aos peregrinos, na Cathedral Metropolitana. 5 — Aspecto interior da Cathedral, por ocasião da despedida dos romeiros. 6 e 7 — Os peregrinos a bordo do «Formosa», momentos antes da partida, que se verificou na quinta-feira transacta.

O Chafariz da Carioca

— por ESCRAGNOLLE DORIA



LYCEU DE ARTES E OFFICIOS inaugurou, com applausos, um Museu de Arte Retrospectiva.

Annuncia-se a proxima destruição ou remoção do chafariz da Carioca.

Duas noticias, cujo trigo e joio o leitor, se entender, terá a bondade de separar.

O homem conhece bem o valor da agua. Sem ella a terrivel lingua humana nada é. Que valem o maior calumniador ou o maior mexeriqueiro de lingua secca?

No Rio a agua, desde o remoto, não só vivificou como emmoldurou o quadro da natureza. Na capital, por emquanto nossa, foi sempre a alegria e a graça da paizagem, monotonizada pela copia dos verdes. Isso desde os tempos de colonia. Construíram-se na constancia d'elles obras grandiosas para futuro suôr de destruidores. Fornecem-lhes em resistencia ultima lição de respeito ao passado, fructo de sacrificios de gerações inteiras na peleja do progresso e da liberdade. O que somenos nos parece custou immenso aos antecessores. Esquecel-o importa offender-os.

Aos poucos vae ficando o Rio de Janeiro sem os chafarizes tradicionaes, privado, por exemplo, das fontes das Marrecas, do largo do Moura, de Bemfica. Outros chafarizes foram removidos até golpe de misericórdia. Assim o das Saracuras, desterrado da claustra da Ajuda, no Passeio Publico, para uma praça de Copacabana.

Parece chegada a vez do chafariz da Carioca, aliás simples cabeça do esquadrejado corpo do Aqueducto, destruido em Santa Thereza, para obter alguns metros de rua, destruido o chafariz da Carioca com o fim de conseguir alguns outros metros n'um largo para giro de autos e bondes.

Mau, mas meu, affirmou Raul Pompeia da propria obra. Ruim, mas vosso, dirá o chafariz por voz de ultimas aguas.

O Carioca gozou sempre valia subida na cidade, um rio secularmente prestimoso, quasi sagrado na modestia, qual o Ganges na grandeza.

Cariocas somos e ao seu nome o devemos.

Como sóe acontecer com as linguas indigenas, os indianistas rinham em torno da etymologia da palavra carioca.

Não faltam explicações e explicadores. Baptista Caetano examinou as diversas etymologias e sentenciou. Em carioca, forçada a significação de og, a solução mais litteral é entender Kaa-ri-og como a corrente sahida do matto, não deixando de offerecer tal ou qual plausibilidade interpretar Kaa-ri-og como sendo casa da corrente do matto.

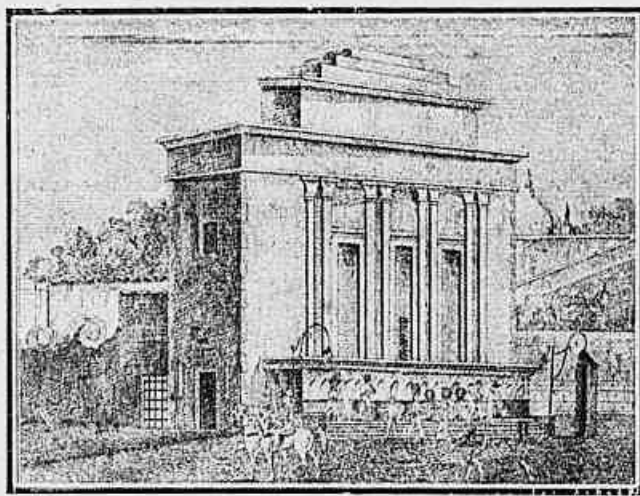
A opinião de um Baptista Caetano é dos maiores quilates. Quando falla tal indianista pode dizer-se que a duvida recebeu golpe de tangapema, para lembrar ainda o aborigene.

Nasce o rio famoso para as bandas da Tijuca e das Paineiras. Não podia desejar berço mais lindo. Quem estudou o assumpto — Valle Cabral e Hilario Pei-

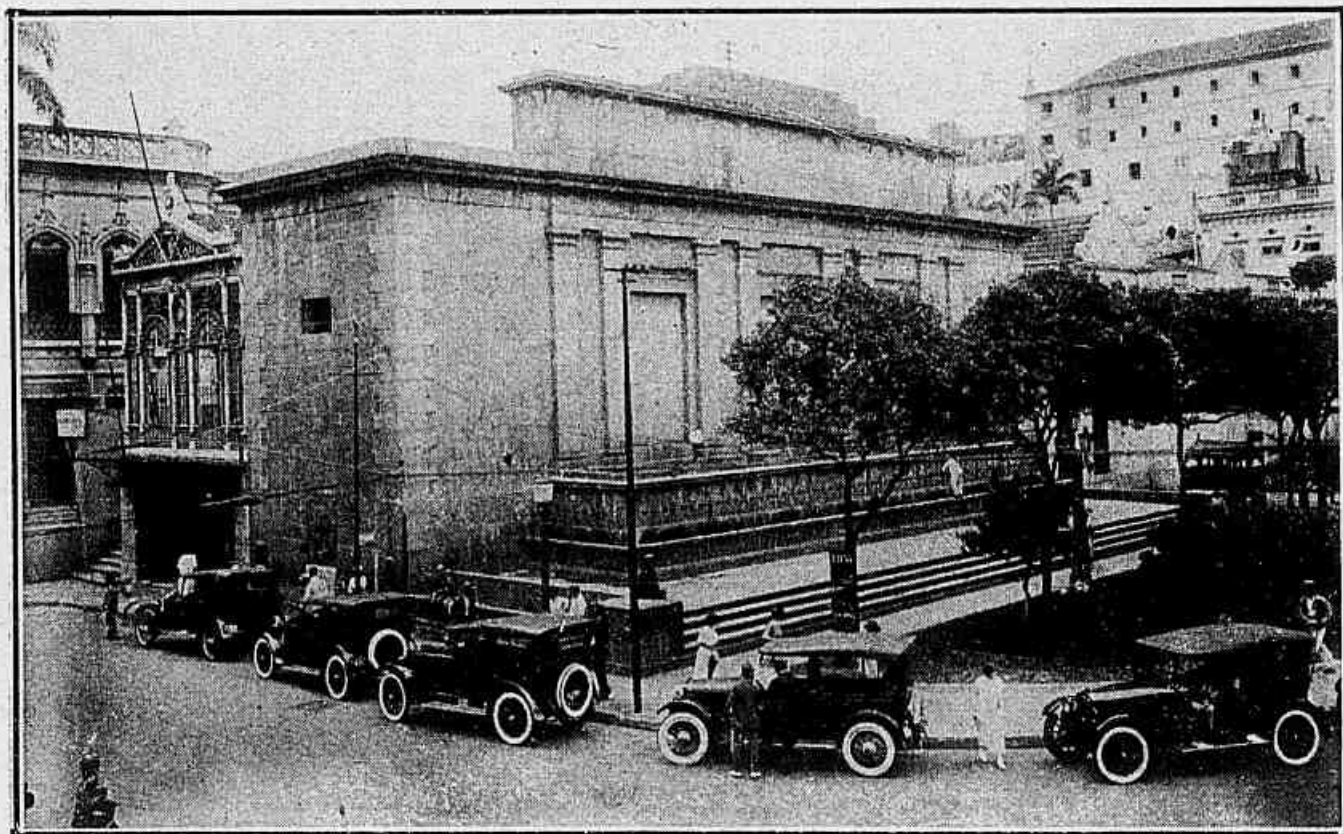
xoto — mostra o Carioca recebendo nas Paineiras um braço, que corre por aqueducto, alimentado por varias aguas, as da lagôa do rio S. João, da Caixa do Cipó, do Andaime Pequeno, da Caixa Funda, do Minhoca e do Cupido. Resgata o nome a penultima nascente no voluptuoso da ultima.

Toda a massa liquida, formada encanto a encanto na floresta, tinha entrada no Carioca n'uma fonte chamada de 1851, construida n'esse anno, ponte na qual figuravam, em oval de granito, a data e duas iniciaes F. V. cujo decifrar com certeza os doutos darão, caso não a encontrem primeiro os ignorantes.

Na ponte de 1851 repartiam-se as affluencias do Carioca: parte gorgolejava no aqueducto, parte ia visitar o Cosme Velho, as Laranjeiras e o Cattete, viajando incognito com os nomes de rio da Larangeiras, n'este



Um aspecto antigo do chafariz da Carioca.



Aspecto actual do chafariz da Carioca.

bairro, e das Caboclas no Cattete.

Outras aguas da mesma procedencia, ajuntando-se a aguas de Santa Thereza, cortavam a rua do Cattete, entravam pela rua Barão de Guaratiba e pelo becco do Rio, atravessavam o largo da Gloria em cuja praia desaguavam.

O grosso do exercito das aguas do Carioca porém atirava-se á caixa do fim da rua do Aqueducto, conhecida pelo nome tão brasileiro de Mãe d'Agua, caixa que encaminhava o Carioca para o aqueducto.

Trazia-as serra abaixo, até o alto da ladeira de Santa Thereza, onde o convento das carmelitas ainda alveja para exemplo do que á mulher póde inspirar o espirito do sacrificio.

Chegadas ao convento as aguas do Carioca precipitar-se-iam no valle se não fosse a solida cortezia da arcaria que as leva, sobre cidade, de Santa Thereza a Santo Antonio, descendo d'ahi para o chafariz do largo.

Em toda a extensão do aqueducto — consignam Valle Cabral e Hilario Pei-

xoto, de tão saudosas memorias — vêem-se muitas obras de arte, ás vezes despercebidas aos olhos do distante, como pequenos depositos d'agua, fontes quasi escondidas, paredões enormes, ora para sustentarem o aqueducto, ora para o elevarem a um certo nivel necessario para o descahimento regular das aguas.

Tudo desapareceu. Se Valle Cabral e Hilario Peixoto tivessem de reeditar ver-se-iam obrigados a substituir o "vêem-se muitas obras de arte" pelo triste "viam-se muitas obras de arte".

Quando a cidade precisou beber pura e facilmente, achou logo o Carioca. Canalisou-o em telhas, no governo de Thomé Corrêa de Alvarenga, que apesar de reger-nos, a titulo interino, de 1657 a 1659, se abalançou a obra de vulto na epoca.

Novo governador da capitania, Ayres de Saldanha e Albuquerque, em 1719,

duas leguas, deixando-lhe, entre Santa Thereza e Santo Antonio, duas ordens de arcos sobrepostos, na parte superior quarenta e dous arcos de morro a morro.

No governo de Gomes Freire, o Campo de Santo Antonio recebeu segundo chafariz, para regalo da população grata ao seu primeiro magistrado. Foi digno de figurar na galeria illustre dos grandes governadores coloniaes, honrada por Thomé de Souza, Mem de Sá, e muitos outros que a historia do Brasil verdadeira e serena recommenda á justiça da posteridade na consciencia de cada estudioso.

A memoria visivel de Gomes Freire ficou apenas nas inscrições lapidares da caixa da Mãe d'Agua e do pilar do primeiro arco á direita da rua do Riachuelo, indo da rua Evaristo da Veiga. Nem as inscrições escapam á ronda das sandices humanas. A do pilar, em marmore, conspurcou-a, em 1882, mão de tinta! Seja tudo pelo amor dos homens aos quaes Deus, com tanta instancia, recommenda tambem amor. Custa porém ás vezes estimar o proximo e no vencer das repulsas a caridade é nosso proprio sangue.

Trçquemol-o pela agua.

Até hoje o aqueducto da Carioca, por seu ultimo vestigio grandioso, excita admirações, justificadas sobretudo pela solidez da arcaria. Sobre ella, ha muito mais de seculo, passa o tempo sem a menor offensa á robustez da construcção. Tem esta supportado modificações sem mais leve mão humor, que nos monumentos se traduz pelas fendas.

Consignaram que, pouco antes da queda do Imperio, a Companhia City Improvements, attendendo a serviços seus, obteve licença para substituir, no começo da rua dos Arcos, os dois arcos de cada uma das ordens que alli passavam no aqueducto por um só de elevada altura.

A transformação, habil sobre perfeita, tirou a prova real da solidez da arcaria.

Em 1830, nos ultimos dias dos annos de reinado de D. Pedro I, desapareceu o chafariz da Carioca levantado por Gomes Freire no seculo VIII.

Remediam a falta, levantando no sitio um chafariz de madeira, substituido pelo actual já na Regencia, em 1835.

Desde muito na cidade a agua da Carioca serve de exemplo de pureza de lymph e condensou-se até em phrase popular: isso é bom como agua da Carioca.

Não sabemos quantas vezes ha sido e será repetida a phrase de Rocha Pitta: "é fama, acreditada entre os seus naturaes, que esta agua faz vczes suaves nos musicos e mimosos carões nas damas".

O conceito do chronista data de tempos em que a agua da Carioca nenhum auxilio podia dar ás aulas de canto dos institutos de musica ou proveito aos de belleza.

Preferivel ás damas seria, parece, beber agua da Carioca a fatigar a epiderme com tantos vermelhos de rosto e labios, trazidos á rua na esperanza vã de illudir alguns transeuntes mais myopes.

Aliás, desde manhã, o espelho já disse baixo á pintadinha: mentirosa.

Escragnolle Doria

O CYCLO DAS EXPLOÇÕES



Efeitos da explosão ocorrida na fabrica de fogos de Annibal Paiva & C. em Paranaguá (estado do Paraná), na tarde de 29 de Abril ultimo. 1 — Os escombros da casa onde se deu a explosão, que ficou totalmente arrasada. 2 — A sahida, da Igreja Matriz, do enterro da victima Jovino Cabral, investigador da policia civil do Rio de Janeiro, que se achava em Paranaguá. 3 — Destroços das victimas, vendo se assignalado o cadaver do investigador Josino Cabral, uma das victimas encontrada em melhores cordições. As demais victimas foram encontradas em pedaços, havendo destroços humanos jogados a longa distancia do local do sinistro.



Página de Eva

VESTIDOS DE BAILE

Na varanda larga pares languídos dançavam um tango triste. O céu era um delírio luminoso de onde tombava, sobre as ondas quietas, uma longa esteira de luar.

— Que noite romantica! exclamou alguém.

Houve um murmúrio preguiçoso de aprovação e uma voz grave de mulher acrescentou:

— Parece que vivemos um conto de fadas. A noite, os perfumes, os trajes, esse apagado gemer de oceano, esta casa maravilhosa, tudo enfim que nos rodeia parece fugido á pagina de ouro de um livro lindo.

Vestida de lhama rutila, uma formosa mulher atravessou a varanda.

— Maravilhoso este vestido de Regina, disse uma senhora.

— Os vestidos de baile modernos são, quasi sempre, maravilhosos... commentou Elena. Trazem-me á lembrança um conto antigo.

— E se no-lo repetisses?

— Que optima idéa, Elena... Sheherazade não exigiria uma noite mais bella.

— Serei cordata e, á feição de Sheherazade, contarei a historia:

«Era uma vez, no tempo das fadas e dos gnomos, das feiticeiras e das sereias, uma pastora extraordinariamente bella. Nenhuma das princezas de sua época era tão bella. Seus olhos verdes tinham scintillações fulvas, como têm vagas quando as beija o sol; o ouro de seus cabellos era feito de todos os tons de ouro concentrados, por um prodigio, numa côr surpreendente. E... oh, a extranha magia de sua voz quente e doce—voz de carícia e de embalo!

Era a pastora do palacio real.

Não havia zagal pela redondeza que a não quizesse e, é fama, mesmo de longe, de muito longe, accorriam pastores na ansia de vê-la, na ancia de encher de sonho a alma da mais formosa e mais fria das zagalas.

Mas ninguém nunca lhe domara o coração revel; nunca um fugitivo clarão de ternura illuminara seus olhos indifferentes.

Passava os dias pelos campos e pelos montes empós de seu rebanho, tranquilamente, sem tristezas porque sem ambições.

Mas, um dia, viu no roseiral do palacio a figura esbelta de um mancebo.

Foi uma revelação e um deslumbamento.

Nunca mais o esqueceu, nem mesmo

quando soube que era o filho do Rei e o sentiu tão longe, tão irremediavelmente longe della. Deixava-se ir á mercê do sonho...

E eram projectos e projectos...

Um dia, enquanto ella estivesse a olhar o rebanho pascor no campo verde, o imprevisto o traria a seu caminho.

Elle viria num palafrem todo ajacizado com esplendor e ao approximar-se susteria o corcel, vendo-a tão linda e triste... E havia de ler em seus olhos o divino segredo que a matava... E a felicidade viria depois — o amor não pôde! — e o amor a transformaria numa princeza.

Imaginava sua vida no palacio real.

Via-se numa pompa magnifica, cobrindo-se de pedrarias e vestindo estofos raros, no afan de parecer inda mais bella aos olhos do esposo, seu senhor e seu deus!

E era feliz assim por milagre de phantasia, quando, ironica, uma zagala lhe deu a nova amarga:

— O filho do Rei ia casar!

O desespero enlouqueceu-a e, deslembada de tudo, esquecida de rebanho e dever, na ansia de fugir para longe do escarneo e da piedade dos companheiros embrenhou-se pela floresta. Lá ficou horas revoltada e soluçante, até sentir que alguém lhe afagava maternalmente a cabeça loura.

— Não chores assim, disseram. Diz-me de tua magua. Sou tua madrinha.

A pastorinha fitou os olhos espantados numa figura de mulher que lhe sorria. Sem sentir, sorriu tambem... Confidenciou sua paixão, esperançada.

— Quero ir, pediu, aos tres bailes da côrte. Dá-me um vestido tão lindo que obrigue o Principe a olhar-me ao menos uma vez.

— Irás aos tres bailes da côrte, prometteu-lhe a fada, e terás tres vestidos de tão perfeita belleza que encantarás teu principe...

A' noite, já ia o baile em meio e, appareceu, á porta principal da sala de dança uma visão radiosa. Vestia, sumptuosamente, um vestido que semelhava uma teia prodigiosa de raios de sol. Assim, sob a aureola da cabelleira dourada, parecia a propria alma da luz, sorrindo aos mortaes. O Principe viu-a, desceu do throno de pedrarias e atravessou, fascinado, a sala.

— Quem sois? perguntou.

A pastorinha explicou, maliciosa:

— Sou a rainha do Paiz do Sonho.

E os dois dançaram juntos quasi todas as contradanças, sob o olhar enciumado da noiva real.

Para o baile seguinte a fada lhe deu um vestido ainda mais bello. Parecia tecido de luar. Quando chegou á festa um murmúrio incontido de admiração a acolheu.

Tão enlevado ficou o filho do Rei que, de tudo mais esquecido, somente com ella bailou a noite toda. E elle estava muito

bello, tambem, com seu fato [de setim perola recoberto de rubis.

Dançaram juntos a noite toda e, enquanto dançavam, o amor deitou raizes fundas no coração do filho do Rei, aposou-se de sua alma.

Toda a doçura do mundo fulgia nos olhos verdes da zagala namorada, fre-mia em sua voz quente, illuminava sua belleza.

E essa doçura poderosa, agindo como um encantamento, expulsou, aos poucos, do coração do Principe a imagem da noiva.

— Rainha do Paiz do Sonho, murmurou o principe á zagala nessa noite — és, bem mais do que rainha, feiticeira.

E a esperanza encheu o coração da pastorinha...

Quando foi do ultimo baile, a fada entregou á pastora um vestido sem par. Dir-se-ia feito de scintillações de todas as estrellas, do brilho de todos os astros e, nessa moldura magnifica, a belleza da zagala esplendia como nunca...

Ao vê-la o Principe exclamou:

— Rainha do Paiz do Sonho, não te deixarei mais partir. Só tú serás minha rainha!

A zagala hesitou...

— Eu não sou princeza...

Mas o filho do Rei amava-a:

— Que importa? E's a princeza do meu sonho.

Casaram-se. Houve festas extraordinarias e, diz a lenda, foram radiosamente felizes e acabou-se o conto. Todos os contos param ao chegar a Felicidade — ella é tão monotona...

— Pois bem, esta é a lenda que me trazem á memoria os vestidos de baile modernos.

Que são as lhamas de ouro e de prata, que são os tecidos recobertos de brilhantes e crystaes senão esses mesmos estofos, evocadores do sol, do luar e das estrellas, que serviram outrora para que a pastorinha do conto enfeitasse o coração do Principe Perfeito? E a maioria das que tão encantadoramente se enfeitam não será, porventura, de rainhas do Paiz do Sonho, apparelhadas pela fada-madrinha Moda, para a conquista da Felicidade?

Rosa R. B. L. S. B.

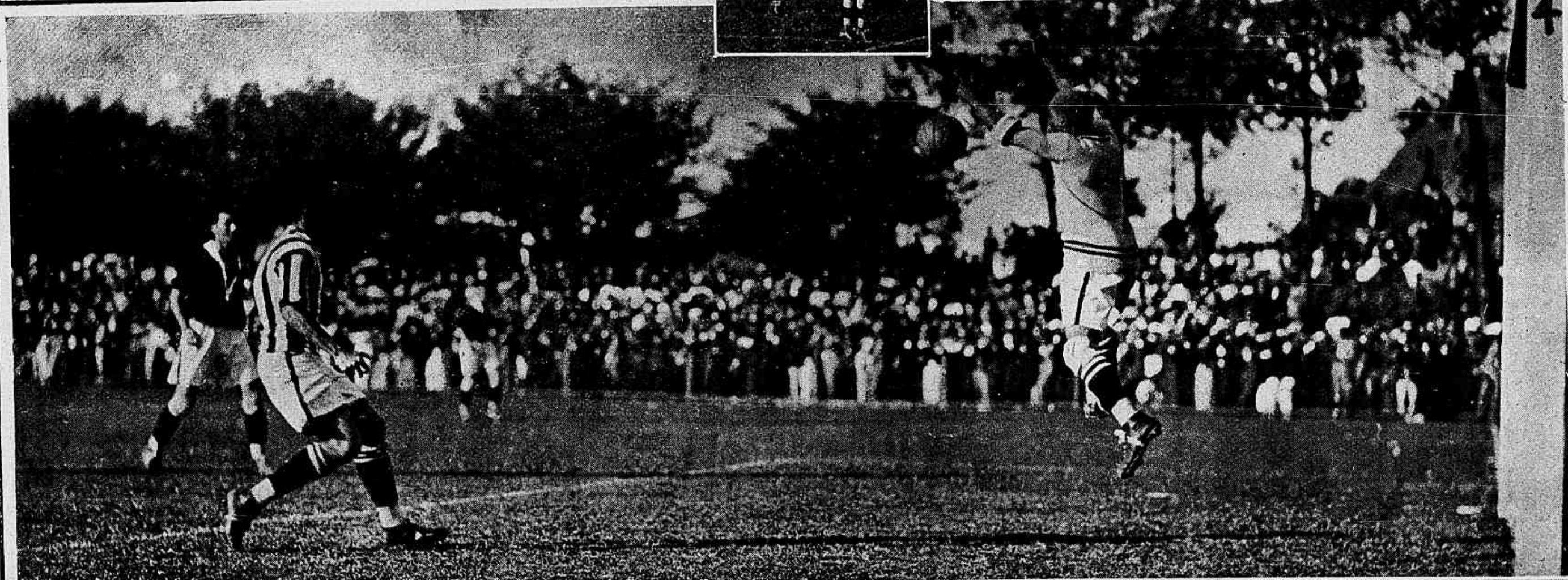


Tres aspectos da hoje habitual commemoração annual do "Dia das Mães" tirados no Instituto Nacional de Musica no domingo ultimo. Ao alto, aspecto parcial do salão do Instituto; em baixo: á esquerda, grupo de promotores da festividade e executores do programma; á direita, es vendeuses que auxiliaram a parte de beneficencia do festival.

Vasco Botafogo



1 — O triangulo do Vasco da Gama. 2 — O triangulo do Botafogo. 3, 4 e 5 — Tres interessantes aspectos do sensacional encontro dos dois valorosos contendores, no domingo ultimo, encontro esse que terminou pelo empate de 2 X 2.



Como se faz uma mulher bonita?

Eis ahi uma pergunta que difficilmente pode ser respondida. Não se quer saber quem faz uma mulher bonita. Isto seria infinitamente mais facil. — Ou Jeovah, nos seus melhores dias de inspiração, ou Mephystopheles nas suas melhores noites de perversidade... A's vezes, nem Jeovah nem Mephystopheles...

— Um simples Poiret, muito entendido em sedas e vidrilhos, e capaz, com o simples desenho de um figurino ou a simples elegancia de um vestido, de dar a um corpo de mulher uma belleza tal que nem Rodin, com os seus marmores, nem Ticiano, com as suas tintas, poderiam conseguir.

A pergunta é mais curiosa, quasi impertinente. Quer por força saber como se faz uma mulher bonita... Até parece pergunta de mulher...

A resposta apresenta, na verdade, algo de complicado e transcendente. Como se fazem as flôres e os diamantes, as refulgentes auroras boreaes e as radiosas manhãs napolitanas; os maravilhosos chrysanthemos de Cypango e os cravos sangrentos de Sevilha; as perolas, lagrimas de nymphas, e o coral, sangue do mar; tudo, tudo isto, todos esses segredos sabem explicar perfeitamente os sabios da Escripura... Mas dizer como se faz uma mulher bonita... Ah! até agora, ninguém, ninguém ainda conseguiu desvendar esse delicioso mysterio feminino.

Só as mulheres é que poderão responder. Mas, infelizmente, as mulheres são inimigas das mulheres... Têm motivos da mais alta transcendencia feminina para guardar, avaramente, egoisticamente, com o cuidado das sentinellas dos thesouros indianos, o segredo encantador da sua belleza, a arte fascinante da sua sedução.

E' aliás um egoismo muito justo, um ciúme muito legitimo. Por causa disso não se pode culpar Cleopatra por não ter legado ás futuras gerações femininas o segredo da arte de seduzir, nem nos é permittido recriminar Ninon de Lenclos por ter levado para o tumulto o segredo da sua eterna mocidade.

Se as proprias mulheres bonitas procuram esconder o segredo dos seus encantos, não seremos nós os curiosos descobridores desse mundo de maravilhas...

Julgamos apenas que a belleza da mulher é feita pela propria mulher.

A natureza incumbem-se apenas de modelar uma plastica mais ou menos perfeita, que a arte da mulher vae corrigir, aperfeiçoar, enfeitar, para conseguir uma finalidade deslumbrante de belleza.

Como e onde se realiza este providencial milagre feminino?

Podemos adeantar que a meza sagrada dos offi-

Como se faz uma mulher...

por
AFFONSO
DE
CARVALHO



lencio levemente mysterioso só consente ser perturbado pelo rumor farfalhante das sedas e o arrulho carinhoso dos beijos; cujas sombras só consentem ser esbatidas pela claridade indiscreta dos *bat-jours* ou o clarão bishilhoteiro do luar, que ás vezes tambem commette a extravagancia de galgar balcões e pular janellas, como Romeu ou Arsenio Lupin... Respondam por nós as alcovas cujos tapetes só consentem ser pisados por sapatilhas de setim; respondam os espelhos faiscantes, que tudo vêem e, de emoção, não conseguem falar... Dizem os incorrigiveis maldizentes da belleza feminina que a arte de fazer uma mulher bonita é uma modalidade da arte da pintura...

Não sei se têm razão os que procuram tão depressa derubar a pincel um idolo que tanto nos suggestiona e que, pelos menos em attenção á Belleza, queremos acreditar haver na sua gloria alguma interferencia humana.

Mas os perfidos inimigos da mulher não se cançam de olhar ironicamente para o *baton de rouge*, considerando-o a moderna varinha magica, a cujo poder é attribuida a existencia de tantas princezas encantadas, que passeiam deslumbrantes pelos nossos salões, encantando a nossa vista com o crepusculo dos seus lindos olhos, as pinceladas de negrume das suas finas sobrancelhas, a cereja dos seus labios purpúreos, o suave rosicler das suas faces...

Emfim, uma terna alegria de tons, uma impressionante delicadeza de coloridos, uma suavissima arlequinada de côres...

Na gravura ao lado vê-se uma linda, mulher com paletas de pintura...

Longe de nós o mau pensamento de julgar que ella queira mostrar essa paleta como um symbolo e que, de pincel na mão, queira dizer como se faz uma mulher bonita... Longe de nós o mau pensamento...

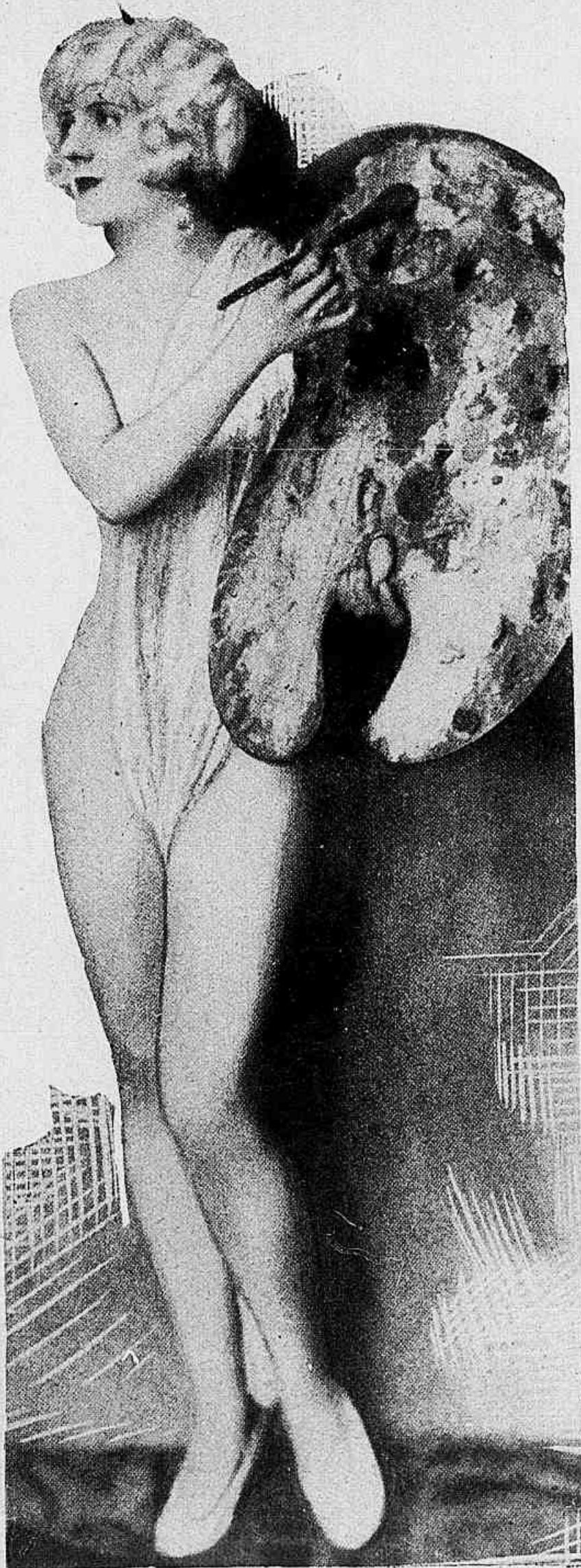
Seria renegarmos a gloria do Creador para darmos qualidades divinas ás simples midinettes dos institutos de belleza. Seria renegarmos o Paraíso para acreditarmos no *boudoir*.

Não queremos insistir no assumpto. Ficamos, por hoje, nessa verdade: a belleza da mulher é feita pela propria mulher.

Prestemos attenção ao grande prazer que todas ellas têm em ficar tanto tempo diante dos espelhos.

Na verdade o maior prazer que existe é o creador contemplar a creatura...

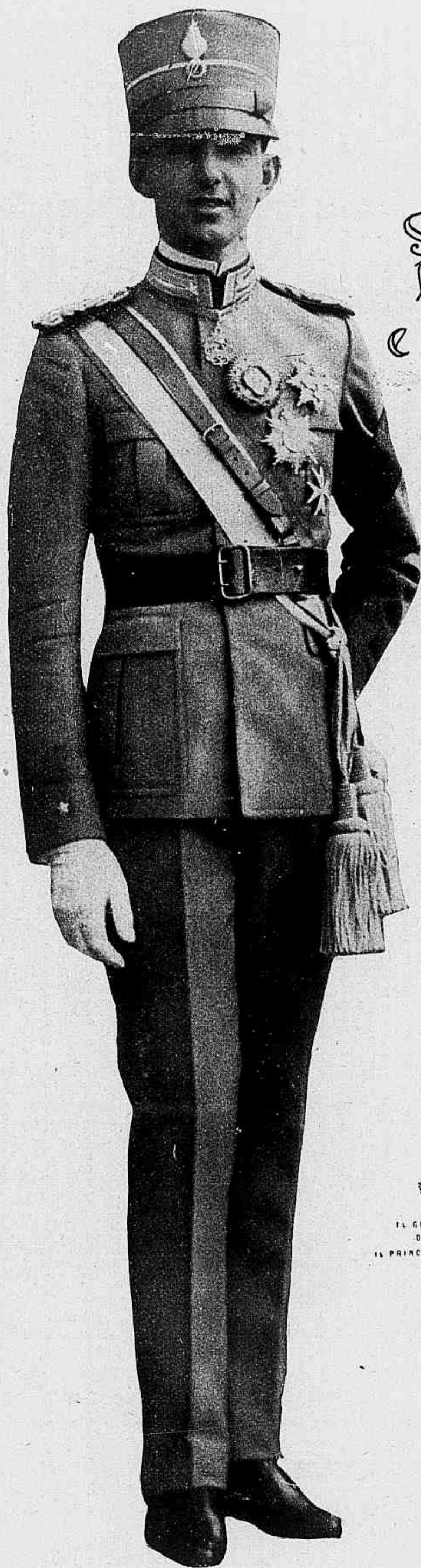
AFFONSO DE CARVALHO.



cios religiosos, sempre coberta com a toalha alvinhenta dos altares, é representada por uma elegante *coiffeuse*, cheia de prata, perfumes e crystaes; em lugar do trigo branco da eucharistia, o pó alvissimo das caixinhas d'Orsay — a poeira da vaidade; em lugar da côr dos vinhos sagrados, a côr berrante dos carmins, o solícito *baton de rouge*...

Como se faz uma mulher bonita?... Respondam por nós as alcovas elegantes, cujo si-

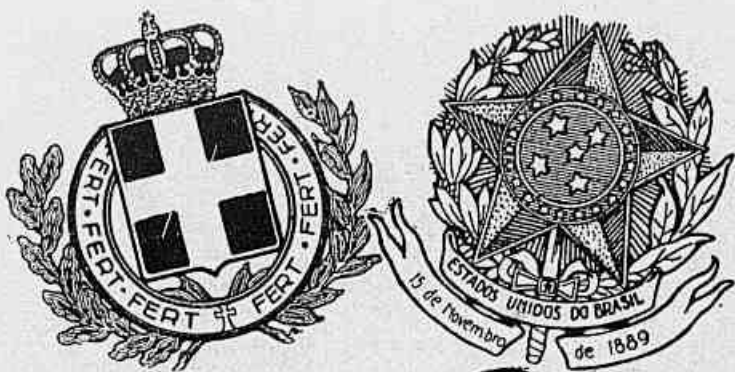




S. A. Real o Principe Humberto. Photographia tirada no porto da Bahia por occasião da honrosa visita de Sua Alteza.

QUANDO foi da recente e honrosa visita de S. A. Real o principe Humberto ás nossas plagas, a "Revista da Semana" prestou ao herdeiro do throno de Italia as homenagens devidas á sua altíssima personalidade e, através da grande reportagem photographica publicada em numeros varios, deu, como nenhuma publicação illustrada do Brasil, perfeita idéa ao paiz inteiro do que foram as homenagens tributadas ao principe de Piemonte, o qual de seu proprio punho se dignou authenticar expressivamente uma das nossas paginas.

O successo causado pelas edições especiaes da "Revista da Semana" decorreu, para nós, da procura que as mesmas tiveram e ainda mais da circunstancia de haver S. Ex. o sr. embaixa-



S. A. Real o Principe Herdeiro da Italia e a "Revista da Semana"

dor da Italia mandado — por desejo de Sua Alteza — procurar em a nossa redacção os numeros consagrados á honrosa visita do futuro rei da grande nação amiga.

A "Revista da Semana" resolveu, então, como ultima homenagem ao principe de Piemonte, tirar do seu archivo uma collecção completa dos numeros dedicados a Sua Alteza e com elles organizar um album. Executando a sua idéa, a "Revista", por obsequio da nossa embaixada junto ao Quirinal, fez chegar ás mãos de Sua Alteza o album organizado.

Noticias particulares, vindas da nossa embaixada em Roma, desvanecem-nos porque nos dão a certeza de que o principe Humberto e a Real Córte de Italia receberam com muita sympathia a nossa modesta offerta, levada pelas mãos do brilhante diplomata que é o sr. embaixador De Teffé. Ainda mais: em nome de Sua Alteza, o illustre sr. almirante Bonaldi, preceptor do Principe Herdeiro, dirigiu-nos uma carta gentilissima cujo cliché publicamos acompanhado da gravura do album e da caixa que o continha.

Essa carta, preciosa para nós, é a affirmacção da generosidade de Sua Alteza para com a "Revista da Semana", e essa generosidade — dil-o a nossa modestia natural — deve ser não o entusiasmo de Sua Alteza diante da nossa humilde offerta, mas o reconhecimento do principe Humberto de Savoia em face das demonstrações de carinho inequivoco que lhe tributou o nosso povo e que viverão diante do olhar affectuoso de Sua Alteza, através das paginas do nosso album.



Roma, 22 Aprile 1925

Dott. Aureliano Machado
Direttore della "Compagnia Editrice Americana"

RIO de JANEIRO

E' stata mia cura di presentare a Sua Altezza Reale il Principe di Piemonte l'album della "Revista da Semana" offertoGli in omaggio da V.S. pel tramite di S.E. l'Ambasciatore del Brasile.

L'Augusto Principe ha molto gradito l'invio cortese e, apprezzando anche molto i sentimenti gentili che lo hanno determinato, mi ha incaricato di porgerLe i Suoi migliori ringraziamenti.

Nell'adempire a questo ufficio, Le attesto la mia distinta considerazione.

IL CONTR'AMMIRAGLIO DI DIVISIONE
Governatore di Sua Altezza Reale il Principe Ereditario

De Bonaldi

A gentil carta em a qual o sr. almirante Bonaldi agradeceu em nome de S. A. Real a offerta do album da "Revista da Semana".



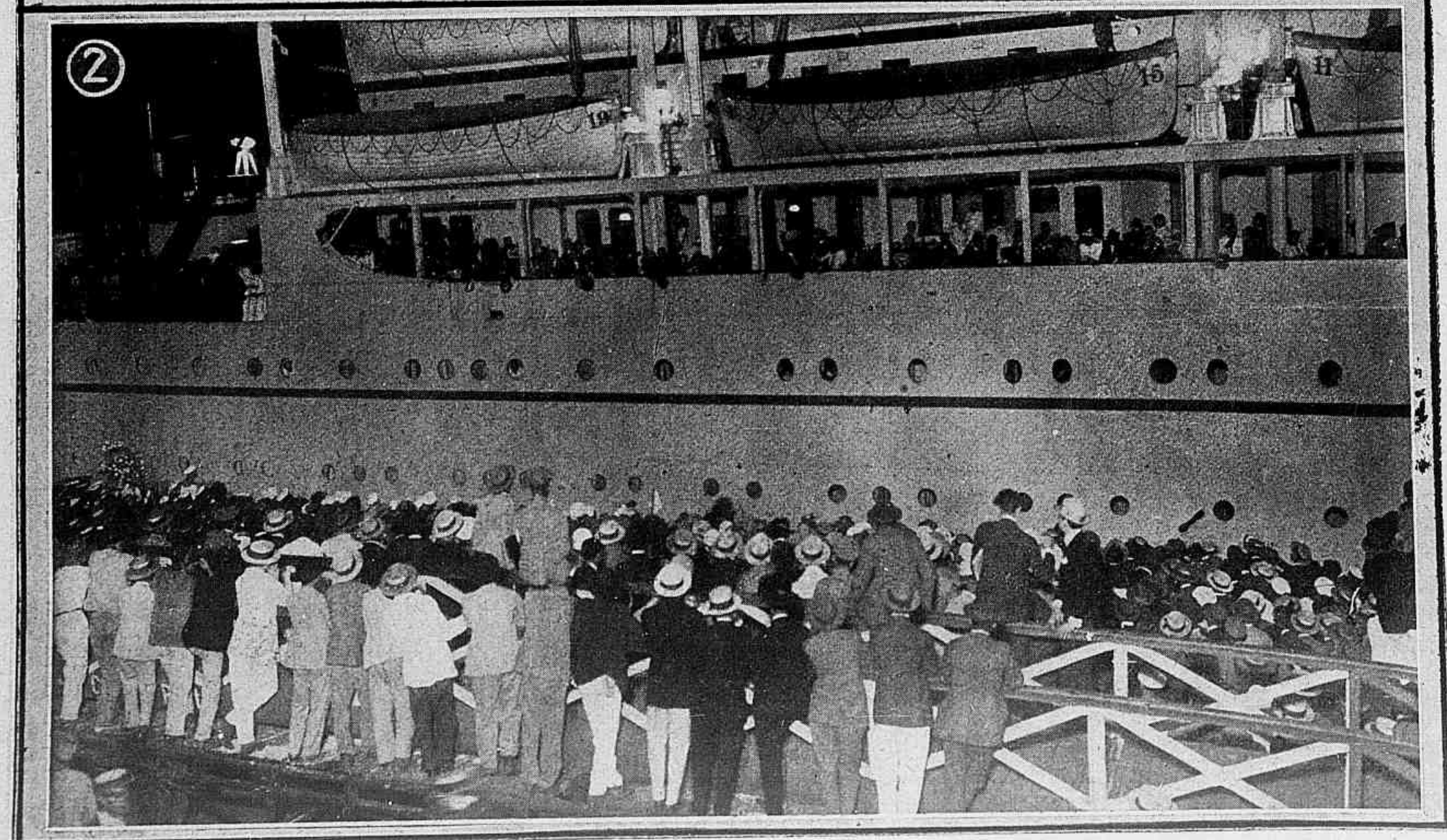
O album da "Revista da Semana" na caixa de velludo e setim em que foi offertado ao Principe Herdeiro da Italia.



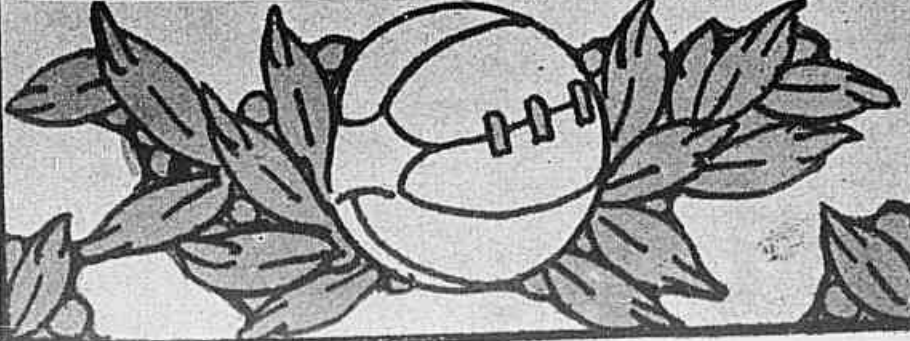
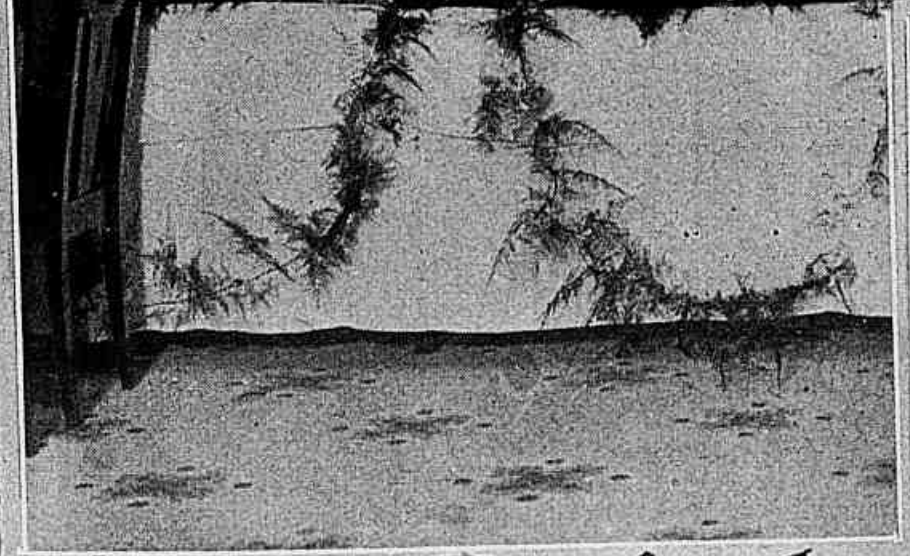
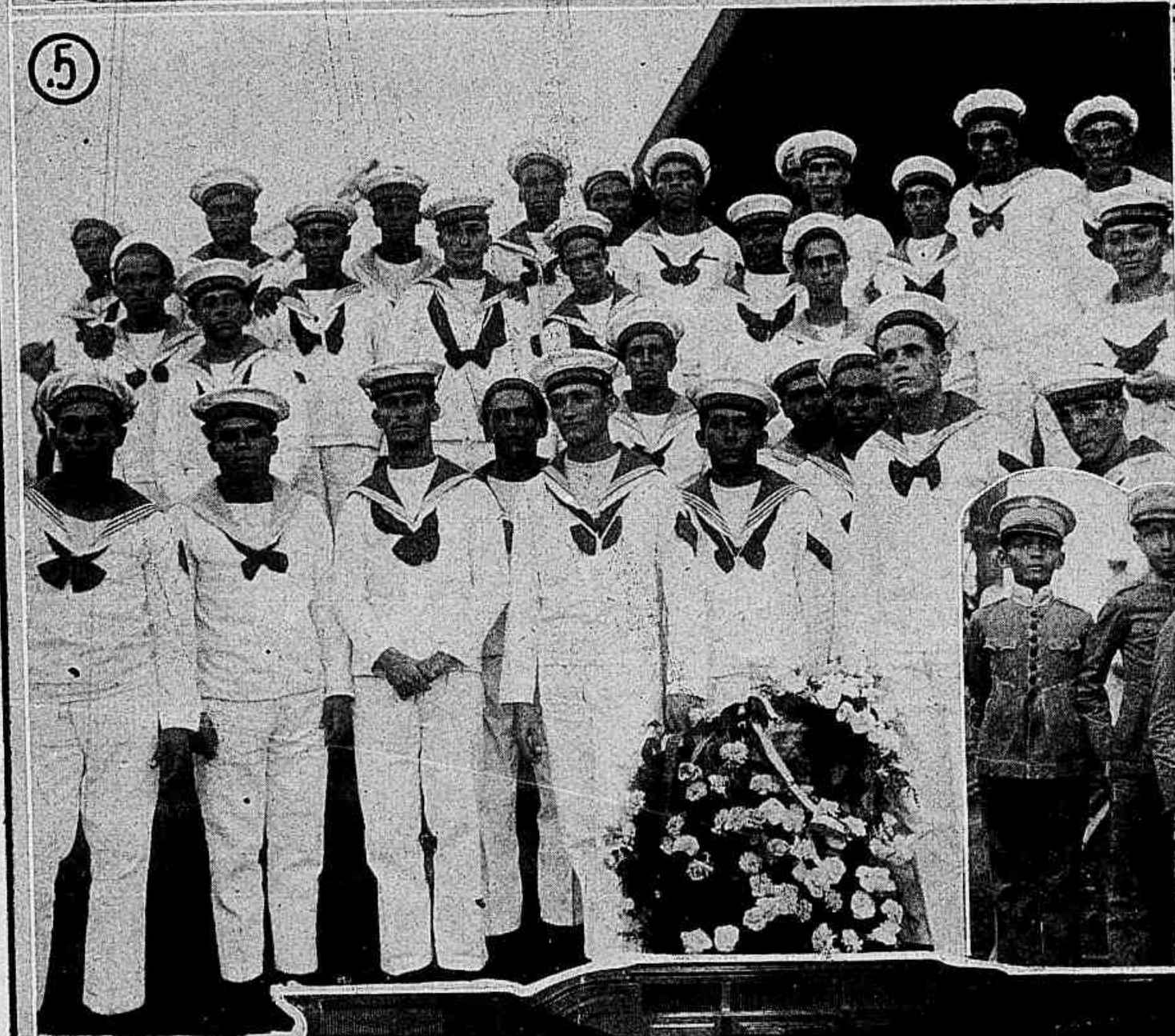
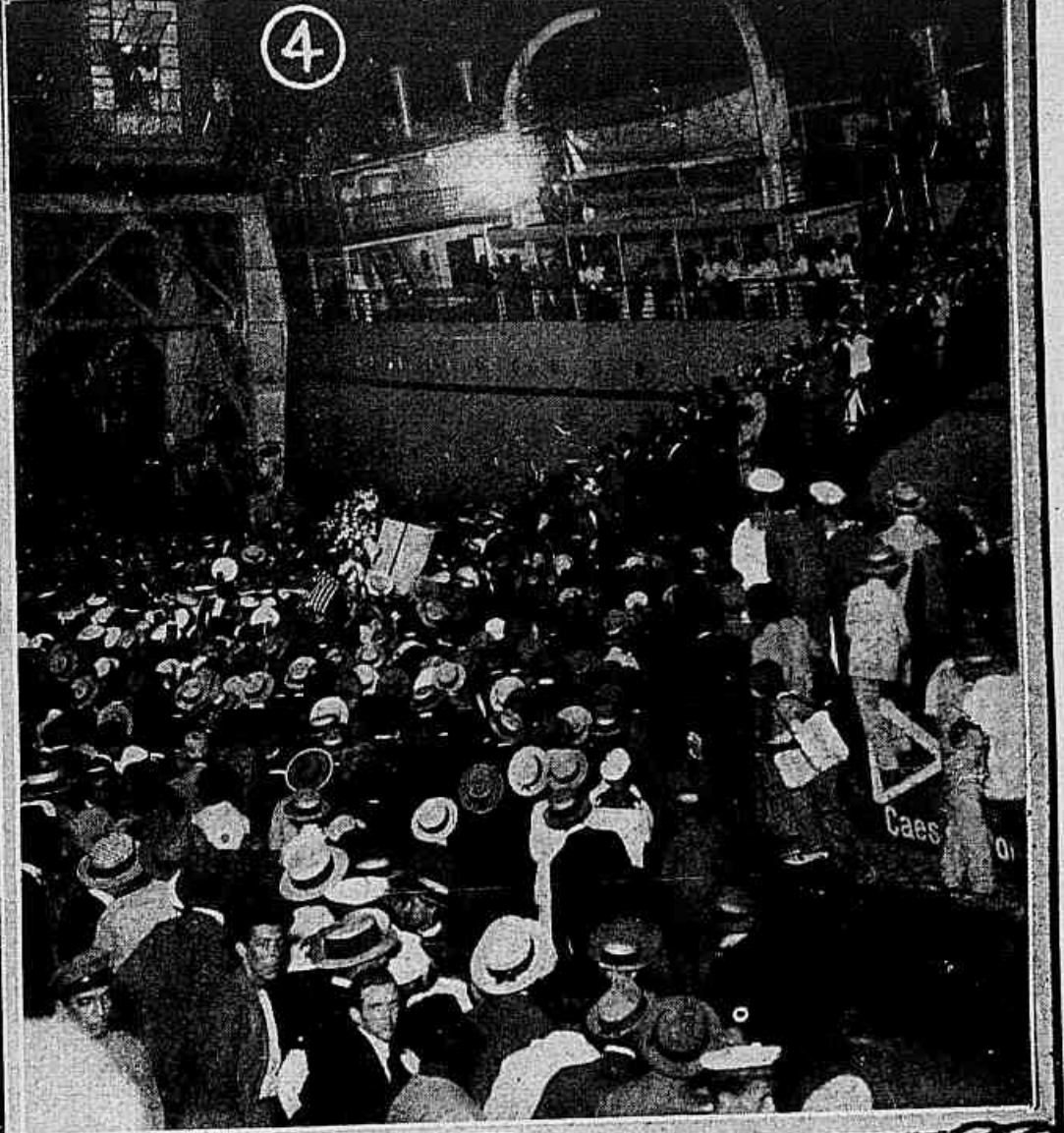
O Sr. almirante Bonaldi, preceptor de S. A. R. o Principe Humberto.

Não é somente á "Revista da Semana" que honra a sympathia que Sua Alteza dispensou ao nosso album; esse sentimento de affecto do illustre herdeiro do throno de uma das maiores nações do mundo estende-se ao nosso povo, que soube receber com a alma transbordando de carinho o futuro Rei da gloriosa Italia, dessa Italia tão cara aos brasileiros, que nos deu a ultima imperatriz que tivemos, com a sua maravilhosa irradiação de bondade, e um heroe que a nós se ligou pela Historia e pelo coração, com a sua fulgurante envergadura de sonhador.

A CHEGADA DOS REIS DO FOOT-BALL



1 — A bordo do *Flandria*. A gloriosa delegação do Paulistana com as representações cariocas de sport. 2 — O *Flandria* no momento em que atracava, às 6 horas da tarde da terça-feira ultima. 3 e 4 — Dois aspectos colhidos no momento em que desembarcavam no cais do porto os invencíveis foot-balls patricios, varias vezes victoriosos em França, triumphados na Suíça e vencedores em Portugal. 5 — A delegação da marinha do *dreadnought Minas Geraes* que foi receber os reis do foot-ball com lindas corbeilles de flores. 6 — A delegação dos alumnos do Externato Pedro II, que fez aos gloriosos foot-balls entrega de bella taça de prata com carinhosa e expressiva dedicatória. Usou da palavra no momento o professor Oliveira de Menezes. 7 — Aspecto parcial da mesa do banquete que, no salão de honra do Fluminense F. C., foi oferecido pela Confederação Brasileira de Desportos aos invencíveis sportsmen, e do qual participaram os vultos de maior destaque no nosso meio sportivo e representantes da imprensa. Ao centro, o jornalista dr. Oscar Costa, ladeado pelos dois chefes da embaixada visitante. 8 — A delegação do Paulistana, após a sua chegada ao Fluminense F. C., posando em companhia de sportsmen, jornalistas e pessoas gradas.





Noticiário Elegante

ANNIVERSARIOS

No dia 16 — as senhoras Felix Mangia, Gabriel Osorio de Almeida Junior, Helena Bulcão, Baeta Neves e Annita de Barros Barreto, esposa do dr. Frederico de Barros Barreto; os drs. Jesuino Cardoso e Alvaro Alvim; o acadêmico José Damiano Pinheiro Machado; a senhorinha Amelia Costa Franco.

No dia 17 — as sras. Albertina Huet Bacellar e Laura Gomes de Carvalho; as senhorinhas Edith de Toledo Bandeira de Mello, Consuelo de Souza Pitanga, Zoraide da Cunha Menezes e Abigail da Costa Noronha; o deputado Barbosa Gonçalves; o coronel Cabral Peixoto; o comandante Herculano da Cunha.

No dia 18 — as sras. Fernandina Goulart de Andrade, Annibal de Toledo e Maria Amelia da Costa; as senhorinhas Maria dos Santos Pereira e Maria Noemia de Souza; os drs. Moraes Jardim, José de Mendonça e Aloysio Neiva; o dr. Sebastião de Lacerda, ministro do Supremo Tribunal Federal.

No dia 19 — as sras. viúva Costa Miranda, Ephigenia da Veiga, Augusta Martins e Guiomar de Vasconcellos; as senhorinhas Sophia Guimarães Camarão, Maria Senna Caldas, Laís Moniz Motta; os graciosos Ladir Gonçalves Pontes e Maurício Pereira Lessa; o ministro Muniz Barreto; os drs. Pedro de Leoni Ramos e José Fortunato de Brito; o coronel Ricardo de Albuquerque.

No dia 20 — as sras. Anna Lima de Castro Barbosa e Maria Bandeira de Gouveia; as senhorinhas Carlinda Jovin, Maria da Penha Freitas Alves, Dora Muniz Freire, Nazareth de Souza Reis, Maria de Lourdes Cordeiro Autran e Minervina Albuquerque; os drs. Octavio Martins Rodrigues e Estevão Carneiro da Cunha; o comandante Nelson Guilhobel; o poeta Theodoro Lessa; o menino Paulo Guilherme, filho do sr. Waldemiro do Valle; a menina Frederico Augusto.

No dia 21 — as sras. Zulmira do Valle Vieira e Milton Bastos; as senhorinhas Almerinda Porto de Carvalho, Juracy Dolberth Lucas, Maria Luiza Proença e Laura Tavares de Oliveira; a galante Ignezita Felix Pacheco; os drs. Mello Barreto Filho, Augusto Feliciano Pereira Pinto, Odilon da Motta Portinho e Francisco Telles; o almirante Spinola.

No dia 22 — as sras. Maria Idalina Gomes da Silva e Alberto Torres Filho; as senhorinhas Olga Pio Dutra, Helena Domingues Bernardes, Maria da Gloria Araujo Costa, Helena Fagundes Varela e Otília da Cunha Barbosa; os drs. Anthero Botelho e Augusto Pestana; o dr. Almir de Campos; o general Pedro de Oliveira; o commendador Marques Nunes; o poeta Luiz Paulo de Oliveira Flores.

NOIVADOS

— a senhorinha Geraldina Meira e o sr. Sylvio Cabral Vianna;
— a senhorinha Julia Pinto e o sr. Isaac Delduque;
— a senhorinha Lygia Estrella e o sr. Homero Dreux;
— a senhorinha Adalgisa Ramôa e o dr. Alysio Lopes;
— a senhorinha Trindade Salgueiro e o sr. José Arnaldo;
— a senhorinha Yara Nascimento e o sr. Giusfredo Santini.

CASAMENTOS

— a senhorinha Adyr da Graça Castelões e o sr. Edgard da Costa Junior;
— a senhorinha Lelia Kobler Pinto e o dr. Antonio Duarte Gomes;
— a senhorinha Ophelia do Valle Silva e o dr. Aurelio de Bulhões Pedreira;
— a senhorinha Isaura Ferreira e o sr. Bento de Castro Lobo;
— a senhorinha Carmen Mariozzi e o sr. Antonio Costa Ferreira;
— a senhorinha Sylvia Pimentel e o sr. Carlos Maranhão;
— a senhorinha Synesia Salvati e o sr. Francisco Corte Real;
— a senhorinha Catharina Ferreira e Silva e o sr. Eduardo Camara Alves;
— a senhorinha Olga Menezes e o sr. Flavio Magalhães;
— a senhorinha Diva de Araujo Pinho e o sr. José Pessoa de Almeida;
— a senhorinha Adalgisa Barbosa Pinto e o dr. Agenor Accioli Cahet;
— a senhorinha Maria da Conceição Taveira e o sr. José Ferreira dos Santos;
— a senhorinha Alice Ribeiro de Medeiros e o dr. Enéas Carlos de Rezende;
— a senhorinha Maria Luiza Pereira Pinto e o dr. Lazary Guedes.

DIPLOMATAS

Regressou ao Rio, chegado pelo Aurigny, o sr. Alexandre Conty, embaixador da França, que havia partido para seu paiz em viagem de repouso.

O illustre diplomata teve o seu desembarque muito concorrido, notando-se o representante do sr. ministro do Exterior, o

corpo diplomatico e muitas familias de suas relações.

Acompanhado de sua senhora regressou a esta capital, procedente de Cuba, o sr. Otto Carl Mohr, ministro da Dinamarca.

O distincto casal teve no caes muitos amigos, diplomatas e membros da colonia dinamarqueza, que alli foram levar cumprimentos de boas-vindas.

OS QUE VIAJAM

Deixaram o Rio: — o sr. Polycarpo Amadeu Lopes, com destino a Buenos-Aires; o deputado Cesar Magalhães, para o norte; o sr. M. D. Ferreira, negociante da nossa praça, que vai á Europa em viagem de recreio; o dr. Josaphat de Macêdo e familia, para a Europa; o sr. Manuel Ferreira Guimarães, em viagem de recreio, também para a Europa; o dr. Souza Filho, a passeio para o Velho Mundo; o dr. Julio Moreira de Oliveira, com destino ao Rio Grande do Sul; a senhora Marguerite Haymes, proprietária da conhecida casa de modas "Maison Marguerite", para a Europa.

Chegaram ao Rio: — o dr. Carlos Spinola, vindo da Bahia, onde dirige a sucursal da Agencia Americana; o senador Silverio Nery, que veio do norte; o jornalista Moraes de Oliveira, procedente de Recife; o sr. João Luiz dos Santos, que regressou de Pernambuco; o dr. Daniel Rodrigues, vindo da Europa; o negociante Alencastro Guimarães, em viagem de recreio, vindo de Porto Alegre; o dr. Noraldino de Lima, procedente de Bello-Horizonte; o dr. Tancredo Soares de Souza, procedente da Europa; o conego Leonidas João Ferreira, figura de destaque do clero mineiro, chegado de Varginha.

Enlace Fogliati - Benguria



Realizou-se no sabbado ultimo o enlace matrimonial da senhorinha Margarida Fogliati, figura de relevo na nossa sociedade e formada em Direito pela Universidade desta Capital, com o dr. Enrique Benguria, industrial considerado nesta capital, Argentina e Uruguay. As nossas gravuras mostram: ao alto, os noivos; em baixo, grupo feito na residencia dos paes da noiva, após a cerimonia civil, presidida pelo juiz dr. Sylvio Martins Teixeira, paranympado pelo senador Mendonça Martins e senhora; dr. Luiz Soares, consul geral da Bolivia, e senhora Elvira da Fonseca Hermes.

MUSICA

Realizou-se, na noite de terça-feira da passada semana, no salão do Instituto Nacional de Musica, o notavel concerto da brilhante pianista Ilse Woebeche.

Recem-chegada da Alemanha, onde aprimorou no convívio dos grandes mestres a sua arte de eleição, Ilse Woebeche veio conquistar ainda maiores applausos, a que faz plenamente jús pelo seu magnifico temperamento e sua technica extraordinaria, orgulho do Conservatorio de Porto Alegre, onde fez os seus estudos sob os cuidados do illustre maestro Guilherme Fontainha.

E foi sob calorosos applausos que a notavel artista executou o seu esplendido programma de terça-feira.

As senhorinhas Celeste Brandão, soprano, e Lucilia Faria, mezzo-soprano, realizaram um formosissimo recital, terça-feira á noite, no salão do Instituto Nacional de Musica.

As jovens e distinctas cantoras que são alumnas da sra. Heloysa Bloem Mastran-



curso do applaudido poeta sertanejo Catullo Cearense e da sra. Alzira Ferreira, que fez os acompanhamentos ao piano. O programma foi dos melhores, tendo agradado inteiramente.

A brilhante pianista Patricia Heloisa Accioli de Brito, premio de viagem á Europa, dará o seu recital de despedida na noite de 23 do corrente, no salão do Instituto Nacional de Musica.

Breve os frequentadores do Municipal verão chegar o momento de ouvir a brilhante pianista brasileira, senhorinha Lucia Branco, depois de sua viagem de estudos á Europa, durante quatro annos.

Annunciado para julho do anno passado não se poudo realizar o recital da notavel interprete de Liszt, á vista dos acontecimentos anormaes que se deram em S. Paulo e que nessa cidade a retiveram. Mas o adiamento só poudo agucar o appetite espirital dos seus admiradores, que são todos os que a ouviram em 1917 e 1919, nos recitales com que brindou o publico carioca antes de partir para a Europa.

BANQUETE

Amigos e admiradores do brilhante diplomata dr. Abelardo Roças offerecer-lhe-ão na proxima semana um banquete, que consta já grande numero de adhesões.

Motiva o banquete o facto do dr. Abelardo Roças partir para Santiago, onde assumirá o alto cargo de Embaixador do Brasil junto ao governo do Chile.

CHÁS-DANSANTES

Foi deliciosa a tarde passada domingo ultimo nos salões do Hotel Itamaraty. Num ambiente de grande alegria e elegancia realisou-se alli um chá-dansante promovido por um grupo de distinctas senhorinhas.

Grande foi a animação, e as dansas duraram até á noite.

A RENTRÉE

Agora que já terminaram definitivamente as estações de aguas e serras, volve a nossa gente elegante aos seus habitos frequentando os chás, os *diners-concerts*.

Assim é que o Jockey-Club inaugurou brilhantemente as suas reuniões desta estação sabbado ultimo, tendo uma concorrencia numerosa e distincta.

Os hoteis Gloria, Copacabana-Palace e Palace Hotel já iniciaram tambem os seus chás domingueiros tendo a elles já comparecido as figuras mais representativas do nosso mundo elegante.

M. DE D.

CARNET

Meu amigo:

Todos os meus amigos já me falaram da minha netinha, só você não me disse uma palavra: porque?

Será porque tem ciúme do meu novo affecto, ou acredita que por ser avô devo resignar os meus direitos nos corações dos que me querem bem?

Quando você a vir arrepender-se-á, porque ella é um encanto, um verdadeiro amor. Ao seu lado eu me infantilizo, falo como bebê, ajoelho-me, bato palmas, instillo do meu coração as caricias mais blandiciosas — sou genuinamente avô.

Alguns dos nossos amigos falaram-me cuidadosamente, pensando talvez numa futilidade: em que eu procurasse occultar esse facto, que aliás proclama cheia de vaidade.

O meu declínio virá, mas deverá ser no dia em que eu não sentir, como agora, dentro de mim, dentro da minha alma, todas as luzes do Universo!

Acredita talvez você que me vá faltar o tempo para lhe escrever, ou que me torne amorpha, qual creatura que desconhece as leis que regem a divisibilidade do tempo, para as diversas attitudes na Vida? Não creia, e a prova é que já fugi durante algumas horas desta tepidez rosa, em que a minha bonequinha vive placidamente adormecida entre tufo de rendas e de fitas, e fui á cidade ver outras bellezas para variar um pouco de visão.

Nos "trottoirs", nas lojas e no Alvear, aonde fiz o meu chá, tudo era alegria e encantamento.

Vias senhoras Rocha Miranda, Mary Mandin, Hermes Fontes, Xiki Souza Lopes, Iza Guaraná, Armanda Pereira Junior, Maria Mathias Velho, Heloysa Pirajá, Marieta Teixeira, Eurydice Pessoa, Lineu de Paula Machado, Déa Carrilho; as senhorinhas Rosinha e Loira Farias Guimarães, Julieta e Herminia Gonçalves, Biloca de Rezende, Judith Macedo, Biela Julien; sras. drs. Annibal Freire, Pereira Junior, Maurity dos Santos, Estacio Coimbra, Belens de Almeida, Marcilio de Lacerda, Elviro Carrilho, Adolpho Konder, Amantino Camara, João Corrêa Meyer, etc.

E tive muita pena de não o ver, para lhe contar do meu contentamento. Saudades da

MARIA DE LOURDES.

gioli, tiveram uma noite gloriosa, pois foram applaudidas delirantemente e o salão do Instituto encheu-se do que de mais fino possui a nossa sociedade.

Com um difficilimo e brilhante programma a prodigiosa menina Maria Apparecida França, que já se fizera applaudir pelas cultas platéas de Paris e de Portugal, agora pela primeira vez no Rio de Janeiro alcançou o maior exito no seu recital de quarta-feira, no Theatro Lyrico.

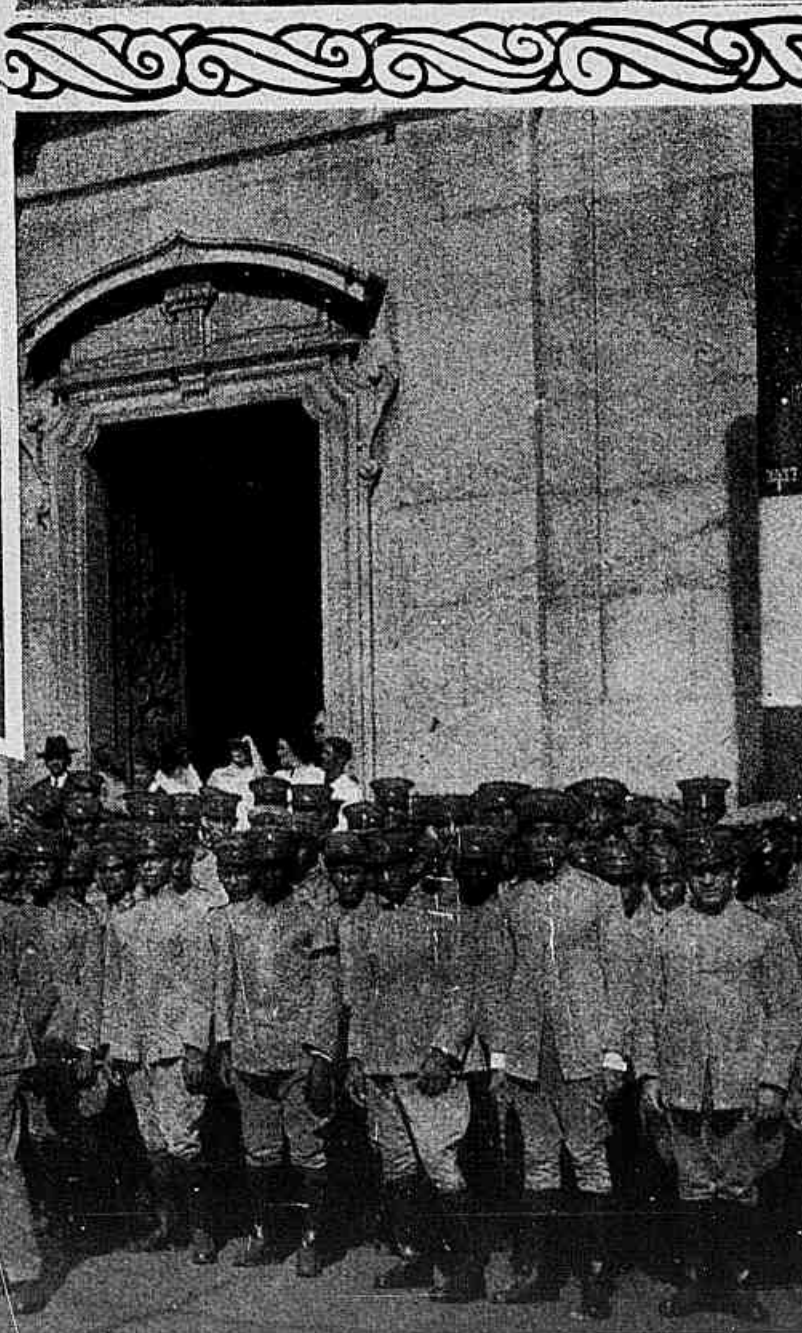
Maria Apparecida, que conta apenas 7 annos, iniciou a sua educação artistica com o saudoso professor Chialfittelli e a vem completando com o illustre mestre Leão Velloso.

Fez apresentação da já notavel artista-sinha, ao nosso publico, o dr. Raphael Pinheiro.

Transcorreu interessantissima a audição de violão que o maestro Levino da Conceição proporcionou no nosso publico, domingo ultimo á noite, no salão do Instituto Nacional de Musica.

A esplendida hora de arte teve o con-

A PASCHOA DOS MILITARES



Aspectos tirados no domingo ultimo na Cathedral Metropolitana, ao realizar-se a Paschoa dos Militares. Em todas as ceremonias officiou d. Sebastião Leme, arcebispo coadjutor. A ultima gravura mostra um grupo de officiaes, alumnos da Escola e Collegio Militares e praças, ás portas da Cathedral.



1 — S. ex. o sr. dr. Godofredo Vianna, o illustre governador do Maranhão, ora em visita ao Rio de Janeiro, estadista de visão admirável, a quem o seu Estado deve o soberbo surto de progresso que apresenta, com a sua grande remodelação. 2 — O sr. commandante Magalhães de Almeida, deputado federal, um dos melhores elementos com que o Maranhão tem contado na proficua administração Godofredo Vianna e que ora foi indizado para a suprema magistratura do futuro Estado, onde será um digro e brilhante continuador da obra grandiosa do actual governador.

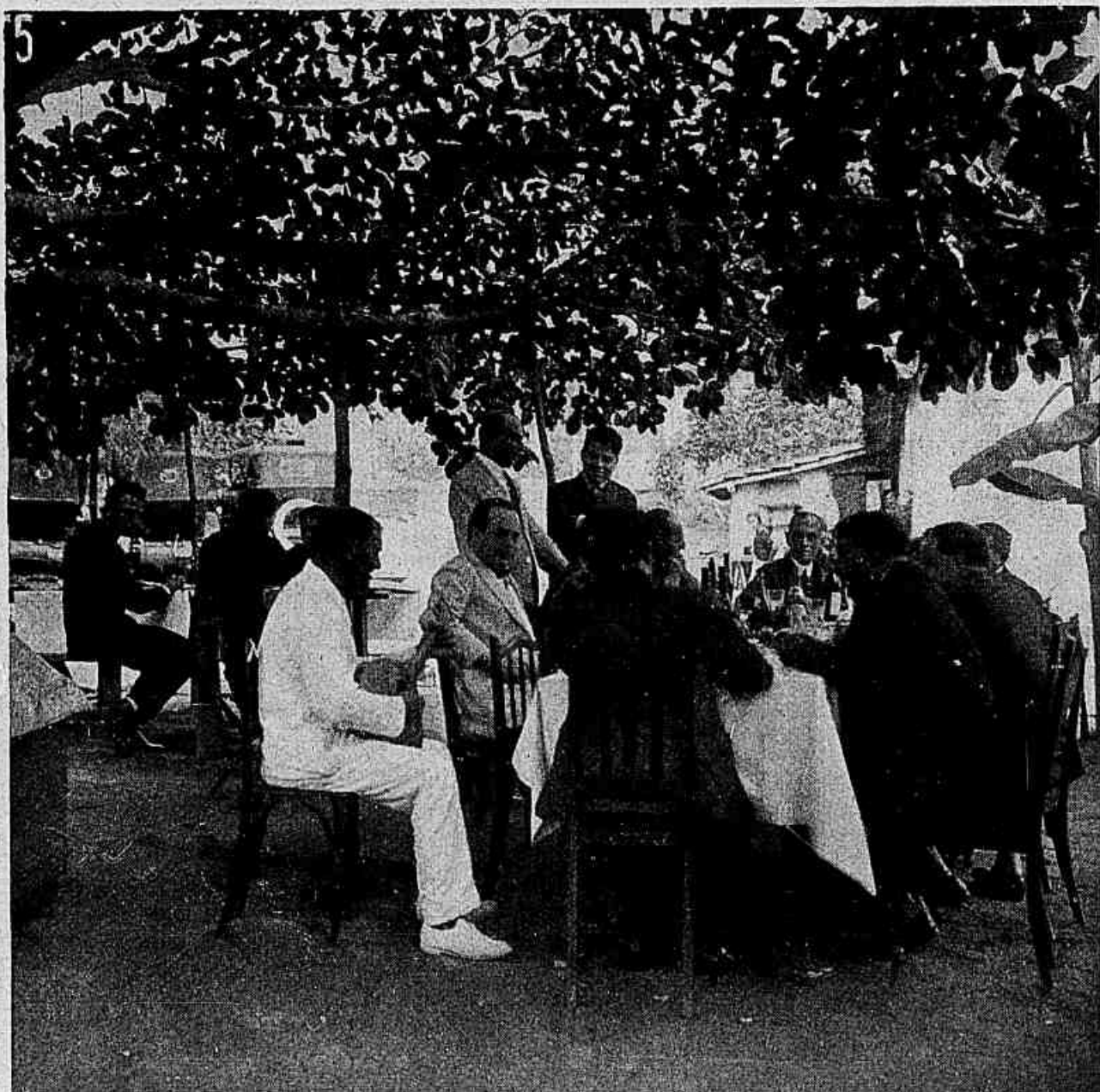
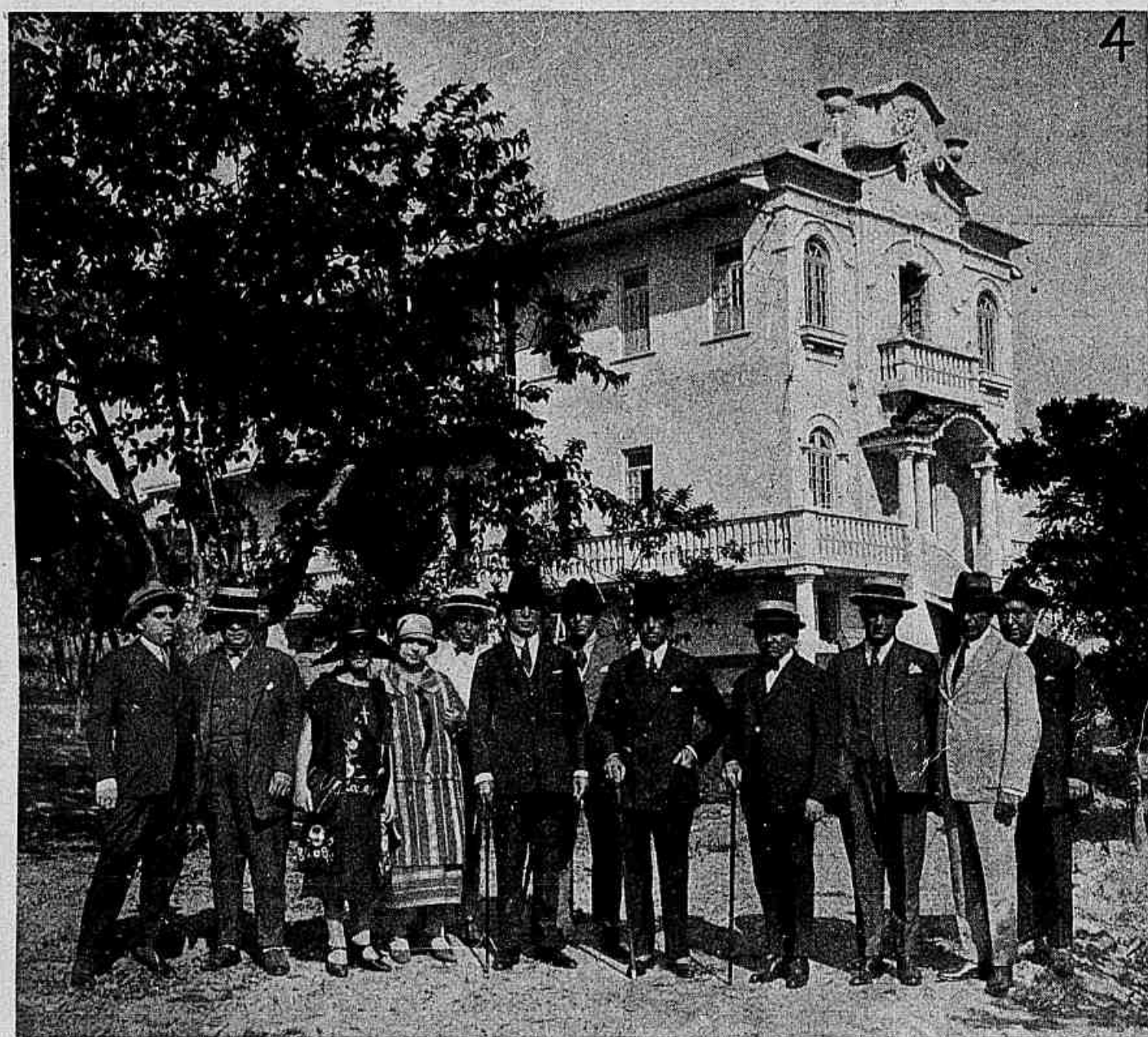
O GOVERNADOR DO MARANHÃO NO RIO A visita ao "Retiro dos Artistas"



3 — A visita do governador do Maranhão ao Retiro dos Artistas (1 — dr. Godofredo Vianna e 2 — deputado Magalhães de Almeida, na companhia dos artistas ora abrigados na benemerita fundação: 3 — Mercedes Martinez; 4 — Diamanti Rosnati; 5 — Henriqueta; da Costa Lobo; 6 — Berthe Celestini Hauptenthal; 7 — Gabriella Montani De Giovanni; 8 — Aida Adalgisa Coppi; 9 — Francisca da Silva Planas; 10 — Magdalena Marchisio; 11 — Domingos Marchisio Filho).

4 — O dr. Godofredo Vianna no Retiro dos Artistas.

5 — O illustre governador do Maranhão á mesa do almoço que lhe foi offerecido no poetico recanto, em companhia da sua comitiva e artistas.



A floresta e a montanha

A floresta é semelhante á montanha: attrae e domina.

A montanha attrae pela immensidade de sua massa; a floresta pelos encantos de seu seio.

A floresta inspira-nos; a montanha arrebatá-nos. Inspirar é revelar um'alma; arrebatá é conduzir ao infinito: ambas nos conduzem a Deus.

Ambas revelam a grandeza do plano universal e a pequenez humana!

Ambas na sua grandeza demonstram o quanto o homem é pequenino ante o universo, e como que o convidam a meditar. Diz a montanha:

«Sóbe, humano ser: galga o meu dorso e contempla de mais perto as maravilhas do infinito.

Aqui inspirei ás musas os seus cantos mais ternos e apaixonados; inspirei ao selvagem adorar o sól que se mostra no oriente e descamba á tarde na fralda do occidente, n'um sentimento de gratidão.

Contempla do meu dorso o mar e o céu; não sejas como o abysmo que se aprofunda na terra e só alimenta vermes e pantanos — contempla as aguias que fazem em mim as suas moradas; aspira o alto e busca o céu...

Estar acima do nivel dos homens é estar mais perto das estrellas e sentir melhor a natureza em que palpita Deus.

Subir é progredir: só o vicio não sóbe, se abysma; mas tudo que aspira o infinito se dirige a mim».

E diz a floresta:

«Vem, estuda o meu seio, revêla os meus segredos, respira o meu ar, delicia-te com os meus fructos, embalsama-te com os meus perfumes.

Surgiste do meu seio.

No meio das grandes commoções geologicas em que surgiste na transição do terceiro periodo buscaste o meu coração para teu abrigo. Eu guardei com as minhas folhas a tua esposa e os teus filhos, antes de procurares as cavernas das montanhas...

Depois dei as minhas palmas para as tuas cabanas; acompanhei toda tua evolução através dos tempos e

como os prados e as montanhas guardei tambem os restos fossilizados dos teus antepassados.

No meu seio, guardei as raças das quaes conheces os craneos de Néanderthal, de Domitz, de Attaville; os encontrados por Berthrand, Reboux, Martin, e todas as raças que passaram na tua historia.

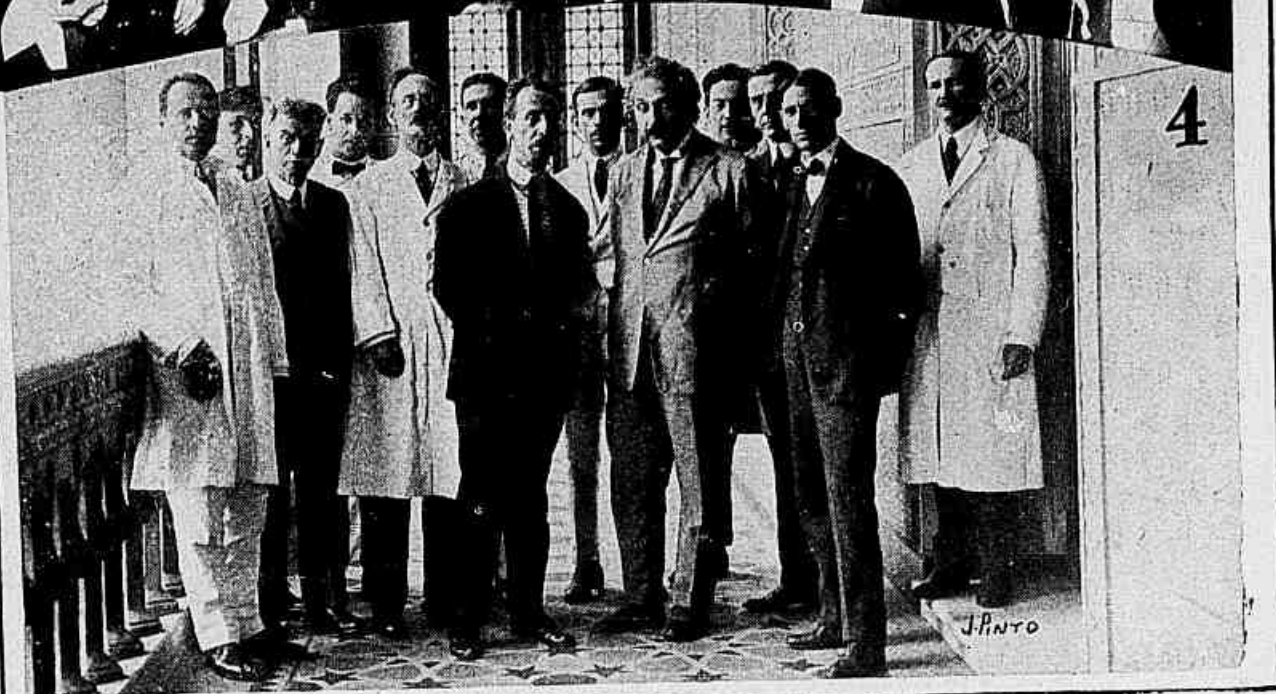
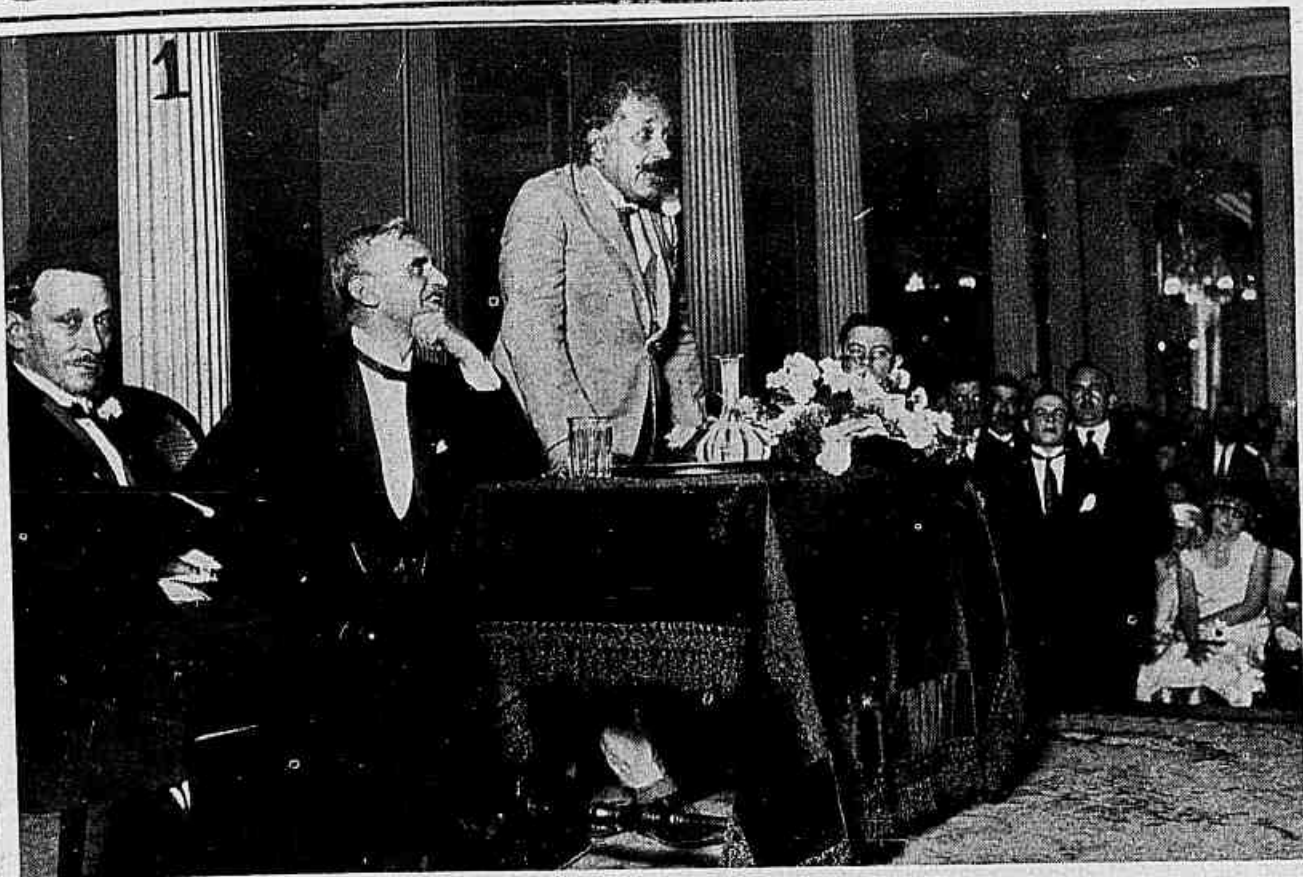
Guardei igualmente no meu seio amigo os animaes ante-deluvianos; e o paleotherium, odinotherium o mastodonte, o magatherium e o mamouth, e todos os outros, na minha folhagem encontraram abrigo...

De mim a princeza selvagem, correndo ligeira e nua como a gazella bravia, colhe o fructo sazonado e maduro que lhe adoça a bocca pequenina e trigueira.

Vem conhecer-te no meu seio e escutar a voz da natureza que te falla...

A alma que vive em mim será um dia irmã da tua, não me maltrates mais; convido-te a meditar por que, embora nos escravizando no drama do Calvario, nos identificaste com a grande alma de Jesús.

Einstein no Rio



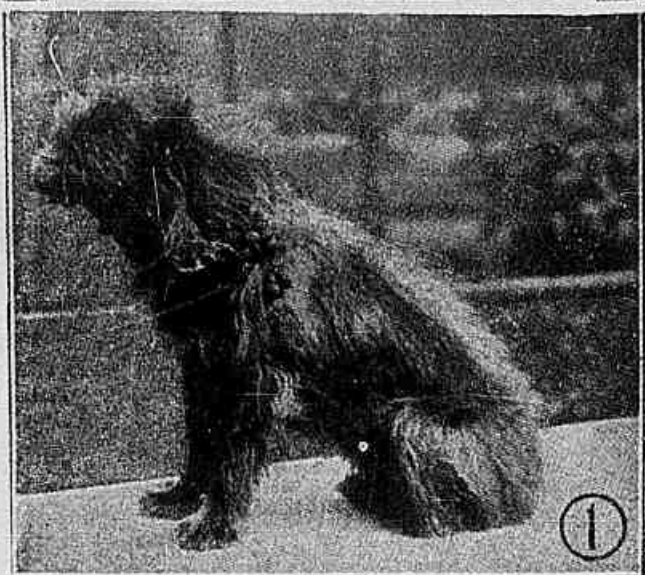
1—O sábio A. Einstein falando no Automovel Club do Brasil, na noite de sábado ultimo, por ocasião da recepção publica provida pelos representantes das sociedades israelitas desta capital. 2—Aspecto do salão do Auto novel Club durante a recepção. 3—Ei stein no Club Germania, recebido pela coia ia allenã desta capital. 4—Einstein, ao lado do dr. Carlos Chagas, entre os medicos do Instituto Oswaldo Cruz, por ocasião da sua visita a esse celebre estabelecimento scientifico.

A REGATA INTIMA DO
C NATAÇÃO E REGATAS



Aspectos tirados durante as regatas realizadas no Flamengo, domingo último, pelo C. Natação e Regatas, em homenagem à imprensa carioca. Ao alto, esquerda: a guarnição da canoa *Arethusa*, vencedora do páreo *Revista da Semana*; Cesar Cesar Mattos, Carlos de Mello Bittencourt, Manoel de Oliveira e Ribeiro, João de Costa, Torres e Augusto Pinto Corrêa, em companhia do dr. Octavio Favares, secretário da *Revista da Semana* e dos srs. dr. Jonathan de Mello Barreto Filho, diretor geral das regatas, e Waldemar Mirandella, secretário geral do Club. Ao alto, à direita: a canoa *Arethusa*, vencedora do páreo *Revista da Semana*. Em baixo: à esquerda, grupo feito no Flamengo durante as regatas, e à direita os rowers do Natação e Regatas.

A MODA E OS CAES

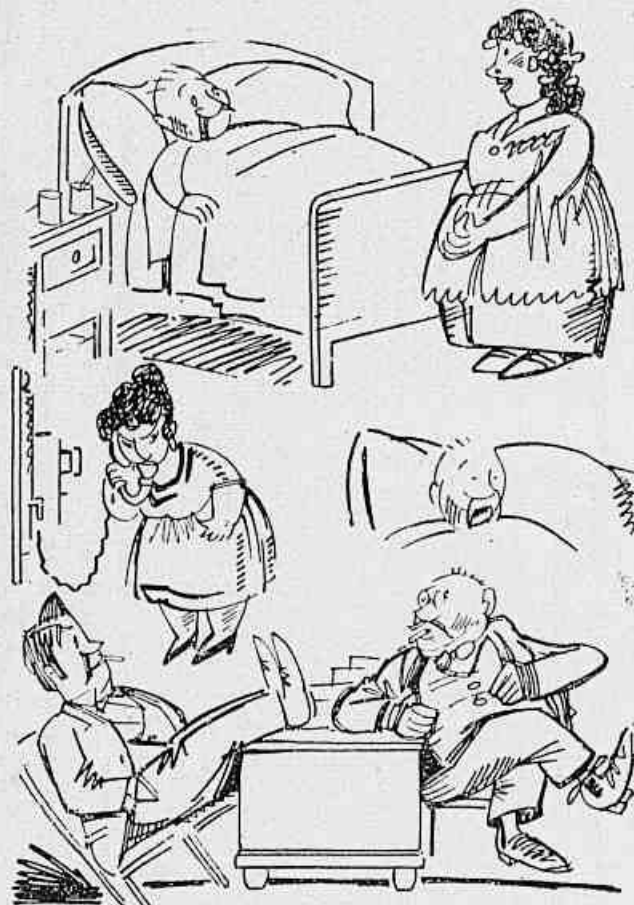


1—A colleira de morangos pintados à mão, para a hora do almoço, é o ultimo dictame da moda canina. 2—No tempo chuvoso é preciso defender o cão predilecto com sapatos de borracha. 3—Para o passeio no Bois de Boulogne de Paris, o jersey de seda polychromo. 4—Para chás e lunches, a toilette canina deve se incluir a bolsa com lenço de baptiste. 5—E no caso de frio impõe-se a moda do abrigo com applicações e gravata de "batik".

O novo regimen em Hespanha

A verdade é que ser funcionario publico nos tão ditosos quão inolvidaveis tempos do antigo regimen era uma especie de "panqueca", com vistas ao Paraiso Terrestre.

— Sindulpho! Levanta-te! — dizia uma senhora ao terno companheiro da sua vida, que sob o quente cobertor dormia com



a placidez de uma tarde outomnal ou como se para elle não existisse o fatidico dia primeiro do mez.

— Deixa-me um pouquinho mais — respondia elle por entre sonhos — embora sejam só cinco minutos.

— Não pôde ser. São onze e meia, e vaes chegar tarde á repartição.

— Como está o dia?

— Faz um frio damnado, e ha no céu umas nuvens mais suspeitas que as almondegas de um restaurant barato. A carga dagua é certa.

— Pois a creada que avise á repartição pelo telephone da venda e diga a don Dalmacio, meu chefe, que estou com o ataque.

E o pontual funcionario enrolava-se de novo no cobertor, mettia a cabeça debaixo de travesseiro e... toca a roncar!

Nos tempos do regimen desaparecido ia-se á repartição com o natural atrazo, porque isso de chegar á hora regimental, além de ser banal e mal visto pelos companheiros, era uma loucura só comparavel á de beijar a uma mulher de surpresa.

Os empregados, pois, chegavam á repartição, como ficou dito, com o atrazo regulamentar; reuniam-se em animadas palestras; tomavam café; liam o jornal da manhã e commentavam as ultimas noticias de Marrocos, a possivel regeneração do "marco" e a carestia dos viveres, para a qual todos tinham, uns mais e outros menos, uma solução salvadora...

A's doze da manhã, o chefe da secção costumava chamar um dos empregados e dizia-lhe estas ou outras palavras parecidas:

— Ao senhor, Gandúlez, que é o mais trabalhador e intelligente de todos, vou dar-lhe uma commissão muito delicada.

— Don Dalilo — respondia o burocrata, a ponto de chorar — se é cousa de trabalhar, eu lhe supplico que me dispense hoje, pois não estou disposto. Será outro dia...

— Não. E' uma cousa simples: trata-se de uma informação sobre aguas.

— Não, por Deus, don Dalilo!... Não se esqueça de que sou um rheumatico de-

clarado, e que não ganharei para comprimidos de aspirina. Para o secco, mande-me para onde lhe aprouver, não sendo hoje nem amanhã.

E o chefe, que sabia pela experiencia que dão seis lustros de vida entre papelladas que o que se não faz hoje pôde ser feito amanhã, ou depois, resignava-se, esperando que as circunstancias permitissem ao seu subordinado dedicar-se á escravidão do trabalho.

Mas as cousas mudaram do modo mais radical.

— Sindulpho — é o que diz agora a mulher — são sete e meia e parece-me que tocaram a "chamada dos funcionarios".

— A chamada! E' o que estás dizendo?

— Creio que sim. Mas advirto-te de que está um dia de cães. Chove a cantaros, e os bondes não têm corrente... Manda um recado.

— Está chovendo? Pois embora chovam canivetes! Os bondes não circulam? Pois irei nos calcantes... O tempo não está para brincadeiras!

Na actualidade, os funcionarios chegam ás respectivas repartições meia hora antes da regulamentar; entram afobados nas secções, occupam as mesas e começam a trabalhar como feras.

Nada de conversas, porque foram supprimidas por ordem régia; nada de lêr jornaes, porque se expõem a soffrer pena de suspensão por um anno, de emprego e ordenado; nada de tomar café, porque é um delicto mais nefando do que dar um beijo na propria sogra...

Agora está tudo regulamentado: desde o fumar ás mais peremptorias necessidades physiologicas.

— Vamos vêr senhor Mandánguez — diz o chefe a um terceiro official — ob-



servo-lhe, com o maior desgosto, que em tres horas o senhor já fumou quatro cigarros...

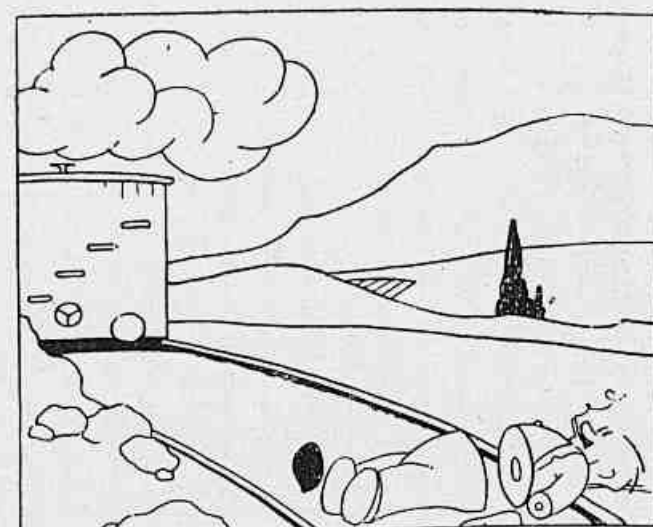
— O senhor conhece o meu vicio, don Efigénio — responde o funcionario, pondo-se sério como uma pompa funebre.

— Eu sou o chefe, e não fumei senão dois.

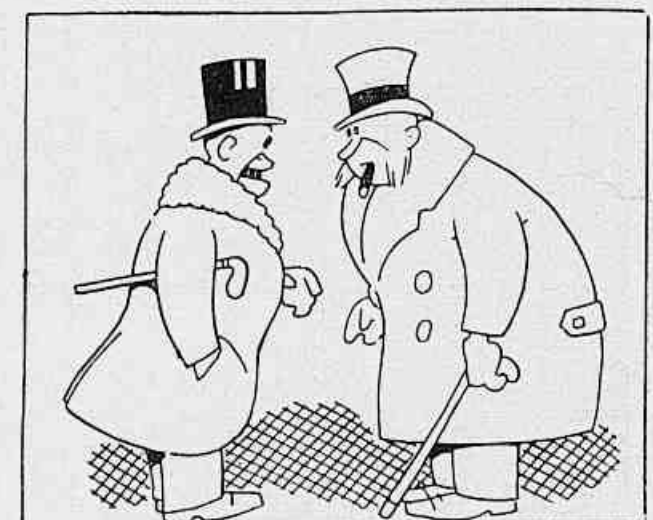
A's duas da tarde, a grey burocrata abandona as repartições e atira-se á rua em busca do costumeiro cozido das revolucionarias judias ou das respeitaveis "senhoras da junta".

MANUEL SORIANO.

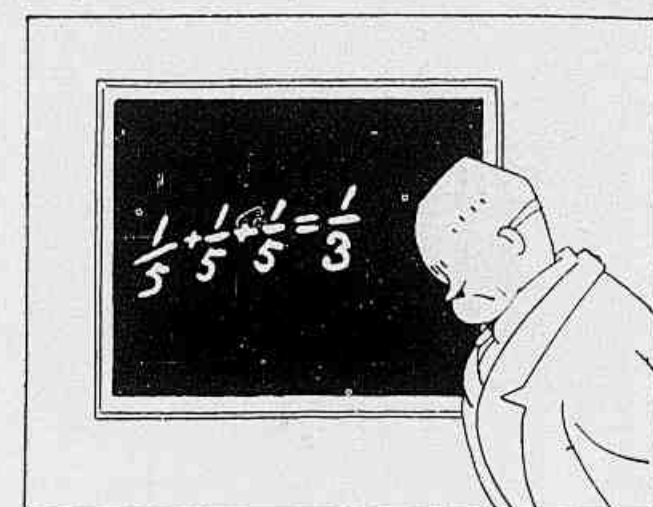
OS PROBLEMAS DA VIDA



Um inteiro dividido por um mixto.



— Quem? Pi y Margall? Esse foi o maior estadista de todos os tempos.
— Ora essa! O senhor não está regulando!
(Problema: achar o valor de pi).

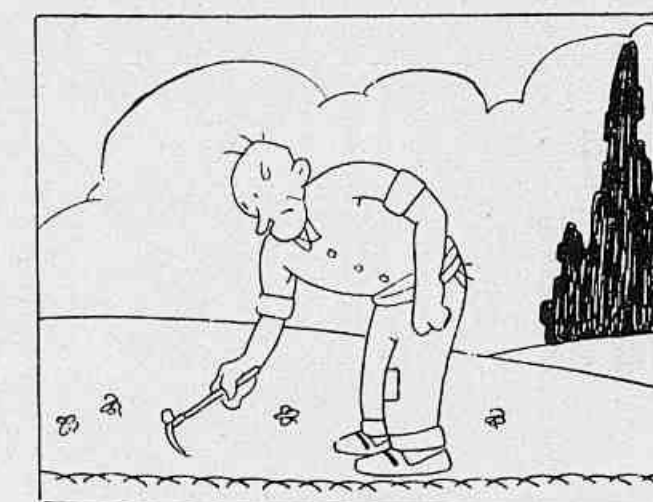


O problema do pae hespanhol que tem tres filhos recrutas ("quintos") no regimento (terço):

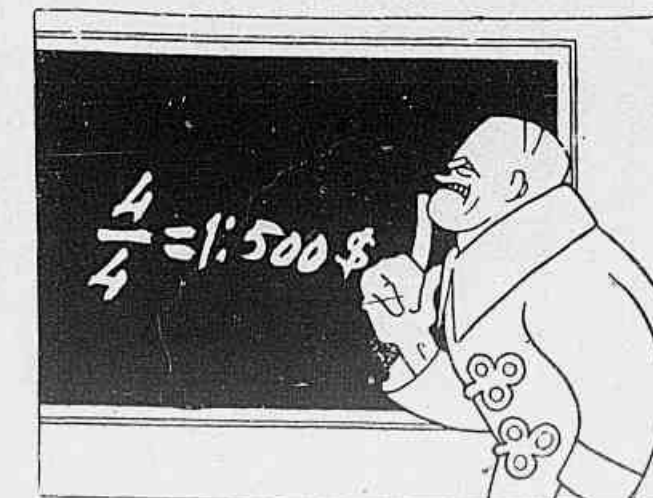
— Um quinto, mais um quinto, mais um quinto, igual a um Terço...



Aos trinta annos (com mulher e sogra).
Problema: um dividido por dois...



O problema do jardineiro. (Esse é de extracção de raizes).



O problema do dono de casa (que não é problema):
Quatro quartos, igual a um conto e quinhentos... por mez...

NOTÍCIAS E COMMENTÁRIOS

A FESTA NACIONAL DE CUBA

A patria de Mari, Céspedes, Agramonte, Maceo, Gomez, Aguilera e tantos outros vultos illustres da epopéa da independência cubana celebra na quarta-feira próxima o vigésimo terceiro aniversário da sua emancipação política.

Nesse dia, que é de festa nacional em Cuba, toma posse do elevado cargo de Presidente da Republica, para o qual



J. Gómez Garrija, encarregado dos negocios de Cuba nesta Capital.

foi eleito em 1º de Novembro de 1924, o sr. general Gerardo Machado, candidato do Partido Liberal, eleito por consideravel maioria, competindo com o sr. general Mario Menocal, candidato do Partido Conservador e ex-presidente da Republica em dois periodos consecutivos.

O sr. general Machado tem larga e honrosa tradição de patriota e cidadão. General da Guerra da Independência, governador da provincia de Santa Clara, deputado, ministro do Interior, chefe do Partido Liberal, industrial de grandes iniciativas, leva ao poder uma solida bagagem de experiencia e patriotismo.

O povo cubano tem a certeza de que o



O sr. general Gerardo Machado, que assumirá, no proximo dia 20, o governo da Republica de Cuba.



Grupo feito no Jardim Zoologico, no domingo ultimo, por ocasião do festival em beneficio da construção do prédio da Escola Arcoverde, no Encantado.

sr. general Machado cumprirá o seu programma de governo e que saberá, ao mesmo tempo, conservar e augmentar as excellentes e estreitas relações que unem a Republica de Cuba ás demais nações do mundo civilizado.

OS GRANDES FILMS PORTUGUEZES

A verdade de que o Brasil e Portugal bem pouco se conhecem—essa verdade que o sr. Aurelio da Rocha Brito affirmou a "A Patria"—foi-nos repetida pelo procurador da Empresa de Films de Arte Portuguesa Limitada, na visita gentil que fez á "Revista".

Parece impossivel, mas é verdadeiro o que o sr. Rocha Brito proclama. Brasileiros e portugueses são dois povos que têm a mesma lingua, a mesma religião, os mesmos costumes, um mundo de afinidades raciaes e, no entanto, ignoram-se reciprocamente.

As bellezas de cá não se conhecem do outro lado do Atlantico; as de lá passam-nos despercebidas. A nova e grande Empresa de films portugueses, representada no Brasil pelo sr. Rocha Brito, unirá actores e escriptores portugueses e brasileiros.

Já se acham em jogo capitães superiores a seis mil contos de réis e já possui a empresa 14 films portugueses, soberbos, com musica propria, já consagrados em Lisboa, Paris e Madrid, como os "Olhos da Alma", "Sereia de Pedra", "Os Lobos", "Morgadinha de Val Flor", "Pupilas do sr. Reitor", etc., interpretados por artistas admiraveis como Brazão, Antonio Pinheiro, Maria Pia, Auzenda

As forças legaes em Catanduvás

NO PROXIMO NUMERO, EM SENSACIONAL REPORTAGEM PHOTOGRAPHICA, A "REVISTA DA SEMANA" PUBLICARÁ UM GRANDE NUMERO DE PAGINAS SOBRE A QUÉDA DE CATANDUVAS.



A chegada do dr. Carlos de Campos ao Rio. Photographia tirada na gare da Central, vendo-se o illustre presidente de S. Paulo entre os srs. Antonio Azeredo, vice-presidente do Senado, e Aníbal Freire, ministro da Fazenda. Vêm-se também na gravura os srs. ministros Francisco Sá e Affonso Penna Junior; representantes dos demais ministros; general Carlos Arlindo, comandante da Força Policial; ministro plenipotenciario Luiz Guimarães Junior, representantes da imprensa e pessoas gradas.

CATANDUVAS—O RECINTO REVOLTOSO—EM PODER DAS FORÇAS LEGAES. VÊR NO PROXIMO NUMERO.



Dois aspectos da manifestação promovida pelo corpo clinico do Hospital da Gambôa ao illustre dr. Nabuco de Gouvêa, que ha pouco regressou do Uruguay, onde estivera em missão diplomatica especial.

de Oliveira, Brunilde Judice, Francine Mussey, Mariau, sendo que os dois ultimos foram a Portugal, contratados especialmente para filmar com artistas portuguezes.

Não só serão conhecidas, assim, por nós, as bellezas da arte e o encanto das paisagens de Portugal, como tambem terão o justo esplendor os grandes romances tradicionaes do povo irmão.

A iniciativa da Empreza de Films de Arte Portuguesa Limitada será coroada do melhor exito no Brasil.

E' isso o que pensa o sr. Rocha Brito, é o que podemos affirmar.

ROTARY-CLUB

Realizou-se no domingo ultimo, no salão de festas do Hotel Gloria, a reunião quinzenal do Rotary-Club, em a qual foram empossados os membros da directoria recém-eleita.

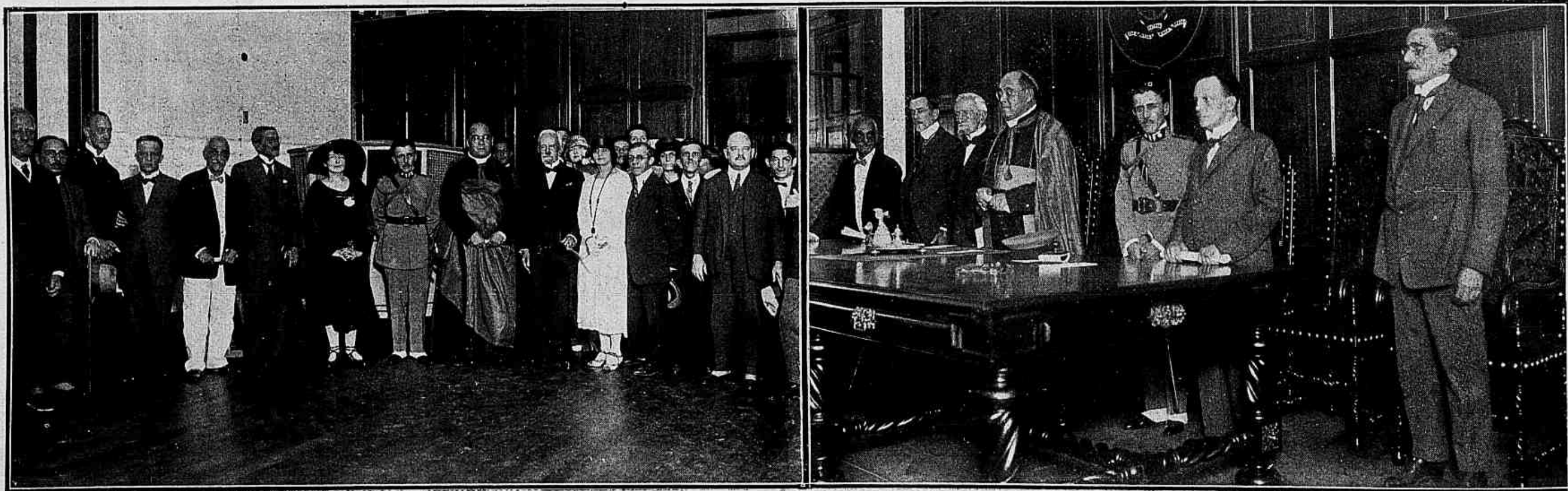
No historico de um anno de administração que fez o presidente dr. Oliveira Passos ao entregar o cargo ao Dr. Octavio da Rocha Miranda, ficaram consubstanciadas todas as actividades que os rotarianos patentearam, cumprindo o seu programma de "dar de si antes de pensar em si". Ficou, outrosim, consignado o

progresso que vem tendo a selecta aggre-miação "cujos alicerces se encontram nas classes productores e cuja esplendida finalidade é a fraternidade universal". Ficaram assignalados tambem o apoio dado pelos Poderes Publicos e grandes Associações de Classe ás iniciativas do Rotary-Club, as visitas de personalidades de relevo, nacionaes e estrangeiras, e o continuo crescimento do quadro social.

O dr. Oliveira Passos empossou, após o seu discurso, os Srs. dr. Octavio da Rocha Miranda, Julio Berto Cirio, Per-rin C. Cothran, Roberto Shalders e Brito Pereira nos cargos, respectivamente, de

presidente, 1º e 2º vice-presidentes e 1º e 2º secretarios, para que foram eleitos, afim de funcionarem no anno administrativo de 1925-1926.

O ideal rotariano não soffrerá pois solução de continuidade, não só porque é um só e o seu cumprimento é a razão de ser do Rotary-Club, como pela escolha dos nomes dos cavalheiros ora investidos nos cargos de directores, nomes dos quaes alguns já se recommendaram na administração que expirou e todos os quaes se recomhendam pela operosidade da qual decorrerá maior brilho ainda para o Rotary-Club.



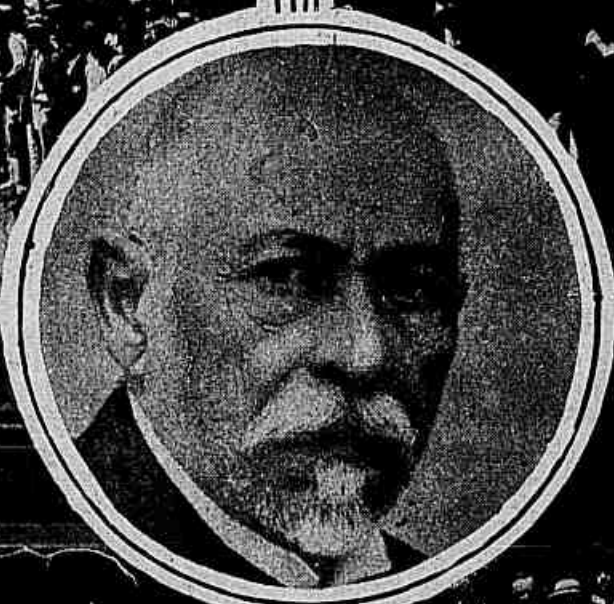
A inauguração do Museu de Arte Retrospectiva no Lyceu de Artes e Officios. A' esquerda, uma secção do museu, vendo-se ao centro do grupo, em companhia do dr. Bittencourt da Silva, director da Sociedade Propagadora de Bellas Artes, o deputado Augusto de Lima, a sra. Nair de Tefé Hermes da Fonseca, o representante do sr. Presidente da Republica, s. ex. revm. d. Sebastião Leme, o sr. ministro André Cavalcanti e os brilhantes patricios Georgina e Lucilio Albuquerque. A' direita, a mesa que presidiu á solemnidade, vendo-se d. Sebastião Leme no lugar de honra, tendo á direita os srs. ministro A. Cava'canti e senador Lauro Muller, e á esquerda os srs. major Fausto d'Elly, representante do sr. Presidente da Republica e dr. Bittencourt da Silva, presidente da S. P. de Bellas Artes.



Dois aspectos tirados no Tijuca Tennis Club na ultima reunião havida nessa fina aggre-miação do aristocratico bairro.

VÊR NO PROXIMO NUMERO A SENSACIONAL REPORTAGEM PHOTOGRAPHICA SOBRE A QUÉDA DE CATANDUVAS.

Guaratinguetá



1 — Aspecto da estação de Guaratinguetá pouco antes da chegada do trem que conduziu o comendador Antonio de P. Rodrigues Alves, chefe político de grande prestígio na zona norte do Estado de S. Paulo e que foi há dias recebido com grandes manifestações naquela cidade. 2 — O povo procurando ver o prestigioso chefe político. 3 — Aspecto da estação, do qual se conclue que as crianças também compareceram à manifestação. 4 — O sr. Rodrigues Alves e sua exma. esposa (assinalados) à sua chegada a Guaratinguetá. No medalhão: o sr. comendador Rodrigues Alves.



1 e 2 — Heloisa e Hildegardo, filhos do sr. José Fortunato (Estado do Pará).
3 — Diara, filha do dr. Innocencio Bentes (Estado do Pará).
4 — Chello, filho da sra. Pilar Grijó e Grijó.
5 — Lucy, filha do dr. Guernando Otero, de Morinhos (Estado de Goyaz).
6 — O interessante Haroldo Barros, de Victoria (Estado do E. Santo).
7 — Diva, filha do sr. Luiz Squeglia, de Barre Furda (S. Paulo).



PHOTO-MANIA



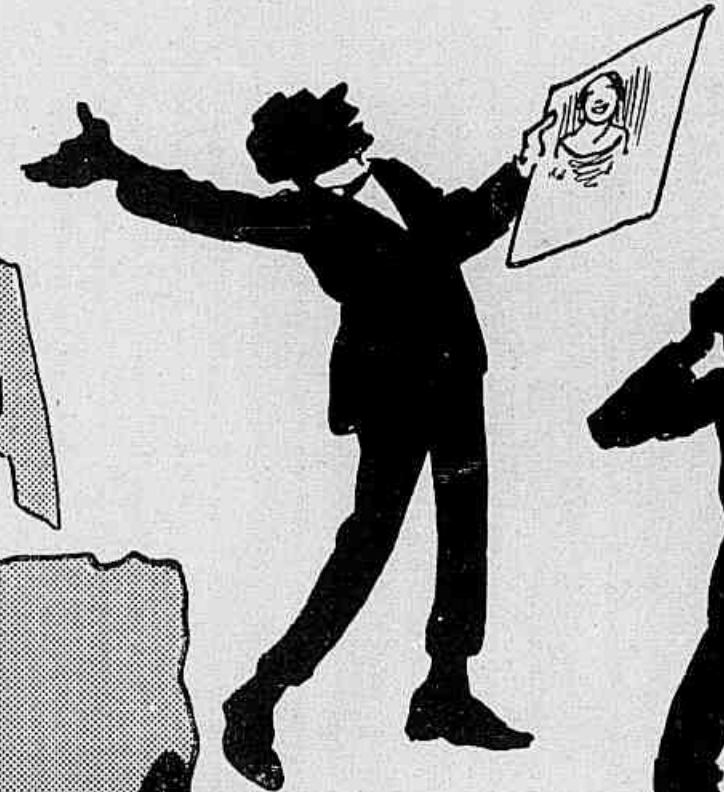
Banho



Viragem



Fixativo



Positivo



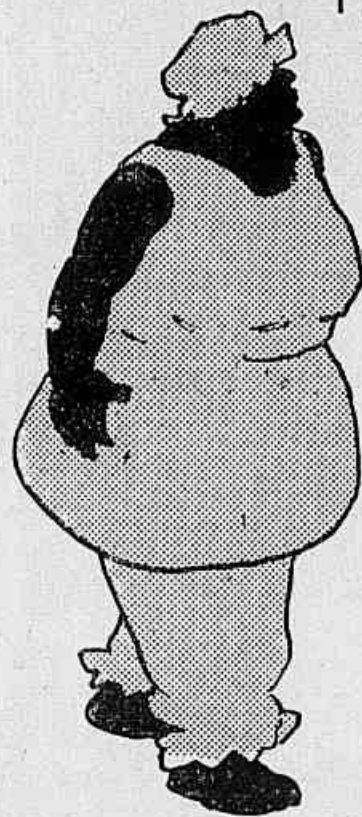
Negativo



Instantâneo



Meio corpo



Corpo inteiro



Velado



Ampliação



Revelação



"Pôse"



Miniatura



MODO DE LIVRAR-SE D'UMA MA EPIDERMIS

(DO WOLMAN'S REALM)

E' uma asneira tentar-se cobrir a cor melancolica do rosto, quando se póde fazel-a desaparecer ou reformal-a.

O «rouge» ou outras substancias semelhantes, applicadas numa pelle morena, só servem para fazer mais visivel o defeito. O melhor meio é appl car pure mercolized wax —do mesmo modo que se usa o cold cream—applicando-se á noite e lavando-se o rosto pela manhã com agua quente e sabão, depois com um pouco de agua fria.

O resultado de poucas applicações é simplesmente maravilhoso: a parte amortecida é absorvida pela cera, paulatinamente, e sem dor, em partes imperceptíveis, surgindo a pelle formosa e branca, que antes se achava enclausurada em baixo. Nenhuma mulher terá uma cutis pallida, arroxeadas, com sardas, etc, si adquirir numa phar-macia um pouco de boa pure mercolized wax applicando-a como ficou aconselhado.

A MODA

Qual será, este anno, a silhueta na moda?

Tal é a pergunta que fazemos sempre no principio

SALVE SEUS FILHOS DOS VERMES

No Brasil quasi toda a criança tem vermes intestinaes mesmo aquellas cuja apparencia é boa. Estes vermes são: ancylostomos (opilação), ascarides (lombrigas), oxyuros, tricocephalos, tenia (solitaria).

Os lombrigueiros encontrados á venda não eliminam os demais vermes além das lombrigas. Estas são os menos offensivos. Se deseja curar seu filho de todo e qualquer verme, experimente o

LACTOVERMIL

a respeito do qual os attestados são deste teor:

Attestado dos Drs. Elpidio de Almeida e Genival Soares Londres, Delegados da Comissão de Saneamento e Prophylaxia Rural da Parahyba:

"Illmo. Sr. Dr. Accacio Pires, DD. Chefe da Comissão de Saneamento e Prophylaxia Rural neste Estado.

Attendendo ao vosso pedido experimentámos o LACTOVERMIL em alguns doentes do hospital Oswaldo Cruz.

Sobre ser de sabor agradável, bem acceto pelas crianças, é de effeito sempre seguro, principalmente na ascaridose. Não observámos phenomenos de intoxicación.

Parahyba, 14 de Setembro de 1922.

Dr. Elpidio de Almeida.
Dr. Genival Soares Londres.

A' venda em todas as boas phar-macias e drogarias do Brasil e pelo correio

DR. RAUL LEITE & CIA.

RUA GONÇALVES DIAS, 73

— RIO —



do anno, na primeira mudança de estação.

Apezar das prophcias que as pessoas tidas como bem informadas, nos façam no fim de estação, a moda, aciuamente, procede mais por transição que por evolução brusca, e seria difficil passar subitamente do res-

tido direito ao vestido cinto, da cintura nas cadeiras para a cintura debaixo dos braços.

Por essa razão o vestido da moda tem ainda a linha recta e flexivel, esse ar um pouco garçonnier que tão bem diz nas silhuetas modernas.

Que mudanças haverá no futuro? As colleções apresentadas pelos costureiros que dão o tom até agora ainda não trouxeram nenhuma verdadeira revelação, mas antes felizes achados sobre os themas já conhecidos. Vejamos pois o que se usará.

De manhã:

Poucas casas fazem ainda o que se chama o verdadeiro tailleur. Apenas se encontra tres ou quatro por colleções, apezar de muitas terem ficado fiéis a esse modelo pratico e classico. N'este caso, faz-se a saia simples, muito curta, ape-



ULTIMOS MODELOS

1 — Vestido de linneline negra, guarnecido com ajouralga écaille. Cinto do mesmo tom. 2 — Vestido e casaco em crêpe setim preto e branco, botões de vidrilho. 3 — Vestido em foulard azul marinha, com pois brancos. Guarnição em foulard azul marinha. 4 — Vestido em pelucia branca, sobre fundo de lamé de prata, pesada renda de prata, flôr preta.

nas visivel sob a redingote direita, ou o casaco sacco bastante estreito de um talho completamente masculino. Bluzas chemisier com gravata os acompanham.

Modelos menos classicos são feitos em kasha ou em jaspellaine, com golla em lincn, couro ou seda encerrada.

Como tons, o bege, os chinês escossezes com fundo bege e lontra, e sobretudo, ultima novidade, o pied de poule preto e branco. Muitas variantes tambem, no sweater acompanhando a saia plissada três sport.

Para a tarde:

O vestido para a tarde, mais habillé, continua de linha recta como o da estação passada; mas está

Belleza scientifica

A TOILETTE DO ROSTO EM 5 TEMPOS



1.º — Lavar o rosto com a Pasta d'Amen-das RAINHA DA HUNGRIA — Pote 6\$000.

2.º — Refrescar a pelle, limpar os póros, tonificar os musculos com a AGUA RAINHA DA HUNGRIA — Frasco 1\$5000.

3.º — Dar cor ás faces com o Rouge de Vie RAINHA DA HUNGRIA. Liquido 5\$000. Pó 2\$500.

4.º — Aplicar o Creme RAINHA DA HUNGRIA, que branqueia a pelle, evita a formação das rugas, dando-lhe um avelludado encantador. A mostra 3\$000. Pote 10\$000.

5.º — Polvilhar o rosto com o Pó d'Arroz RAINHA DA HUNGRIA que, sendo muito leve e não sendo oleoso, deixa respirar livremente a pelle sem obstar os póros. Amostras a 1\$ — Caixa 12\$.

Nos lábios use só o Fleur de Roses. Nos olhos os PRODUCTOS MESDJEM, que fazem olhos fascinantes.

Na sua massagem e para dormir use o CREME VELPEAU RAINHA DA HUNGRIA — a 8\$000.

Se fizer a sua toilette tres dias com estes productos, reconhecerá que está mais nova, que a sua pelle tem frescura, transparencia e um avelludado incomparavel.

Os PRODUCTOS RAINHA DA HUNGRIA podem ser usados por senhoras ou cavalheiros que tenham pelle secca ou normal: — se tem pelle gorda ou luzidia, usar os PRODUCTOS OLY; se tem os póros dilatados, use os PRODUCTOS ROSPER.

Se tem imperfeições na pelle, de qualquer natureza, applique a MASCARA DE BELLEZA que lhe tira a pelle em 8 dias: — é o processo mais rapido e moderno de rejuvenescimento! Venham ver pedaços de pelle, e as senhoras que frequentam a ACADEMIA como teem pelles lindas!!

Tem rugas? Tire-as com os PRODUCTOS MIRABILLA.

Se tem pellos, tire-os para sempre com o DEPILATORIO ELECTRICO MIRABILLA.

Se tem espinhas tire-as com os PRODUCTOS ELOSMENY.

Se tem pontos pretos tire-os com os PRODUCTOS RODAL.

Os PRODUCTOS DA ACADEMIA

SCIENTIFICA DE BELLEZA

foram premiados com o GRAND PRIX na EXPOSIÇÃO DO CENTENARIO e noutras a que têm concorrido. Resposta median-te sello, Rua 7 de Setembro, 166, Rio — Só onde se vendem os PRODUCTOS DA ACADEMIA

SCIENTIFICA DE BELLEZA

Catalogo gratis. Escreva hoje mesmo.

Seios



Firmes, desenvolvidos ou reduzidos. Resultados de 3 tratamentos. Visite a Academia Científica de Beleza, que encontrará sempre senhoras já tratadas ou em tratamento, que confirmam os sérios resultados. Tratamentos por correspondência. Escreva hoje mesmo à Academia Científica de Beleza que foi premiada com o Grande Prêmio na Exposição Internacional do Centenário. Catalogo gratuito. Resposta mediante selo.

RUA 7 DE SETEMBRO,
166 — RIO

no entanto mais feminino, mais guarnecido. Lãs rouge chaperon rouge compõem interessantes criações novas; os azues de linho, os azues de alfazema, os azues saphira e o azul vivo são muito empregados.

Elles no entanto não prejudicam em nada o successo do verde, que continua classico, e do preto e branco, ao qual ficam fieis, seja qual for a moda, tantas elegantes.

Vê-se sobre esses vestidos muitas guarnições de couro tinto, bordado, pintado, dourado mesmo; efeitos de bolso, de mangas compridas, cujas guarnições são feitas com bordados multicores, com tiras de metal, com sedas brilhantes sobrepostas, são muito interessantes e têm um cunho de novidade. Os cintos continuam largos e collocados muito baixo e os vestidos muito curtos.

Para a noite:

Muitos vestidos perles ou, antes, bordados com contas formando os desenhos mais variados. Os vestidos de lamê de ouro, prata, de renda metálica ou de renda

Os Rigores do Inverno...

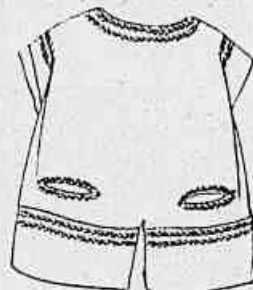


Prepare-se contra possíveis ataques de reumatismo, neurosis, bronchite, pleuriz aguda, grippe, tosse, constipação e outras enfermidades próprias da estação, tendo sempre a mão um frasco do

LINIMENTO DE SLOAN



MODA INFANTIL



1 — Vestidinho em linho verde com festonné feito com linha vermelha. 2 e 3 — Vestidinho e roupinha em velludo branco guarnecidos com pelle branca. 4 — Manteau em velludo de lã branca enfeitado com franja de lã branca e uma borla feita com a mesma lã. 5 — Garçonnet em tecido esponja cor de rosa com uma guarnição de pequenas borlas feitas com linha brilhante azul marinha. 6 — Garçonnet em fustão branco enfeitado com pontos russos azul marinha e vermelho.

preta estão em todas as colecções, feitos com mais ou menos ostentação. Os decotes nas costas são de novo feitos em ponta até muito baixo. Manteaux-

capas em broché japonês, em drap de prata e às vezes — inovação! — em couro dourado forrado de veludo a dizer com o tom do vestido, juntando á toi-

lette da noite uma nota faustosa.

Os nossos soffrimentos aborrecem aquelles que elles não entristecem.

CONFESSE DIANE.

AZEITE



SUPERIOR E PURO, DE AZEITONAS ESCOLHIDAS

Não esqueça que está novamente no mercado esta popular e querida marca. Exija-a do seu fornecedor e inutilize as latas quando estiverem vazias.

Preparados de ORLANDO RANGEL

KOLATENO

O MAIOR TONICO
da fadiga nervosa,
da fadiga cerebral,
da depressão em geral.
Composição de kola fresca,
malt e phosphato de sódio.
Licença da Saude Publica n.º 726

BOLDENO

CORRIGE
a insuficiencia hepatica, biliar, a congestão chronica do figado dos dyspepticos e a retenção biliar na vesicula.
BASE: boldo, pichi e benzoato de sódio.
Licença da Saude Publica n.º 766

CASCARENO
(Cascaria dyctinada)

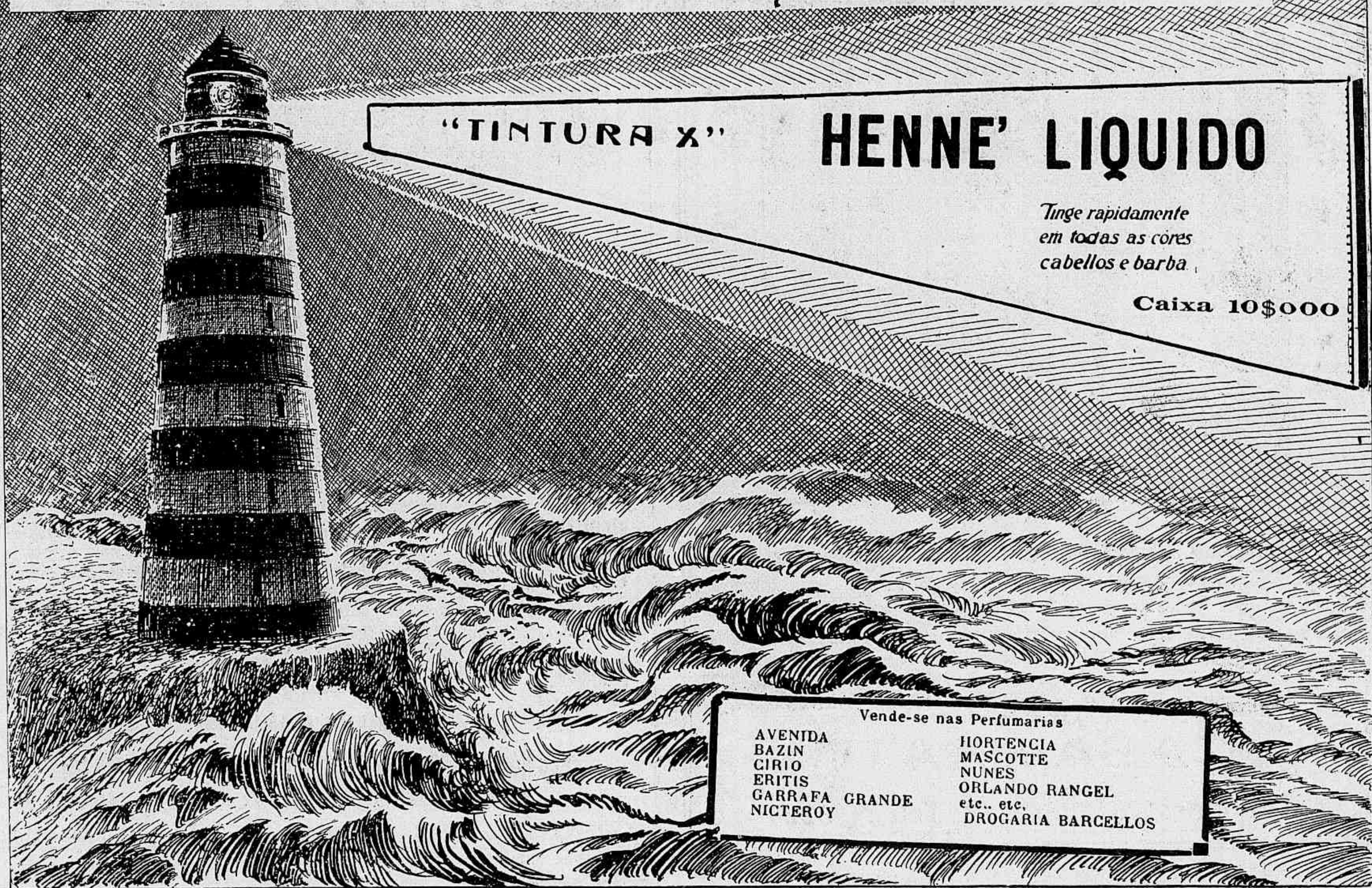
SEM IGUAL PARA COMBATER
a prisão de ventre habitual e a dyspepsia gastrica.
REEDUCA O INTESTINO
Licença da Saude Publica n.º 96

VALERENO

INDICADO CONTRA:
espasmos, hysteria e accidentes nervosos ligados a este estado.
BASE: valeriana fresca esterilizada e simulo.
Licença da Saude Publica n.º 767

RANGEL, COSTA & C. — 83, Rua da Assembléa, 85 — RIO DE JANEIRO

NO MAR _ O PHAROL NOS CABELLOS _ A TINTURA X HENNE' LIQUIDO



"TINTURA X" HENNE' LIQUIDO

*Tinge rapidamente
em todas as cores
cabellos e barba.*

Caixa 10\$000

Vende-se nas Perfumarias

AVENIDA	HORTENCIA
BAZIN	MASCOTTE
CIRIO	NUNES
ERITIS	ORLANDO RANGEL
GARRAFA GRANDE	etc.. etc.
NICTEROY	DROGARIA BARCELLOS

tivo, calmamente dispensam-se de procural-as uma só vez que seja. São com todo o desembaraço na hora que querem, sem se despedirem muitas vezes. Quanto ao agradecimento, usado em quasi todos os paizes, de ir uns dias depois da festa fazer uma visita ou mesmo só

deixar o seu cartão na casa onde foram convidados, não existe. Infelizmente até ha aqui bem poucos, pouquissimos mesmo que saibam, que é esse um dever de cortezia obrigatorio para todos os que seguem as leis do *savoir-vivre*.

A NOSSA ALIMENTAÇÃO

O REGIMEN QUE DEVEM SEGUIR OS QUE TEEM ATONIA ESTOMACAL

O regimen dos estomagos que se contraem mal deve differir do indicado para os estomagos fracos. Mas

ha casos em que um estomago pôde ter este dois males; n'este caso é preciso combinar os dois regimens.

Quando um estomago sofre de atonia, devem se evitar as bruscas dilatações gastricas. As refeições serão mais numerosas e muito pouco copiosas.

Além d'isso, não se deve, n'este caso, beber agua durante as refeições.

Para recuperar a quantidade d'agua indispensavel para o equilibrio physiologico, beber-se-á um copo de uma infusão quente meia hora antes da refeição. As sopas serão prohibidas.

naturalmente. O complemento indispensavel d'este regimen é a massagem do estomago, seja recorrendo a um especialista, seja fazendo os exercicios indicados na gymnastica sueca, que consistem em apanhar um objecto collocado aos seus pés, inclinando o

POMADA

Reny

INFALLIVEL CONTRA

Sardas

Pannos

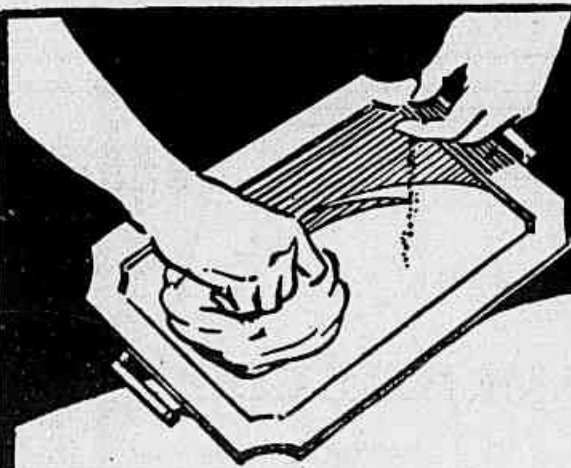
Cravos

Rugas

Espinhas e

Manchas

da pelle



Limparia V.S.a sua baixella com areia?

Ninguém o fará, com certeza; para que, pois, limpar os dentes com dentifricios contendo particulas arenosas? Taes dentifricios poderão produzir uma brancura artificial, que dure algum tempo, mas danificarão o delicado esmalte que protege os dentes contra a carie.

O Creme Dentifricio Kolynos não offende os dentes. É d'uma consistencia macia, proprio a limpar delicadamente a superficie do esmalte, sem arranhar nem lesar, até lhe restaurar o brilho natural. É por isso que o Kolynos é tão bom para os dentes. E é tambem muito economico. Insista sempre no Kolynos. Exija a bisnaga amarella na caixa amarella.

KOLYNOS
CREME DENTAL



Remington Portatil



E' sob todos os pontos de vista identica á machina Remington grande de fama universal, divergindo apenas quanto ao tamanho, que é o mais reduzido possivel. Nella pode V. S. aprender a escrever pelo tacto, com todos os dedos, da mesma forma como faria numa machina grande.

Telephone ou escreva-nos pedindo o catalogo illustrado.

CASA PRATT

Ouvidor 125

Tel. N 3226

tronco para a frente, sem dobrar os joelhos.

Favorece-se assim a contracção dos musculos.

MENU

SOPA DE AGRIÃO

PEIXE COZIDO COM MOLHO DE VINHO

PIRÃO DE FARINHA DE ARRCZ

PATO COM FEIJÃO BRANCO

CARNE RECHEIADA
SALADA DE ALFACE

PUDIM DE PÃO

BALAS DE AMENDOAS E CHOCOLATE

SOPA DE AGRIÃO

Põe-se para cozinhar em agua e sal côleas de pão da vespera, duas batatas bem farinhentas, o branco de dois alhos poireaux picados, uma cebola cortada e um bom punhado de agrião escolhido.

Quando a sopa já ferveu bastante, pelo menos duas horas, cõa-se e engrossa-se com um pouco de leite e qualquer farinha (arroz, maizena, etc.) e na hora de servir junta-se meia colher de manteiga.

PEIXE COZIDO COM MOLHO DE VINHO

O peixe é cozido em muito pouca agua e muito rapi-

damente para não se desmanchar.

MOLHO DE VINHO

Põe-se para derreter uma colher de manteiga e n'ella se desfaz uma colher de farinha de trigo. Quando a farinha e a manteiga estiverem tomando côr junta-se-lhes duas chicharas de agua na qual se poz para cozinhar aparas e cabeças de peixe com temperos, de

salsa, cebola e tomates.

Deixa-se ferver uns vinte minutos e passa-se depois por um passador fino. No momento de servir-se junta-se um calice de vinho Madeira ou qualquer vinho branco.

PATO COM FEIJÃO BRANCO

Corta-se o pato em pedacos; depois refoga-se bem em manteiga ou gordura

até ficar com uma bonita côr dourada; junta-se-lhe então um pouco d'agua. A partir já se deve ter posto para cozinhar feijão branco. Juntando-se depois os pedacos de pato ao feijão, tempera-se com uma folha de louro, um dente de alho bem esmagado, cebola, salsa e põe-se a panella no forno para acabar de cozinhar. No momento de servir, frita-se na manteiga umas

salsichas que se servem juntamente.

CARNE RECHEIADA

Toma-se um kilo e meio ou dois kilos de lagarto, corta-se ao comprido com um talho fundo e tira-se um pouco da carne afim de dar espaço para o recheio. Com essa carne que se tirou, passada na machina juntamente com uma ou duas fatias de presunto, faz-se um

picadinho, refogado em um pouco de manteiga com cebola, salsa e tomates; junta-se um pouco de caldo ou agua e algumas azeitonas; e deixa-se cozinhar. Junta-se depois miolo de pão embebido no leite e bem espremido. Na hora de recheiar junta-se rodelas de quatro ovos cozidos; cose-se a carne com linha grossa e amarra-se com barbanete para não rebentar. No momento de ir para a meza deve-se tirar o barbanete. Refoga-se a carne da frigideira com um pouco de gordura, junta-se um pouco de caldo ou agua, um calice de vinho branco e algumas cebolas; vai depois acabar de assar no forno.

E' preciso de vez em quando regal-a com o mólho.

Arruma-se n'uma travessa sobre folhas de alface. O mólho é servido na molheira.

PUDIM DE PÃO COM FRUCTAS CRYSTALISADAS

Põe-se de mólho em leite 400 grs. de miolo de pão. Desfaz-se n'uma tigela 300 grs. de manteiga, mexe-se bem, junta-se pouco a pouco quatro gemmas e um ovo inteiro, quatro colheres de assucar, 200 grs. de fru-

Vigonal

É O FORTIFICANTE MAIS PERFEITO

OPINIÃO DE UM GRANDE SCIENTISTA URUGUAYO:

"A minha opinião é completamente favoravel ao fortificante VIGONAL. Para mim elle tem sido de grande efficacia contra os accidentes neuropathicos e em outros casos derivados do empobrecimento do sangue, a tal ponto que não lanço mão de outro tonico em minha clinica."

(a) PROF. DR. D. AUBRAN."
(Firma reconhecida).

Montevideo

EFFEITOS RAPIDOS DO VIGONAL

1.º Enriquece o sangue. 2.º Augmenta o peso. 3.º Alimenta o cerebro. 4.º Fortalece os nervos e os musculos. 5.º Tonifica o estomago e o coração. 6.º Excita o appetite. 7.º Accelera as forças. 8.º Regularisa a menstruação. 9.º Calcifica os ossos. 10.º Evita a tuberculose.

VIGONAL: E' o fortificante preferivel para os Anemicos, Convalescentes, Neurasthenicos, Exgotados, Dyspepticos, Arthriticos, etc.

VIGONAL: E' o restaurador indicado sempre que se tem em vista uma melhora de nutrição, um levantamento geral das forças, da actividade physica e da energia cardiaca.

VIGONAL: E' o reconstituente indispensavel ás senhoras durante a gravidez e depois do parto, fazendo augmentar consideravelmente o leite.

VIGONAL: E' muito recommendado ás creanças magras, pallidas, lymphaticas, rachiticas, lhes calcificando os ossos e favorecendo o crescimento.

VIGONAL: E' o remedio ideal para os Medicos, Advogados, Professores, Estudantes, Negociantes e outros que soffrem de insomnia, perda de memoria, fraqueza nervosa e cerebral.

VIGONAL: E' de gosto muito delicioso. Rivalisa com o mais fino licôr de meza, e é recommendado especialmente ás pessoas delicadas.

A' VENDA EM TODAS AS PHARMACIAS E DROGARIAS

Pedidos aos Grandes Laboratorios ALVIM & FREITAS

Escriptorio central — RUA DO CARMO, 11 — sob.

CAIXA POSTAL 1179

SÃO PAULO

REGULADOR FONTOURA

é o remedio indicado para combater os incommodos das senhoras, sendo muito efficaz nos estados morbidos e nas desordens funcçionaes dos órgãos femininos.

PRECIOSO REMEDIO
PARA

TRATAMENTO DOS
INCOMMODOS DAS SENHORAS

REGULADOR FONTOURA

regularisa a funcção do sangue, descongestiona os órgãos inflammados, supprime a dôr proveniente de irregularidades menstruaes e elimina os disturbios nervosos.

REGULADOR FONTOURA

As causas que determinam muitas alterações no estado de saude das senhoras, produzindo crises dolorosas, alterações nervosas e consequente decadencia physica, devem ser combatidas com o

REGULADOR FONTOURA

RESTAURA E REGULARISA

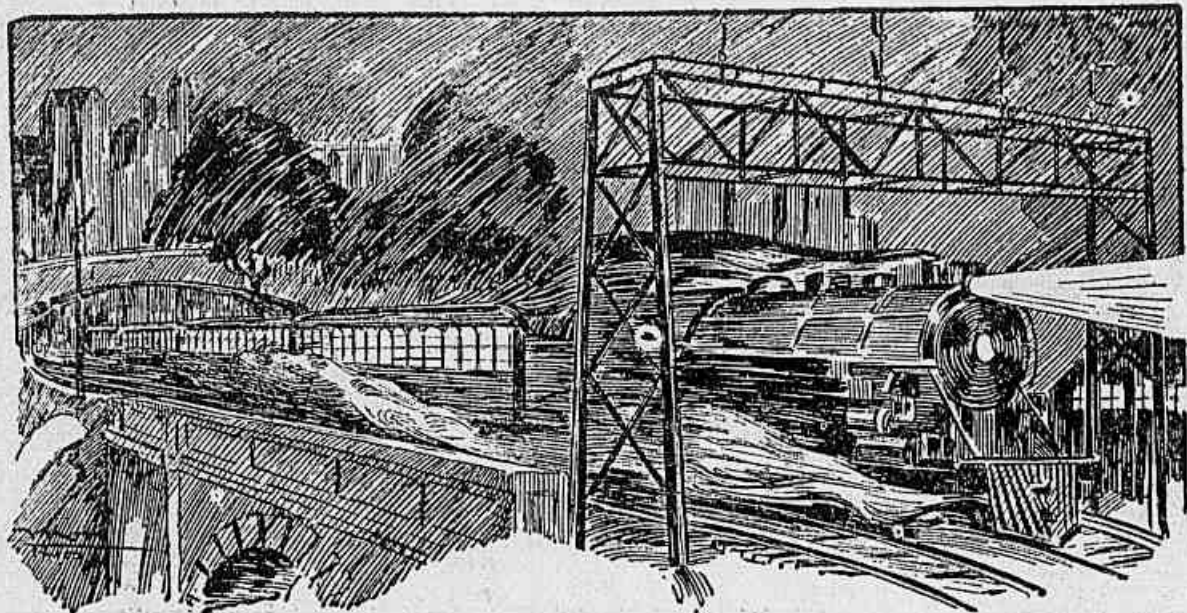
AS FUNCÇÕES

DOS

ORGÃOS FEMININOS

Os satisfactorios resultados obtidos em grande numero de casos em que tem sido applicado, demonstram quanto é merecido o renome alcançado pelo poderoso preparado

REGULADOR FONTOURA



PROTECCÃO

O trem de ferro crepita através a noite e os passageiros dormem sem cuidar da sua velocidade terrificante, porque se consideram protegidos pelos signaes do Block System. Os lares tambem são cercados de perigos. Os gatinhos nocturnos invadem nossas casas, porém a sua familia poderá dormir em segurança e paz — sempre que tiver ao seu alcance um Revólver ou Pistola Automatica COLT. Nenhuma outra arma inspira tão grande confiança.

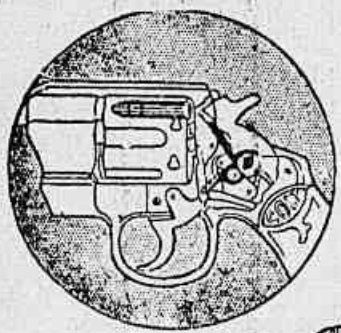
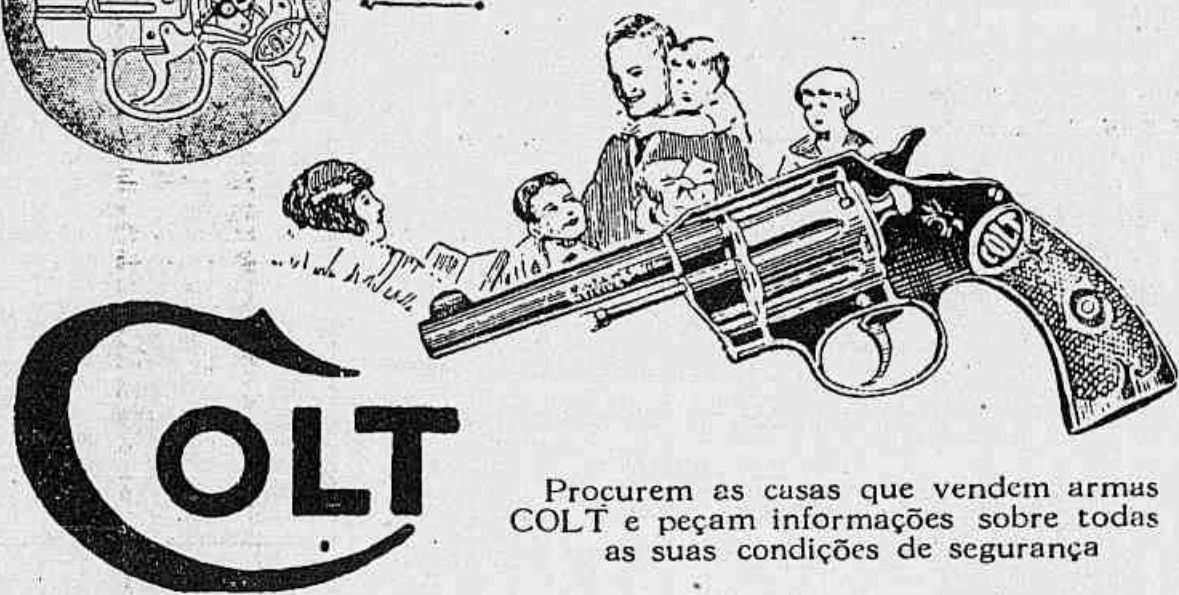


Photo-diagramma do travamento do COLT. A barra de segurança que torna impossível o disparo accidental. Somente o COLT tem esta particularidade.



Procurem as casas que vendem armas COLT e peçam informações sobre todas as suas condições de segurança

ctas crystalisadas picadas, 150 grs. de passas e mistura-se tudo ao miolo de pão passado na peneira. Põe-se manteiga na fôrma para ser assado no forno ou calda queimada se se prefere cozinhal-o em banho-maria.

CRÊME DE MARASQUINO PARA SERVIR COM O PUDIM DE PÃO

Bate-se seis gemmas com 100 grs. de assucar, junta-se a uma garrafa de leite

e mexe-se sempre para engrossar, mas não deixar levantar a fervura para não talhar; depois do crême frio junta-se-lhe um calice de licor de marasquino.

BALAS DE AMENDOAS E CHOCOLATE

Soca-se n'um pilão ou gral duzentas e cincoenta grammas de amendoas depelladas n'agua fervendo. Faz-se uma calda com duzentas e cincoenta grammas



de assucar; quando a calda estiver no ponto de fio juntam-se-lhe as amendoas secadas e dois páos de chocolate ralado, mexe-se bem com uma colher de pão para não pegar no fundo; logo que a massa largar bem do fundo da panella está prompta: despeja-se n'uma travessa, deixa-se esfriar um pouco, enfile-se em bolas e passam-se no assucar crystalisado.

Vemos o passado melhor do que elle foi; achamos o presente peor do que elle é, e esperamos que o futuro seja mais feliz do que será. MME. D'EPINAY

A philosophia triumph dos males passados e dos futuros, mas os males presentes triumpham d'ella.

LA BRUYERE

É um imã

que atrai as impurezas da pelle

AGUA DE JUNQUILHO CONSERVA A CUTIS SEMPRE BELLA

PARA A CUTIS E LABIOS ROSETE ROUGE LIQUIDO PERFUMADO



A SAUDE DA MULHER

PARA TODAS AS MULHERES EM TODAS AS EDADES

Desde a puberdade, quando a menina se transforma em mocinha, até a idade critica (de 40 a 50 annos), todas as mulheres são frequentemente acometidas de varias doencas, motivadas pelo funcionamento irregular de seus orgãos uterinos

A Saude da Mulher

E' o remedio indicado para prevenir e combater essas molestias porque

é um remedio de uso interno

que actua directamente sobre a sede das doencas: o Utero e os Ovarios.

E de notavel efficacia para as seguintes enfermidades

Flores Brancas, Colicas Uterinas, Regras Dolorosas, Regras Excessivas, Regras Escassas, Suspensões, Molestias da Edade Critica, como tambem o Arthritismo e o Rheumatismo.

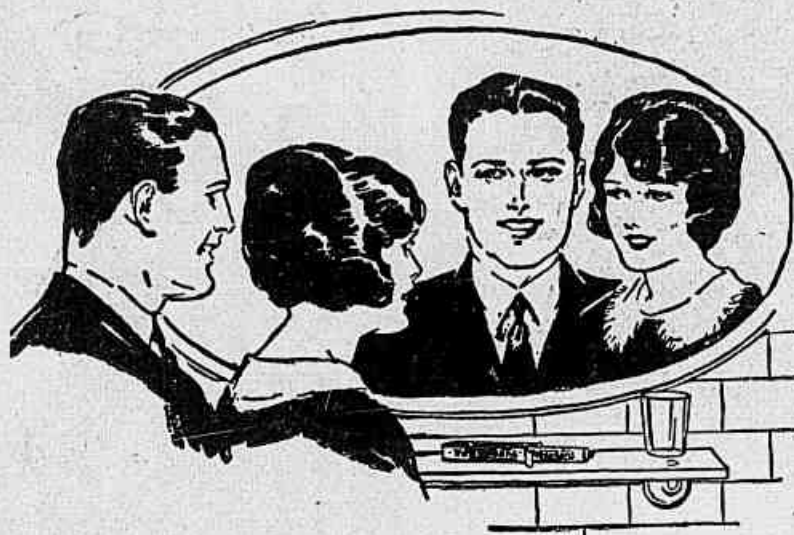
DE EFFICACIA COMPROVADA DURANTE 30 ANNOS DE EXITO



Elles Combatem a Pellicula

**Dos dentes, como milhões
o fazem agora**

**É assim que se obtêm os dentes
que tanto inveja**



V. vê hoje dentes como perolas — dentes que brilham—como nunca se viu. E V. provavelmente admira-se como é que se conseguem.

Esses dentes mais brancos representam dentes melhor protegidos, melhor limpos — uma nova era em protecção dos dentes. Permita que lhe enviemos uma amostra sufficiente para dez dias e lhe mostremos o meio.

Essa capa escura

Essa pellicula viscosa que sente nos dentes é o seu maior inimigo. Nenhuma pasta ordinaria a combate com successo. Com os velhos methodos uma grande parte fica agarrada.

Em breve perde a cor e forma manchas escuras. É assim que os dentes ficam nublados e desfeiam a beleza.

A pellicula tambem prende particulas de alimento que fermentam e produzem acidos. Segura os acidos em contacto com os dentes causando podridão. Microbios geram-se aos milhões e estes, com o tartaro, são a causa principal da pyorrhea.

A sciencia dental ha muito que procurava meios

de combater a pellicula. Encontrou dois meios. Um separa as partes integrantes da pellicula em todos os estados da sua formação outro remove-as sem necessidade de fricções que damnificam.

Muitos ensaios cuidadosos demonstraram a eficiencia deste methodo. Originou-se um novo typo de pasta para dentes para applicar este methodo diariamente. O nome é Pepsodent.

Principaes dentistas de todo o mundo recomendam hoje o seu uso e cuidadosas creaturas de umas 50 nações o adoptam diariamente.

Os resultados veem-se

Os resultados produzidos por Pepsodent veem-se hoje em toda a parte. Poderá vel-os nos seus proprios dentes. Faça este simples experimento.

Pepsodent faz mais que combater a pellicula. Multiplica a alcalinidade da saliva para neutralizar os acidos da boca. Multiplica o amido digestivo para digerir os depositos de amido.

Todos estes effeitos originaram uma nova era dental.

Envie o coupon e em troca receberá uma amostra para 10 dias. Note como os dentes se sentem limpos depois de se usar. Note a ausencia da pellicula viscosa. Veja como os dentes se tornam mais brancos á medida que a pellicula desaparece.

Os resultados ser-lhe-hão uma admiração e deleite e ser-lhe-ha sempre uma satisfação o saber que os conhece. Corte o coupon agora mesmo.

Proteja o Esmalte

Pepsodent separa as partes integrantes da pellicula e remove-as com um agente bem mais brando que o esmalte. Para combater a pellicula, nunca use preparações que contemham pó aspero.

Pepsodent RGTD
MARCA

O dentifricio do novo-dia

A pasta scientifica para dentes recommendada hoje por principaes dentistas de toda a parte.

A bisnaga grande contem duas vezes mais que a pequena, offerecendo-lhe assim uma grande economia.

Amostra Para 10 Dias Gratis

COMPANHIA PEPSODENT DO BRASIL,
Depto Z4-25, Caixa Postal 140, Rio de Janeiro.

Envie uma amostra de Pepsodent a:

Uma amostra para cada familia.

PROEZAS URBANAS NA AMERICA

Os afastamentos de construcções effectuam-se correntemente nos Estados Unidos; mas o alargamento na 12.ª avenida, em Chicago, que consistiu em afastar todo um lado da rua 13 metros para trás n'uma extensão de 2.400 metros é

certamente o record no genero.

Um certo numero de casas de construcção solida foram afastadas para trás na distancia desejada para occupar novos alicerces, outras foram demolidas para ser reconstruidas mais atrás, enfim algumas desapareceram sob a picareta dos demolidores. O numero de

immoveis afastados attingiu a 30 %.

Em muitos casos, predios de dois e tres andares com lojas em plena actividade foram empurrados lentamente da sua posição primitiva treze metros para trás sob a acção de macacos (machinas de levantar pesos).

Um caso curioso é o de

um immovel de tres andares, tendo o rez do chão occupado por uma drogaria e por um armazem de comestiveis. Sobre os vidros das

O homem que mais viveu não é aquelle que viveu mais annos, mas aquelle que mais sentiu a vida.

J. J. ROUSSEAU.

Para sangue viciado tome Ferro Nuxado

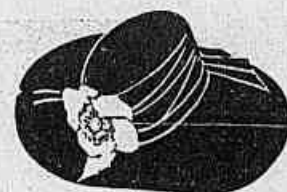
Milhares de pessoas acham-se em constante estado de má saude e falta de energia, porque têm o sangue viciado, cheio de impurezas que precisam desalojar inteiramente do organismo antes de poderem remediar o mal.

FERRO NUXADO contém precisamente os elementos necessarios para depurar e enriquecer o sangue em combinação com propriedades tonicacas de grande alcance para reconstituir forças e energia, devolvendo

ao doente a satisfação e goso da vida que somente são derivados da saude normal. **FERRO NUXADO** recommenda-se especialmente para todo o desarranjo nervoso e do sangue, taes como anemia, neurasthenia, depressão ou debilidade nervosa e falta de appetite.

Duas semanas demonstrarão qual o valor de **FERRO NUXADO**. Ponha-o á prova.

A venda em todas as Pharmacias e Drogarias.



**Chapéus de feltro, palha e
seda para Senhoras**

Companhia BRAGA COSTA

FABRICA DE CHAPÉOS

GRANDE PREMIO nas Exposições: Nacional de 1908 e Internacional do Centenario.

Fabrica toda a qualidade de chapéus de estylo em feltro, palha e seda para Senhoras e Senhorinhas.

RECEBE ENCOMMENDAS:

RUA HUMAYTÁ N. 129—BOTAFOGO—RIO

AMARGO SULFUROSO DO DR. KAUFMANN'S

VOS SENTIS

com o espirito enfraquecido e soffreis dos excessos da mocidade? Se assim for o AMARGO SULFUROSO vos recomendará.

Vossa urina é espessa, turvada ou de cor muito carregada?

Não espereis! Vossos RINS se estão ar-

ruinando? Tome AMARGO SULFUROSO.

Um frasco de AMARGO SULFUROSO vos fará maior bem que todas as prescrições em latim de drogas e venenos minerais que permanecem em vosso organismo, destróem vossos ossos e vos reduzem a um invalido, pobre, fraco e imprestavel. Ninguém permanecerá doente por longo tempo usando o AMARGO SULFUROSO.

O rosto de vossa filha

se estiver coberto de botões desgraciosos ou de espinhas, dá-lhe AMARGO SULFUROSO. As senhoras de saude delicada, que estão sempre adontadas, deveriam empregar o AMARGO SULFUROSO. Não ha nada melhor. Experimentae o AMARGO SULFUROSO hoje á NOITE: dormireis bem e encontrareis allivio nelle.

O AMARGO SULFURO-

SOTorna-
rá o vos-
so san-
gue puro,
rico e for-
te e enrijan-
do vossas
carnes.
Comprae
já um
frasco.

VOS SENTIS NERVOSO

excitado ou com a saude "delicada"? O AMARGO SULFUROSO vos fará bom e fará de vós uma outra pessoa.

Preparado por A. P. Ordway & Co., chimicos-fabricantes em New-York, E. U. da America.

Unico agente para o Brasil
AMBROSIO LAMEIRO
Rua S. Pedro, 270
Rio de Janeiro

**PEPTONATO DE FERRO
ROBIN**

Anemia
Debilidade
Côres Pallidas
Hemorragias

Labonatorios M. ROBIN, 13, rue de Poissy, PARIS

Representante exclusivo e responsavel: R. AUBERTEL, Caixa 1344, RIO DE JANEIRO

SENHORITA:

Não se preocupe.

Leite de Colonia

Faz desaparecer as manchas, pannos, sardas, espinhas que prejudicam o encanto feminino.

Com o seu uso a CUTIS ficará

LIMPA — ALVA — MACIA — ROSADA.

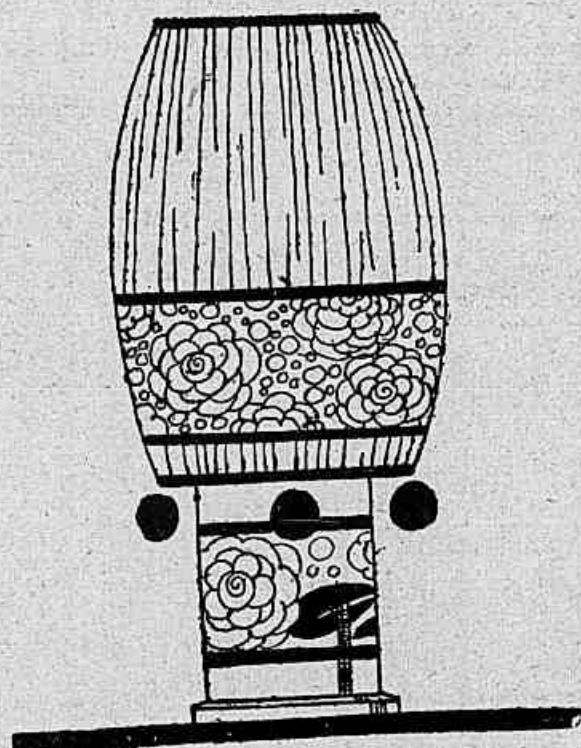
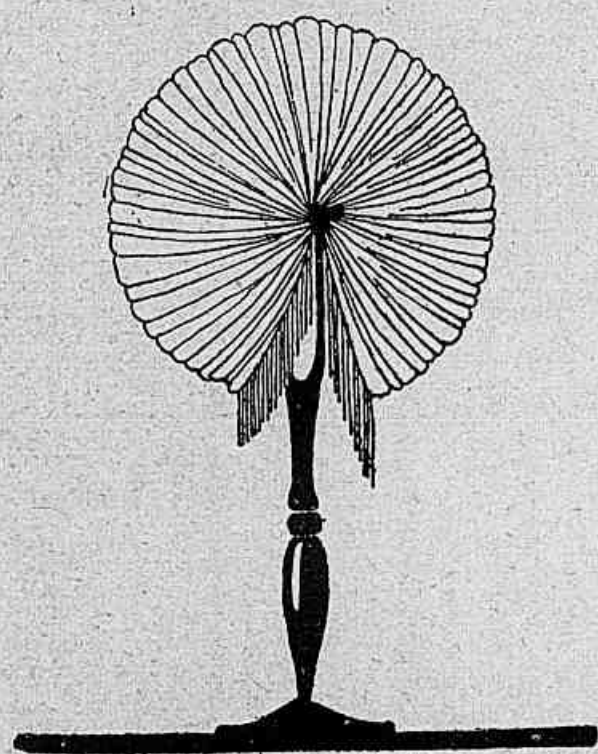
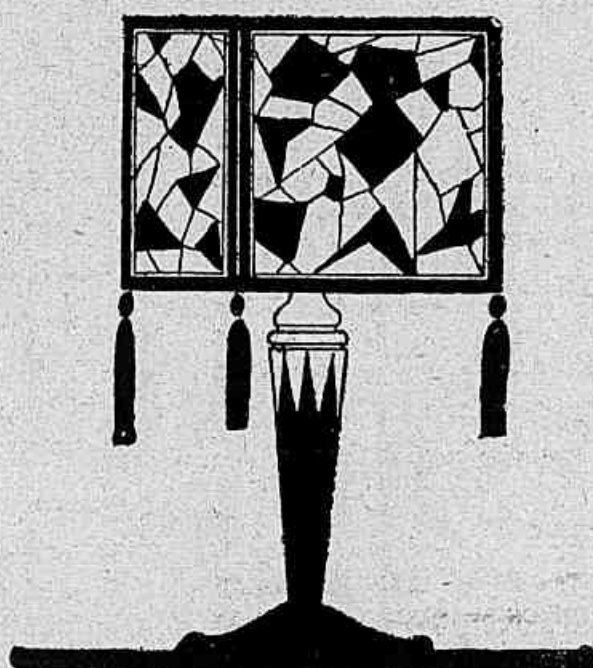
NAS

PERFUMARIAS — PHARMACIAS — DROGARIAS

INFORMAÇÕES — A. STUDART — 61, RUA 7 DE SETEMBRO.



Abat-jours para lampadas de mesa



Os modelos que damos são variados de feitiço e de côres e extraordinariamente interessantes.

O primeiro tem o formato chinês e a armação de arame é coberta com seda de fan-

tasia, é guarnecido com duas series de contas de crystal verde como o desenho do tecido, e as quatro pontas são terminadas por borlas de vidrilhos pretos. O segundo é quadran-

gular, debruado de preto e feito com pongê pintado com côres vibrantes em desenhos geometricos e terminam os quatro cantos pesadas borlas feitas com seda roxa. O terceiro tem o

Oculos e Pince-Nes

PARA QUALQUER DEFEITO DA VISTA.
Exactamente os que seu médico receita.

A casa conta com officinas de precisão para concertar e ajustar oculos e pince-nez sem perda de tempo.
AS ENCOMENDAS DO INTERIOR SÃO ATTENDIDAS IMMEDIATAMENTE

LUTZ FERRANDO
CIA. LDA
40 GONÇALVES DIAS 40.

ADEUS RUGAS!

3.000 dollares de premios se ellas não desaparecerem

A mulher em toda a idade pôde se rejuvenescer e embelezar. --- E' facil obter-se a prova em vosso proprio rosto e em pouco tempo.

Experimentae hoje mesmo o RUGOL

Creme scientifico preparado segundo o celebre processo da famosa doutora de belleza mlle. Dort Leguy, que alcançou o primeiro premio no Concurso Internacional de Productos de Toilette.

RUGOL opera em vosso rosto uma verdadeira transformação, vos embelezta e vos rejuvenesce ao mesmo tempo.

RUGOL differe completamente dos outros cremes, sobretudo pela sua acção sub-cutanea, sendo absorvidos pelos póros da pelle os preciosos alimentos dermicos que entram na sua composição.

RUGOL evita e previne as rugas precoces e pés de gallinha, e faz desaparecer as sardas, pannos, espinhas, cravos, manchas, etc.

RUGOL não engordura a pelle. Não contém drogas nocivas. E' absolutamente inoffensivo. Até uma criança recém-nascida poderá usal-o.

RUGOL dá uma vida nova á epiderme flacida, porosa e fatigada, emprestando-lhe a apparencia real da juventude.

GARANTIA — Mlle. Leguy offerece mil dollares a quem provar que ella não tirou completamente as suas proprias rugas com duas semanas de tratamento apenas.

Mlle. Leguy offerece mil dollares a quem provar que ella não possui oito medalhas de ouro ganhas em diversas exposições pela sua maravilhosa descoberta.

Mlle. Leguy pagará ainda mil dollares a quem provar que os seus attestados de cura não são espontaneos e authenticos.

AVISO — Depois desta maravilhosa descoberta innumeros imitadores têm apparecido de todas as partes do mundo. Por isso prevenimos ao publico que não acceite substitutos, exigindo sempre:

RUGOL

Mme. Hary Vigier escreve:

«Meu marido, que em sua qualidade de medico é muito descrente por toda a sorte de remedios, ficou agradavelmente surprehendido com os resultados que obtive com o uso de RUGOL e por isso tambem assigna o attestado que junto lhe envio»...

Mme. Souza Valence escreve:

«Eu vivia desesperada com as malditas rugas que me afejavam o rosto e, depois de usar muitos cremes annunciados, comecei a fazer o tratamento pelo RUGOL obtendo a desapparição não só das rugas como das manchas, modificando a minha physionomia a ponto de provocar a curiosidade e admiração das pessoas que me conheciam».

Encontra-se nas boas pharmacias, drogarias e perfumarias. Se v. s. não encontrar RUGOL no seu fornecedor, queira cortar o coupon abaixo e nos mandar, que immediatamente lhe remetteremos um pote.

Unicos cessionarios para a America do Sul: ALVIM & FREITAS, rua do Carmo n. 11-sob.—Caixa 1379—S. PAULO.

(R. DA S.)

COUPON

SRS. ALVIM & FREITAS, Caixa 1379—S. Paulo

Junto remetto-lhes um vale postal da quantia de 15\$000, afim de que me seja enviado pelo correio um pote de RUGOL:

NOME.....

RUA.....

CIDADE.....

ESTADO..... R. da S.

19 PAPEIS PINTADOS FORRAÇÕES ARTÍSTICAS
ALTAS NOVIDADES
VITRAUX-CONGOLEUM
CASA CARIOCA
TELEPHONE CENTRAL 1940
NÃO COMPREM SEM VERIFICAR NOSSOS PREÇOS

feito de uma lanterna japonesa e também como guaranição uma franja que tanto pôde ser de seda como de crystal. O quarto e ultimo modelo tem o original feito de uma barrica forrada com seda pongée côr de ouro, e a tira bordada que o guar-

AS AVIADORAS E A BELLEZA

Quando o nosso glorioso patricio Santos Dumont introduziu no mundo a aviação dirigivel, não foi pequeno o numero de mulheres que desejaram ter as emoções do vôo! Mas o maior problema para ellas seria voar sem causar damno á epiderme. Não tardou muito que as primeiras mulheres voassem, e hoje vemos que existem até mulheres profissionais na aviação. Como ellas, porém, se protegem dos estragos que lhes causariam á cutis as deslocções do ar, disse-o uma revista norte-americana da seguinte maneira:

—“A belleza das aviadoras nossas patricias, e muito principalmente das européas, está explicada no facto de usarem antes e depois de cada vôo o afamado Crème de Cêra Purificado, da Soc. C. P. Frank Lloyd”

nece é feita com sedas de tons brilhantes.

Conselhos Práticos

VINAGRE PARA A TOILETTE

O melhor vinagre de toilette é o de rosas.

Faz-se macerar, no melhor vinagre branco de vinho que se encontrar, um grande punhado de petalas de rosas vermelhas, ás quaes se junta uma boa colher de mel. Deixa-se

nagre ficará com um perfume bem forte e pôde servir de revulsivo nos casos de vertigens e tonteiras, com menos violencia que os saes ammoniacaes.

RECEITA PARA PÓ PERFUMADOR

Toma-se 35 grs. de petalas de rosas picadas; 45 grs. de pó de iris de Florença; 45 grs. de storax; 20 grs. de cravo da India; 8 grs. de canella;

Elixir de
INHAME

Impurezas do sangue,
molestias da pelle,
syphilis adquirida
ou hereditaria.

DEPURA - FORTALECE - ENGORDA

Tão saboroso como qualquer
licôr de mesa

Lic. em 17-10-914 sob o N.º 255

de infusão bastante tempo e filtra-se depois por um papel de filtrar. Esse vi-

35 grs. de flôr de alfazema e quando tudo isto ficar reduzido a pó e bem misturado junta-se então 10

gottas de essencia de bergamota e fecha-se hermeticamente o vidro ou pote onde se poz a mistura.

Bom Dia!

V. S. nunca conhecerá o prazer dum perfeito estomago, senão quando finalmente se decidir a tomar as

PASTILHAS do Dr. RICHARDS

Estas scientificas pastilhas tornarão saudavel o seu estomago, ajudarão a sua digestão, e darão um bom appetite, melhor do que V. S. nunca teve. Tome as hoje.

AGUA dos CARMELITAS

BOYER

Contra:
Digestões Penosas
Calimbras do Estomago
Enxaquecas

Tome-se depois da refeição uma colherada n'uma chicara de chá quente assucarado.

Em tempo de epidemia:
DYSENTERIA, FEBRES

Evite e combata:
Dentição defeituosa
Rachitismo
Escrofulose
etc.

FORTOSSAN

SOCIÉTÉ POUR L'INDUSTRIE CHIMIQUE À BALE (SUISSE)
Département Pharmaceutique

É o Tónico por excellencia para todas as crianças, com menos de dois annos de idade. Aplicado especialmente na nutrição artificial

Repres. Herm. Schuback & Cia. Rio de Janeiro / São Paulo.

4 NOVIDADES SENSACIONAES!!!

Um banho quente em 10 minutos.
“FRIZADOR IDEAL”
FRIZA EM 5 MINUTOS.
“FORMAS ELECTRICAS”
PARA SECCAR MEIAS
E CAMISAS DE MEIA,
JERSEY, em mais de 100 fabricas.
MACHINA “VICTORIA”
machina electrica para seccar Jersey.
CONCERTOS GARANTIDOS. FERROS ELECTROS
E MAGNETOS. Peçam catalogos illustrados.
P. CORREIA VARGUES

Para desinfectar ou, simplesmente, para perfumar um aposento toma-se uma boa pitada d'esse pó e põe-se sobre a chapa quente ou sobre as brazas de um perfumador. A atmosfera fica não só perfumada como também desinfectada.

Os nossos antepassados

usavam grande quantidade de perfumes para perfumarem as suas roupas e as suas pessoas. Um objecto de luxo que não lhes sobreviveu, e que no entanto não deixava de ter encantos, eram as maças de perfumes, como se vê, por exemplo, uma nas bellas mãos do retrato

A's pessoas que querem tingir ellas mesmas seus Cabellos recommendamos nossa maravilhosa tintura

ONÉA

PRETO, CASTANHO ESCURO, CASTANHO, CASTANHO CLARO.

PREÇO 12\$000 — PELO CORREIO 14\$000

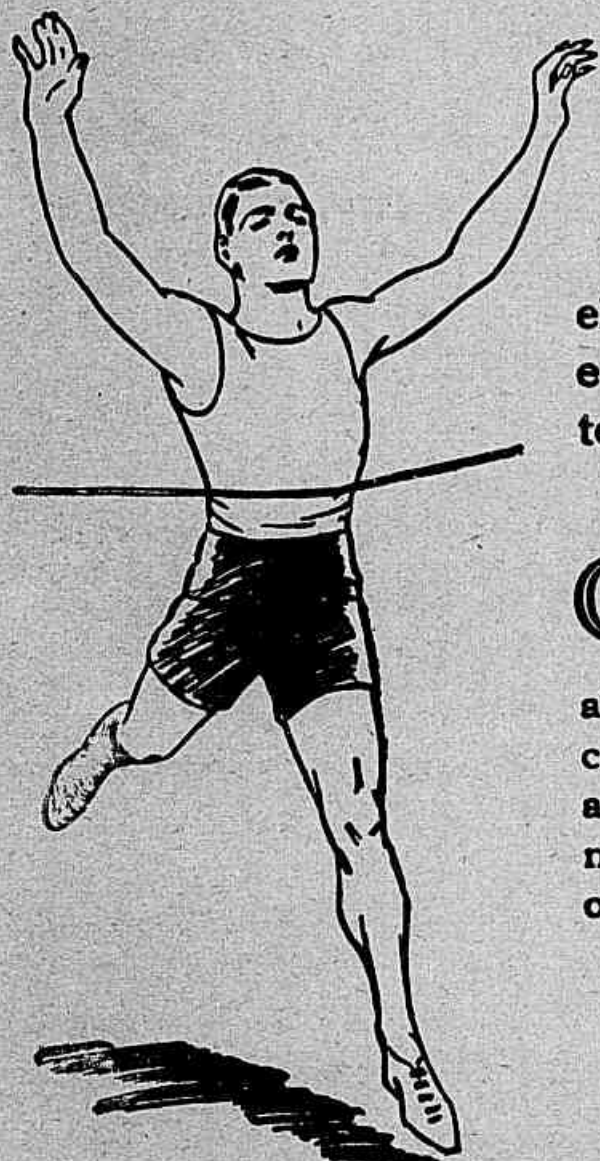
ANDRÉ

94, Rua da Assembléa, sobrado

TELEPHONE: CENTRAL 413

Nossas tinturas vendem-se nas boas Perfumarias da Capital e dos Estados. — Nos logares onde não são encontradas mandamos pelo Correio com a maxima brevidade.

Agil!



NÃO se fatigar! É este o segredo de certos sports como a corrida. Só um organismo bem nutrido pode nelles triumphar. O uso diario do delicioso alimento que é a Aveia **QUAKER**, e que contem os dezeseis elementos necessarios á nutrição perfeita do organismo, proporciona a este o grau maximo de resistencia ao cansaço.

Eis a razão pela qual é ella preferida pelos atletas e *sportmen* do mundo inteiro.

A Aveia Quaker Oats

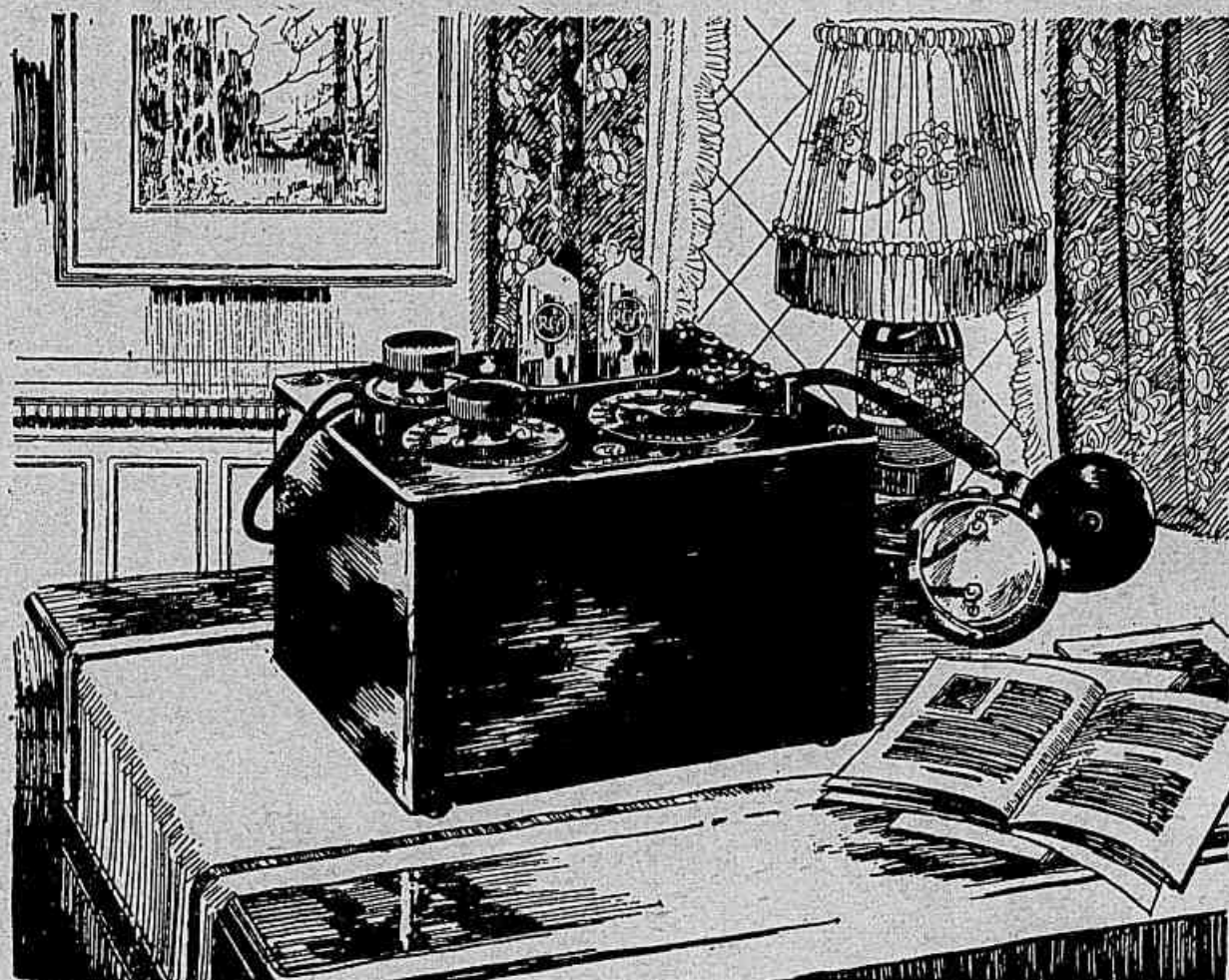
alimenta duas vezes mais que a carne e tres vezes mais que o arroz, alem de ser de digestão muito mais facil que qualquer outro alimento.



General Electric



RADIOLA III



Este receptor é construido de accordo com o principio regenerativo empregando 2 valvulas tipo WDII. O pequeno custo deste aparelho combinado com a simplicidade de operação é o ideal para os amadores da radiotelephonia.

DEMONSTRAÇÕES DIARIAS NA
GENERAL ELECTRIC
AVENIDA RIO BRANCO, 60/4

GOERZ



ROLL-TENAX

Apparells photographicos para films e filmpacks desde 80\$ (ROLLFILMS e FILMPACKS) NOVA EMULSÃO TROPICA. Em todos os tamanhos, justos para todos os aparelhos phot.

REPRESENTANTES GERAES:
THEODOR WILLE & CIA.

SÃO PAULO: CAIXA POSTAL 94; RIO: AV. RIO BRANCO 79

Asthmaticos!

Inhale a fumaça do poderoso PO'HIMROD para ASTHMA, Coqueluche e outros incommodos dos órgãos respiratorios. Procure o PO'HIMROD em sua pharmacia hoje mesmo!

de Damasco e flôres de laranja seccadas junto com uma pequena quantidade de almiscar sempre ligadas por uma colla. Os antigos consideravam o perfume d'essas maçãs

como um bom desinfectante do ar, sobretudo no tempo das epidemias.

Seja qual fôr o seu valor como desinfectante, o certo é que perfumam o ambiente e as elegantes terão

de Cezar Borgia, de Raphael. Eram uma especie de bolas que se usava ou tal como eram ou guardadas n'uma caixinha ou perfumador, enriquecidos com pedrarias ou cinzelados com muita arte.

Damos aqui uma das numerosas receitas d'essas maçãs, tirada da velha pharmacopéa de Schroeder, tendo-a o proprio

Schroeder tirado da de Crollius:

Cravo da India, cinnamomo, arilo da noz moscada, almiscar, tres grãos de cada um; ambar cinzento, 1 grão; 3 onças de gomma arabica; misturar muito bem todos esses ingredientes reduzidos a pó e ligal-os com tres grãos de resina.

Faziam tambem outras maçãs de perfume com rosas



Cursos de Engenharia

por correspondencia, systema UNIVERSITY EXTENSION, podendo ser estudado em qualquer parte do Brasil. Livros, questionarios e problemas enviados por conta da Escola.

Prospectos, revista official da Escola e programmas remetem-se pelo Correio sob pedido, acompanhado de 800 réis em sellos para porte registrado.

ESCOLA LIVRE DE ENGENHARIA DO RIO DE JANEIRO

Fundada em 1911, filiada á International Academic Union
RUA BORJA CASTRO, 11, 1.º andar — RIO DE JANEIRO

AZEITE Bertolli

O mais fino, e o mais preferido pela familia brasileira!!

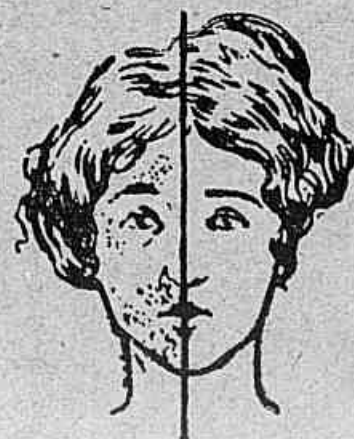
REPRESENTANTES COM DEPOSITO:
BIONDI & CAPPUCCINI

RIO DE JANEIRO — Rua Th. Ottoni, 120

com isso o ensejo de um gesto gracioso e interessante; e para aquellas que tem vagar, um bonito trabalho para tornar a

sua casa mais aprazivel.

Ha n'isso com que tentar todas as filhas de Eva sempre preocupadas em agradar.



SENHORAS!

Debilitar a raiz dos cabellos superfluos até destruil-a por completo — tal é a função da

DEPILINA SARAH.

Outros depilatorios, que têm apparecido no mercado, nada fazem senão cortar o cabelo rente á pelle, produzindo o effeito d'uma ravalha.

Dirijam cartas a Mme E. HARRIS, Caixa Postal 1122, Rio de Janeiro, que responderá com sagrado sigillo a todas as consultas que se lhe fizerem.

Preço do tubo 20\$000. — Pelo Correio 21\$000.

Unicos distribuidores para todo o Brasil:
ANTONIO A. PERPETUO & CIA. 85, Rua dos Ourives — Rio.

VÉRITABLE Eau de Ninon

Talismão de mocidade e beleza

Duvet de Ninon

Aveluda e idealisa o rosto

Sève Sourcilière de Ninon

Realça a expressão do olhar

PARFUMERIE NINON, 31, Rue du Quatre-Septembre, PARIS.

Vende-se nas principais Perfumarias do BRASIL



VÉRITABLE Lait de Ninon

Embranquece o collo

Poudre Capillus

Devolve ao cabelo o esplendor primitivo

Véritable Crème de Ninon

Dá á cutis uma transparencia natural

AGENCIA KOSMOS

Unica licenciada pelo Municipio. Rua S. João, 85 — Telephone: Central, 211
Caixa Postal 496 — End. Telegraph: AKOSMOS

BAHIA

Encarrega-se de:

Annuncios e Propagandas em geral; na Capital e no Interior do Estado.
Dispõe dos principais pontos da Cidade, para reclames.

PEÇAM PROPOSTAS E ORÇAMENTOS

PO' DE ARROZ LADY
É O MELHOR E NÃO É O MAIS CARO
~ A VENDA EM TODO O BRASIL ~
PERFUMARIA LOPES
PRAÇA TIRADENTES 34, 36 e 38
RUA URUGUAYANA - 44 -



Para dar brilho e rosar as unhas ESMALTE ORIENTAL

CONSULTORIO MEDICO

LUIZA AUGUSTO (Realengo-Rio) — A metrite vem sempre acompanhada de dores, de corrimento, esterilidade, tenesmo vesical, anorexia, dyspepsia, hysteria, neurasthenia, etc.

Tem por causa a blenorragia, o parto ou um traumatismo uterino.

Trat. Imobilizar o ventre com uma cinta. Lavagens, tónicos, hydrotherapia. Lavagens muito quentes com agua boricada ou solução fraca de sublimado. Suppositórios opiáceos ou belladonados, contra as dores. Escarificações do cõllo do utero, para acalmar a inflamação. Examinar a natureza do corrimento.

JURITY (S. Gabriel—R. G. Sul) — Recommendo-lhe a seguinte formula (uso interno):

Arseniato de sodio..... 2 centgrs.
Iodeto de calcio..... 10 grs.
Glycerina..... 100 grs.
Xe. de c. c. de laranjas q. b. para..... 200 c. c.

Duas colheres das de sobremesa por dia. A's refeições uma colher das de café do Superalimento Fowles.

ROLA (S. Gabriel—R. G. Sul) — Use antes das refeições:

Tint. de genciana..... 10 grs.
Tint. de quassia..... 10 grs.

20 gottas num calice de agua um quarto de hora antes do almoço e do jantar.

Regime: comer de 3 em 3 horas em pequenas porções. Compressas quentes sobre o epigastrio. Repouso.

ASTREA — Mediante endereço certo enviarei todas as indicações necessarias.



Crianças fracas ou rachiticas, magras, anemicas, pallidas, lymphaticas, etc.

TONICO INFANTIL

(Sem alcool, concentrado e vitaminoso)

Poderoso reconstituinte iodado e unico no genero — Iodo-tanico gly-cero-arrhenio-phospho-calcio-nucleo-vitaminoso.

Toda criança fraca ou pallida deve tomar alguns vidros efficaz e de optimo paladar.

Laboratorio Nutrotherapico
Dr. Raul Lette & C. — Rio



SEIOS

Desenvolvidos, Reconstituídos, Afirmosados, Fortificados

com as **Pilules Orientales**

O unico producto que em dois mezes assegura o desenvolvi-mento e a firmeza do peito sem causar damno algum a saude.

Apr. D.S.P. 26-6 1917 sob o N° 87

J. RATIE, Ph^m

45, rue de l'Echiquier, Paris

Rio-de-Janeiro:

Todas as farmacias e drogarias.

Rheumatismo syphilitico

Illms. Srs.

VIUVA SILVEIRA & FILHO

Rio de Janeiro

Ams. e Srs.



Bráulio Ribeiro Ibilhalos

ro Ibilhalos, são a expressão fiel da Pelotas, 19 de Dezembro de 1918. — Dr. J. Botafogo — 1° tenente medico — Firma reconhecida.

Como testemunhas: Januario Coelho da Costa, 1° tenente; Omar F. de Azambuja, 2° tenente; Waldemar Schneider, 2° tenente; Cid França, 2° sargento; Celso Krause, 3° sargento; A. do Amaral Braga, soldado; Vicente Ribeiro Junior, anspçada; Waldemar Lisboa Nussbann, anspçada; Francisco da Silveira Bento, soldado; dr. Aristides Bittencourt Medina, cabo de esquadra; Pedro Noronha de Mello, anspçada; Antonio Madureira Rodrigues, soldado; Alfredo Luiz Valente, soldado; Sylvio Sá, soldado; Bento da Silva Pires, anspçada; Satyro Zotico Pereira, soldado; Sylvio Piégas-Fernandes, cabo de esquadra; Octavio Soares de Paula, soldado; dr. Pedro Vergara, cabo de esquadra.

Todas as firmas reconhecidas pelo notario capitão Antonio Ronhell.

Vende-se em todo o Brasil, Republica Argentina, Uruguay, Paraguay, Bolivia, Perú, Chile, etc.



RAMIRO (Rio) — Nos casos de osteomyelite suppurada tenho empregado com exito doses massicas da *Vaccina antiplogena polivalente* de Bruschettini. Quatro a cinco ampollas por dia. Banhos de sol, etc.

MARIA HYLDA (Minas) — Para uso ext. como collyrio:

Sulfato de zinco..... 15 centgrs.
Agua fervida..... 100 grs.

Para regularisar o apparecimento das regras aconselho injeções de Extracto ovarico e, seis dias antes da época presumida das regras, 2 comprimidos, tres vezes por dia, de Agomensine Ciba.

MME. ROCHE (S. Paulo) — Recommendo-lhe int. ás refeições dez gottas de *Iodo-hepatose*. Injeções intra-musculares, duas vezes por semana, de *Allival*. Regime, de preferencia lacto-vegetariano.

J. VERISSIMO (Santos) — A fraqueza genital é perfeitamente curavel. Trata-se, muitas vezes, de um desvio da função da prostata. Como trat. injeções da minha formula *Sôro masculino*. A's refeições dois comprimidos de chlorhydrato de ibogaina Nyrdhall.

Aplicações electricas (diathermia).

Mediante endereço certo enviarei todas as indicações necessarias.

ADALZIRA LOPES (S. Paulo) — Aconselho injeções de *Ovario-mastina*. Exercício e boa alimentação. Si possivel banhos de mar. Int. tres comprimidos de Hormotone.

MILE. MARIA (Penedo-Alagôas) — Recommendo-lhe injeções intra-musculares de *Néo-Sorosal*. A sua molestia chama-se vitiligo (dyschromia cutanea, albinismo parcial, leucodermia parcial). Manchas brancas, acromicas, bem circumscriptas. O prognostico é desfavoravel.

Trat. Fricções frequentes com (uso ext.)

Tintura de iodo..... 4 grs.
Unguento mercurial duplo..... 10 grs.

Sob o ponto de vista geral tem-se empregado todos as modificações do systema nervoso: brometos, duchas, electricidade. As correntes continuas muito tempo prolongadas dão um resultado apreciavel.

DR. VEIGA LIMA.

P. S. — Toda correspondencia deve ser dirigida ao DR. VEIGA LIMA. — Cons: 5, Rua Uruguayana, 1.º andar — Rio de Janeiro. Tel. 5763 Central.

V. EX. DESEJA COMPRAR CHADÉOS ?

Só pode encontrar os mais lindos modelos na
CHAPÉLARIA VARGAS

RUA 7 DE SETEMBRO, 120
TELEPHONE 4125 CENTRAL

LOTERIA FEDERAL

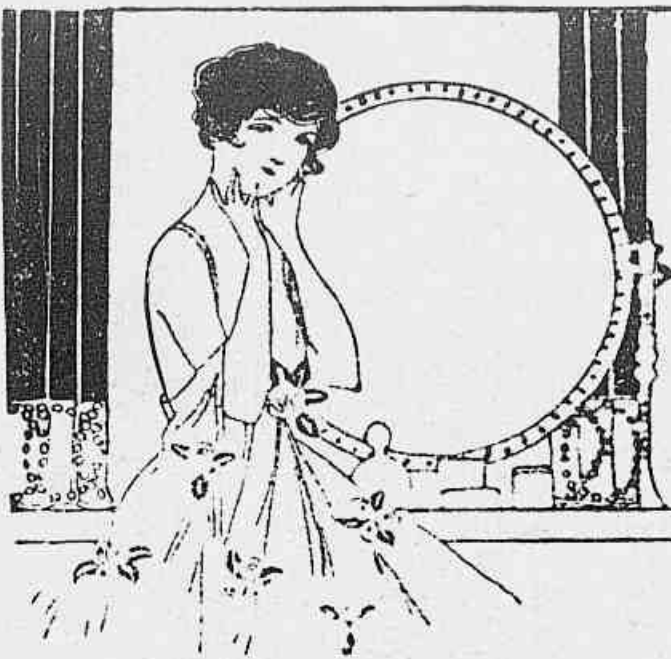
GRANDE LOTERIA DE S. JOÃO, em 3 sorteios.
Sabbado 20 de Junho, 1.º sorteio; Segunda-feira 22, 2.º e 3.º sorteios.
1.º sorteio 100.000\$000; 2.º sorteio 100.000\$000; 3.º sorteio 200.000\$000.
400 CONTOS — Por 16\$000 em vigessimos.

Unica official.
Unica fiscalizada pelo Governo Federal.
Unica por cujos premios responde o Thesouro Nacional.
Unica extrahida á vista do publico nesta Capital.
CAPITAL de 3.000 contos e DEPOSITO de 500 CONTOS no Thesouro.

PREDIO proprio — Rua 1.º de Março, 110 e Visconde Itaborahy, 67.

Extracções diarias ás 2 1/2, e ás 3 horas aos Sabbados.

PEDIDOS DE BILHETES ACOMPANHADOS DE MAIS \$900 REIS PARA O PORTE.



Consultorio da Mulher

Mme. Selda Potocka, antiga assistente da clinica do dr. Buchner, de Londres, responderá a todas as consultas sobre tratamento da pelle e do cabello e hygiene da mulher. Dirigi' correspondencia para a rua Paysandú 111, Rio de Janeiro.

Miss V. — No Brasil, paiz tropical, a pelle adoece frequentemente, anemisa-se, perde a frescura e a resistencia, e acaba por tornar-se oleosa, de poros dilatados ou aspera, ou pontuada de cravos, que se installam principalmente nos tecidos que cobrem as cartilagens do nariz.

Tudo isto se evita com uma cautelosa hygiene. Mas hygiene não é, apenas, usar agua quente e fria em abundancia, sabonetes aromaticos e essenciaes caros.

Pode-se mesmo attribuir uma parte dos estragos produzidos na epiderme feminina ao uso de maus sabonetes, crêmes impuros, aos diversos preparados que contem mercurio, soda, oxydo de zinco, carbonato de chumbo, acido citrico, materias corantes e essenciaes toxicas.

O sabonete é necessario; mas precisa de ser, como o Sylkale, absolutamente livre de substancias nocivas e completamente neutro. Por que neutro? Porque todos os dermatologistas estão hoje de accordo sobre a causa da maioria das doenças da pelle. Essas doenças, como o acne, originam-se na decomposição das

materias rançosas accumuladas nos poros. Um sabonete, por mais aromatisado que seja, composto de materias capazes de rançar ou corromper-se, é um terrivel vehiculo de doenças.

O sabonete deve ser neutro como é o Sylkale. Não se podendo usar bom sabonete, será melhor não usar nenhum.

Um bom sabonete não pode ser barato. O Sylkale não é produzido industrialmente numa fabrica, mas composto scientificamente num laboratorio. Destina-se a limpar e desinfetar os poros, amaciar, refrescar e aromatizar a pelle. A sua espuma é abundante e macia, de um delicado perfume.

MARIA DE J. — Já não tem conta as vezes que indico esta receita: — Banhar os seios, ao deitar, com leite quente; enxugar-os de leve; massagem circular com o Crème de Massagem, em seguida applicar o Pó de Lyrio. Pela manhã repetir o tratamento, que é sempre efficaz comtanto que haja persistencia.

EDITH — Uma feia cutis oleosa pode ser rapida e completamente modificada com o uso da Loção Adstringente. Pode

tambem usal-a como fixativo do Pó de Arroz.

Para combater a acção ardente do sol sobre a pelle, applique o Crème Neve. Seus effeitos refrigerantes e vitalisantes se farão logo sentir.

MILE. B. (Bello-Horizonte) — Uma mulher linda, que usa pó d'arroz cõr de tijollo, por força da propria vontade torna sua pelle feia, cheia de rugas e cravos. Para ter uma pelle sadia, é indispensavel evitar o uso do pó d'arroz impuro, causador de muitas doenças cutaneas. Aquellas que prezam a belleza e por consequencia a saude da cutis devem adoptar um pó d'arroz hygienico. Pergunta-me porque recomendo o uso de um fixativo do pó d'arroz. O fixativo limpa a pelle das impurezas que se accumulam nos seus milhares de poros. A Loção Adstringente, sendo sua pelle oleosa, ou o Crème Neve clareiam e conservam a pelle sua frescura juvenil.

MILE. S. COSTA — Para a sua pelle secca aconselho o uso da Loção de Embellezar a Pelle como fixativo do pó de arroz. Ao deitar-se, a applicação da Po-

mada dos Cravos é necessaria á conservação da mocidade e formosura da cutis.

GABY — Se usar o Dentifricio Radio-Activo conservará seus lindos dentes sempre saudaveis. Elle é ao mesmo tempo um tonico e um desinfectante de sabôr agradável, que transmite á bocca um aroma persistente.

MME. P. B. — Se a mulher, pelo seu proprio esforço, não conquistar para ella um futuro de redempção e de verdade no seu lar, será sua propria culpa. A ella compete crear o lar, não como elle é hoje:—um drama silencioso,—mas sim um poema de felicidade.

DUQUEZINHA — Terei muito prazer em attende-la. A agua de colonia é, realmente, de effeitos prejudiciaes, porque resecca muito a pelle, favorecendo a formação das rugas. Com esse seu gosto pelos perfumes, por que não fricciona o corpo, depois do banho, com o Perfume Selda, que é tão suave e tão distincto?

Experimente: ficará encantada.

SELDA POTOCKA.



Preços: Tamanho adulto..... 3\$500.
criança..... 3\$000.

A' venda em todas as boas casas.

SOBERANA

INDISCUTIVELMENTE A MELHOR PASTA PARA DENTES.



"GETS-IT"

Termina Com Todos os Callos

Trinta segundos depois de tocar o callo com este remedio liquido para callos, a dor, penetrante como punhaladas, pára para sempre. Nenhum callo, duro ou mole, é demasiado velho ou profundo para que possa resistir ao «Gets-it». O callo immediatamente secca e murcha. As bordas separam-se da carne e se arranca com os dedos com tanta dor como quando se cortam as unhas.

Não corte os callos. REMOVA-OS com «Gets-it». Custa uma bagatella em qualquer pharmacia.

Fabricado por E. Lawrence & Co., Chicago, E. U. A.

Unicos distribuidores no Brazil: GLOSSOP & CO. RIO.



É uma prova da fraqueza humana o alegrar-se ou



Os Misteres Cerebraes

geralmente impossibilitam o exercicio physico necessario para o bom funcionamento das vias digestivas. Dahi o grande numero de molestias sem caracter especifico que estragam a saude e prejudicam o vigor intellectual. Nestes casos recommenda-se, para compensar a falta do exercicio physico, o uso do

"Sal de Fructa" ENO
(Eno's "Fruit Salt")

que reune as propriedades das fructas maduras e produz um excellent refresco e laxativo suave, de effeito benefico no systema nervoso. Toma-se em qualquer momento, sem incommodo algum. Está á venda em toda a parte, ha mais de meio seculo. Exija-se o legitimo.

A venda em todas as pharmacias, em vidros de dois tamanhos

Preparado exclusivamente por

J. C. ENO, Ltd., Londres, Inglaterra

Agentes exclusivos:

HAROLD F. RITCHIE & CO., Inc., Nova York, Toronto, Sydney

AMARELLIDÃO
BARRIGUDO
OPILAÇÃO
BICHAS
CONVULSÕES
VERMES

USE SOMENTE
VERMIFUGO
B. A.
FAHNESTOCK
CONHECIDO DE
OLEO DE SANTA MARIA
OU OLEO MASTRUÇO

lastimar-se por coisas que não acontecerão nunca.

(DA IMITAÇÃO).

SRS. DENTISTAS

Deveis usar somente:

Cimento "TITAN"

Especial para obturações, collocação de aparelhos, etc.

Usado no Brasil ha mais de 12 annos!

É o melhor e não é o mais caro.

A' venda em todas as casas dentarias.

TRATE DA CASPA
CONSERVE O CABELLO
V. Exa. livra-se depressa da caspa e do comecão, e obtem uma linda cabellera usando diariamente

VIGOR DO CABELLO DO DR. AYER

É o mais bello cosmetico conhecido E um estimulante natural das raizes do cabello e faz desaparecer qualquer comecão da calvice.

CASA LEONARDOS



Serviços de crystal e porcellana das melhores fabricas.

Preços os mais baratos

Grande sortimento de objectos artisticos para presente.

OUVIDOR, 137

GRANDE PREMIO NA EXPOSIÇÃO DO CENTENARIO
CINCO GRANDES PREMIOS
E 12 MEDALHAS DE OURO



Super--Aperitivo de grande marca

Antes das refeições, um calice de Quinado Constantino é comparavel ao mais saboroso dos cocktails. Preparado com genuino vinho velho do Porto, é o maximo estimulador do apetite e das funções digestivas.

REFRIGERANTE TONICO

Tomado com agua mineral, soda ou syphão, é a mais hygienica, estimulante e deliciosa das bebidas. Restaura as forças, dá Energia, Saude e Vitalidade.

O Calor debilita:

O

Quinado Constantino
tonifica.

QUINADO CONSTANTINO

PEÇA EM TODOS OS BARS, RESTAURANTES E CAFÉS